

مجلس ادارت

- ۱۔ پروفیسر نذیر احمد، علی گڑھ
- ۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ
- ۳۔ مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی، کلکتہ
- ۴۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ
- ۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زر تعاون

- ہندوستان میں سالانہ ۱۲۰ روپے
پاکستان میں سالانہ ۲۰۰ روپے
دیگر ممالک میں سالانہ
- ہوائی ڈاک پچیس پونڈ یا چالیس ڈالر
بحری ڈاک نو پونڈ یا چودہ ڈالر
حافظ محمد مکی، شیرستان بلڈنگ
پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ:
- بالمقابل ایس ایم کالج اسٹریٹ، روڈ، کراچی۔
- ☆ سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں
- DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH**
- ☆ رسالہ ہر ماہ کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۱۵ تاریخ تک رسالہ نہ پہنچے تو اس کی اطلاع ماہ کے تیسرے ہفتے کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہئے، اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔
- ☆ خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔
- ☆ معارف کی ایجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔
- ☆ کمیشن % ۱۰ ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

پرنٹر، پبلشر، ایڈیٹر۔ ضیاء الدین اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شیبلی اکیڈمی اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

جلد ۱۷۰ رمضان المبارک و شوال المکرم ۱۴۲۳ھ مطابق دسمبر ۲۰۰۲ء عدد ۶

فہرست مضامین

شذرات

ضیاء الدین اصلاحی

۳۰۴-۳۰۲

مقالات

قرآن عظیم کے سائنٹفک دلائل

مولانا محمد شہاب الدین ندوی مرحوم

۴۱۹-۴۰۵

افغانستان

کلمیم صفات اصلاحی

۴۲۳-۴۲۰

سفینہ عشرت: فارسی شعرا کا ایک

ڈاکٹر محمد صادق حسین صاحب

۴۶۵-۴۲۵

نادر تذکرہ

اخبار علمیہ

ک، جس، اصلاحی

۴۶۸-۴۶۶

باب التقریظ والانتقاد

کچھ یادیں کچھ باتیں

”ض“

۴۷۶-۴۶۹

مطبوعات جدیدہ

”

۴۸۰-۴۷۷

الانتقاد علی تاریخ التمدن الاسلامی

از: علامہ شیبلی نعمانی

اس عربی تصنیف میں علامہ شیبلی نے بیروت نژاد عیسائی مورخ و ادیب جرجی زیدان کی عربی تصنیف ”تاریخ التمدن الاسلامی“ پر نقد و تبصرہ کیا ہے اور اس کی علمی خیانتوں اور دیسہ کاریوں کا پردہ چاک کیا ہے۔

قیمت: ۴۰ روپے

شذرات

گجرات کے اکثر دھام مندر پر دہشت گردوں کے وحشیانہ حملے کو ابھی لوگ بھولے نہیں تھے کہ جموں کے رگھوناتھ مندر پر بھی ان کے وحشیانہ حملے کی خبر آگئی، اس اہم اور تاریخی مندر میں زائرین اور پجاریوں کا بڑا ہجوم ہوتا ہے، دودہشت گرد اس میں داخل ہو کر اندھا دھند فائرنگ اور بم دھماکے کرنے لگے جس میں تازہ اطلاع کے مطابق کم از کم ۱۲ افراد ہلاک اور ۳۳ زخمی ہوئے۔ ریاست جموں و کشمیر میں تشدد اور دہشت گردی عام بات ہے۔ جہاد کے نام پر وہاں عرصے سے خون خرابہ جاری ہے، آئے دن کے تشدد میں بڑا جانی و مالی نقصان ہو رہا ہے، حال ہی میں جموں و کشمیر شاہراہ پر ایک زوردار حملے اور طاقت ور بم دھماکے میں ۶ جوان ہلاک اور ۲۰ زخمی ہو چکے ہیں، خود رگھوناتھ مندر پر اسی سال مارچ میں بھی حملہ ہوا تھا، کہا جاتا ہے کہ ریاست میں امن بحال کرنے کی کوششوں کو سیوتا کر کے لئے یہ حملے کئے جا رہے ہیں۔ سبب جو بھی ہو لیکن مندروں پر حملے کا یہ رجحان بڑا خطرناک اور سخت تشویش انگیز ہے، اس کو جلد از جلد ختم کرانا سب کی ذمہ داری ہے، ایسی وحشیانہ اور مذموم حرکت کا جہاد سے بھلا کیا تعلق؟ یہ تو ایک جنونی کارروائی ہے، عبادت گاہیں کسی قوم و مذہب کی ہوں، وہ ہر ایک کے نزدیک محترم و مقدس ہیں، اسلام نے ان کو ویران کرنے، ان کی حرمت و تقدس کو پامال کرنے اور ان میں رہنے والے بے قصور پجاریوں کی جان لینے کی کسی حال میں بھی اجازت نہیں دی ہے۔

اس طرح کی جنونی حرکتوں اور دہشت گردانہ کارروائیوں میں عموماً مسلمانوں کا ہاتھ ہونا بتایا اور سمجھا جاتا ہے خصوصاً جموں و کشمیر میں ہونے والے پر تشدد واقعات کا خواہ ان کے اسباب کچھ بھی ہوں ذمہ دار عام طور پر پاکستان یا خود کشمیر کی دہشت پسند تنظیموں کو قرار دیا جاتا ہے جو واقعیت سے خالی اور بعید بھی نہیں ہے، پھر مندروں پر کئے جانے والے حملوں میں مسلمانوں کی جان بچانے اور ان کو ملوث کئے جانے کی تو واقعی وجہ بھی موجود ہے، لیکن ظاہر ہے ایسے شیع عمل کو نام کا مسلمان ہی کر سکتا ہے، ورنہ جن لوگوں پر اسلام کی اصل حقیقت اور قرآن کی صحیح تعلیم روز روشن کی طرح عیاں ہے، وہ کبھی بے گناہ لوگوں یا کسی قوم و مذہب کی عبادت گاہ پر حملہ آور نہیں ہو سکتے، کیوں کہ ان کے دین میں اس کی ادنا بھی گنجائش نہیں ہے۔ رسول اکرم ﷺ نے اس کی نہایت پر زور ممانعت کی ہے، خلفائے راشدین کے طرز عمل سے بھی اس کی کوئی مثال پیش نہیں کی جاسکتی کہ انہوں نے بے خطا لوگوں کو تہ تیغ کیا یا غیر مذہب کی

عبادت گاہیں مسمار کی ہوں، مجاہدین کو خاص طور پر اس کی ہدایت کی جاتی تھی کہ عبادت گاہوں اور انسانوں کے کمزور اور بے ضرر طبقوں پر ہاتھ نہ اٹھائیں، رسول ﷺ کے دریاغے غنوو کرم کے بہاؤ کو دیکھنا ہو تو فتح مکہ کے روز کے واقعات پر نظر ڈالو کہ کس طرح ان لوگوں سے جن کی تشنگی خون نبوت کے سوا اور کسی چیز سے بچھ نہیں سکتی تھی، کہا جاتا ہے کہ اذہبوا و انتم الطلقاء (جاؤ! تم سب کے لئے غنوو عام ہے، تم بالکل آزاد ہو)

بلاشبہ جو مسلمان اس طرح کے جارحانہ اور دہشت گردانہ واقعات کے مرتکب ہوتے ہیں انہیں ان کی ناروا اور مذموم حرکتوں کی سخت اور عبرت ناک سزا ضرور ملنی چاہئے کیونکہ ظلم و تشدد اور شر و فساد کا خاتمہ اور امن و امان اور حق و انصاف کا بول بالا ہی اسلام کا اصل مقصد ہے، کوئی سچا اور پکا مسلمان غیر عادلانہ و غیر منصفانہ رویہ نہیں اختیار کرتا اور تعصب و تنگ نظری کی وجہ سے کسی کی بے جا حمایت اور بچ نہیں کرتا اگر اس کا عزیز یا ہم مذہب بھی کسی جرم کا مرتکب ہوتا ہے تو وہ اسے بچانے کی کوشش نہیں کرتا، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے کہ ”اگر فاطمہ بنت محمد بھی چوری کرے تو اس کے ہاتھ کاٹ لئے جائیں گے“ قرآن مجید میں بھی تاکید کی گئی ہے کہ کسی قوم اور گروہ کی دشمنی تم کو جادہ حق سے منحرف کر کے نا انصافی کا مرتکب نہ بنائے، اس لئے نام نہاد مسلمانوں کے مندر پر حملہ کرنے یا دہشت گردی کے ارتکاب کی سزا پانے پر کسی حقیقی مسلمان کو رنج یا شکایت نہیں ہو سکتی، ان کو اس کی شکایت ہے کہ حکومت کی کوتاہی اور پولیس کی زیادتی سے چند نادانوں کی حرکتوں کا خمیازہ ان کی پوری قوم کو بھگتنا پڑتا ہے، پولیس اتنی بے رحم، سفاک، حریص اور پست ذہن کی ہو گئی ہے کہ نہ واقعات کی تفتیش کرتی ہے اور نہ ان کی تہہ تک پہنچنے کی کوشش کرتی ہے، وہ جھوٹ کو سچ اور سچ کو جھوٹ بنا دیتی ہے، اصلی مجرم کھلے عام دندناتے پھرتے ہیں اور بے گناہ لوگ پریشان کئے اور مجرم بنائے جاتے ہیں، پولیس اپنی کارگزاری دکھانے کے لئے بے گناہوں کا انکاؤنٹر کرتی اور بے قصوروں کو تختہ مشق بناتی ہے۔

اس موقع پر ہم کو دو واقعات یاد آگئے، جن کا غلغلہ ہندوستان سے باہر بھی مچا ہوا ہے، گواہرا کے واقعہ کو بڑے زور و شور سے مسلمانوں کے سر تھوپا گیا اور کہا گیا کہ انہوں نے ہی کارسیو کوں کی بوگی جلائی، لیکن جب اصل حقائق و واقعات سامنے آئے تو معلوم ہوا کہ ہم الزام ان کو دیتے تھے قصور اپنا نکل آیا، ہندو پریشد اور دوسری شر پسند تنظیموں نے منصوبہ بند طور پر یہ کھیل کھیلا اور سازش رچی تھی تاکہ کارسیو کوں کے پھونک دئے جانے کی خبر کو شہرت دیکر فضا گرم کر دیں اور ہندوؤں کے جذبات بھڑکا کر مسلمانوں کے خلاف نفرت و اشتعال کی آگ لگا دیں،

جس میں ان کو مکمل کامیابی ہوئی اور دوسرے ہی دن گجرات میں مسلمانوں کا ایسا قتل عام شروع ہوا کہ بے رحموں نے عورتوں اور بچوں کو بھی نہیں بخشا، عورتوں کی عصمتیں لوٹیں، مکان اور دوکانیں نذر آتش کیں، مساجد و مقابر سہار کئے اور اپنے وزیر اعظم کو باہر منہ دکھانے کے لائق نہیں رکھا، گجرات کے وزیر اعلیٰ نے ان کے راج دھرم کی تلقین کو ٹھکرا کر گورو یا ترا نکالی، وشو بند و پریشد مذہبی یا ترا نکال کر بی۔ بی۔ پی۔ کو سیاسی فائدہ پہنچانا چاہتا تھا جس میں الیکشن کمیشن حائل ہوئے۔ دراصل گودھرا معاملہ کی حقیقت سب پر عیاں ہو چکی ہے لیکن ریاستی حکومت، اس کی انتظامیہ، بی بی پی اور اس کی حلیفہ جارحانہ تنظیموں کی ملی بھگتی اور سازش کا مقابلہ کون کرے گا، حق تو خود ہی پسپا ہے۔

دیوالی سے ایک دن پہلے نئی دہلی کے نسل پلازہ میں پولیس نے دعویٰ کیا کہ اس نے دو دہشت گردوں کو تصادم میں ڈھیر کر دیا، لیکن موقع واردات پر موجود ایک مینی شاڈ ڈاکٹر ہری کرشنا نے اس کو فرضی واقعہ روئے کر اس کی خود مختار انجینسری کے ذریعہ تحقیقات کا مطالبہ کیا، انہوں نے اپنے اور دہلی پولیس کے ڈی۔ سی۔ پی (ایچ ٹی سیل) اشوک چند کے درمیان ہونے والی بات چیت کو ٹیپ کیا ہے جس میں اس پولیس افسر نے ان سے فرضی تصادم والے بیان کو واپس لینے کے لئے کہا ہے، انہوں نے انسپکٹر گودھرا کی یہ بات بھی ٹیپ کی ہے کہ وہ کہیں کہ انہوں نے کوئی بیان جاری نہیں کیا، ڈاکٹر صاحب نے دہلی ہائی کورٹ میں اپیل کی کہ انہیں پولیس پریشان کر رہی ہے، ان کو اور ان کے خاندان کے جان و مال کو خطرہ لاحق ہے، ان کے تحفظ کا انتظام کیا جائے، اپیل میں پھر اس کا اعادہ ہے کہ تصادم فرضی تھا، پولیس اپنے کو بچانے اور قتل کیس بنانے کے لئے اسے تصادم کا نام دے رہی ہے، اپنے دعویٰ کے سلسلے میں پولیس سے رپورٹ طلب کرنے پر ہونے والی تعیدوں کو قومی انسانی حقوق کمیشن کے سربراہ جنٹنس جے۔ ایس۔ ورمانے مسترد کرتے ہوئے کہا کہ یہ رپورٹ سمیر صحافی اور پارلیمنٹ کے ممبر مسٹر کلڈ ہیپ نیر اور ایک دوسرے صحافی پر نفل بدوائی کی شکایت پر طلب کی گئی ہے اور یہ کمیشن کی قانونی ذمہ داری ہے، مزید یہ کہ جب تصادم کے دوران دہشت گردوں کی ہلاکت کا معاملہ شک و شبہ کے دائرے میں آ گیا تو مفاد عامہ کے پیش نظر پولیس کے تصادم کی آزاد انجینسری کے ذریعہ تحقیقات ہونی چاہئے لیکن پولیس حقائق کو چھپا رہی ہے اور جارحیت پسند تنظیمیں اس کی پشت پناہی اور قانونی اداروں پر جادو بجا نکتہ چینی کر رہی ہیں، ظاہر ہے نتیجہ ان کی خواہش کے مطابق آئے گا اور پولیس دو آدمیوں کے ناحق قتل کو اپنا کارنامہ بتا کر اس پر فخر کرے گی۔

مقالات

قرآن عظیم کے سائنٹفک دلائل

از مولانا محمد شہاب الدین ندوی مرحوم ☆

قرآن حکیم اصلاً دلائل و براہین کی کتاب ہے جو عالم انسانی کی ہدایت و رہنمائی کے لئے اس میں مرقوم ہیں، اور اسی بنا پر اسے ”ہُدًی لِّلنَّاسِ“ کہا گیا ہے، یعنی پوری نوع انسانی کے لئے ہدایت نامہ، اور ہدایت سے مراد اس کے وہ علمی و عقلی دلائل ہیں جو اس کے اندر موجود ہیں، اسی بنا پر فرمایا گیا ”وَ بَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَ الْفُرْقَانِ“ (وہ ہدایت اور حق و باطل میں فرق کرنے کے دلائل پر مشتمل ہے) اسی اعتبار سے وہ سارے جہاں کے لئے ایک ”تذکرہ“ اور ”تنبیہ“ ہے:

إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ (ص: ۸۷) یہ تو سارے جہاں کے لئے ایک تذکرہ ہے۔

تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا فرقان (حق و باطل میں فرق کرنے والی کسوٹی) نازل کی، تاکہ وہ سارے جہاں کو متنبہ کر سکے۔ (فرقان: ۱)

نظام فطرت کے دلائل | اب سوال یہ ہے کہ قرآن عظیم کی ہدایت و رہنمائی کے وہ دلائل کیا ہیں جو سارے جہاں کے لئے تذکرہ و تنبیہ کا درجہ رکھتے ہیں؟ تو یہ دلائل و براہین یوں تو تمام علوم و فنون میں مذکور ہیں، لیکن خاص کر ان کا اطلاق نظام فطرت میں موجود ”اشارات فطرت“ (۱) پر ہوتا ہے، جن کو قرآن کی زبان میں ”آیات“ اور ”بینات“ قرار دیا گیا ہے، لفظ آیت کے لغوی معنی

”واضح نشانی“ یا ”ظاہری علامت“ کے ہیں (۲) اور اس کا اطلاق حسب ذیل معانی پر ہوتا ہے:
۱۔ معجزہ ۲۔ کوئی عبرت کی بات ۳۔ علامت (یعنی نظام فطرت کا کوئی اشارہ) ۴۔ قرآنی آیت ۵۔
امر و نہی یعنی احکام الہی (۳)

چنانچہ لفظ آیت، آیات اور یمینات کے الفاظ کتاب الہی میں نظام فطرت میں پائے جانے والے خدائی اشارات پر دلالت کرنے کے لئے بہ کثرت استعمال کئے گئے ہیں اور یہ اشارات یا علامات اپنی ساخت کے لحاظ سے منطقی دلائل کی بنیاد بننے کی استعداد رکھتے ہیں، جو خدا کی خلاقیت و ربوبیت، اس کی وحدانیت اور اس کی حیرت انگیز قدرت و مخلوق پروری پر دلالت کرتے ہیں، اس لحاظ سے ان کو ”دلائل ربوبیت“ کہا جاسکتا ہے، جو کائنات کی ہر چیز اور ہر مظہر فطرت میں موجود ہیں، خواہ ان کا تعلق نباتات سے ہو یا حیوانات سے، جمادات سے ہو یا اجرام سماوی سے، غرض دنیا کی کوئی بھی چیز دلائل ربوبیت سے خالی نہیں ہے، بلکہ کائنات مادی کی ہر چیز خدا کے وجود کی واضح علامت ہے، اسی لئے فرمان الہی ہے۔

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَإِخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفَلَكَ
الَّتِي تَجْرِي فِي الْخَوَابِ مَا يَنْفَعُ
النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ
مَاءٍ فَأَخْيَبَ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَ
بَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ
الرِّيَاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِينَ
السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ
يَعْقِلُونَ (بقرہ: ۱۶۳)

آسمانوں اور زمین کی خلقت و نسبت اور دن رات کی کمی
بیشی میں اور ان کشتیوں (اور جہازوں) میں جو لوگوں کے
نائدے کا سامان (تعمین) لے کر چلتے ہیں اور اس بارش
میں جسے اللہ بادل سے برساتا ہے اور پھر اس کے ذریعہ
زمین کو اس کے مردہ (خشک) ہو چکنے کے بعد زندہ (ترو)
تازہ کر دیتا ہے اور ان (طرح طرح کے) حیوانات
میں جو اس نے زمین پر پھیلارکھے ہیں اور ہواؤں
کے ہیر پھیر میں اور اس بادل میں جو زمین اور آسمان کے
درمیان معلق رہتا ہے، (ان تمام مظاہر میں) یقیناً عقل
مندوں کے لئے وجود باری کی نشانیاں موجود ہیں۔

دلائل ربوبیت کے سلسلے میں قرآن حکیم کی یہ ایک بہت ہی جامع آیت ہے، جس میں
مختلف مظاہر ربوبیت کا تذکرہ کر کے اہل علم و دانش کو ان مظاہر میں موجود نظام فطرت کے حقائق کو

منظر عام پر لانے کی تاکید کی گئی ہے، یعنی ان مظاہر کے نظاموں میں طبعی و حیاتیاتی نقطہ نظر سے جو
”علمی شہادتیں“ باری تعالیٰ نے اپنے وجود، اپنی وحدت و یکتائی، اپنی زبردست قدرت و خالق اور
اپنی ربوبیت والوہیت کے اثبات کی غرض سے رکھ چھوڑی ہیں ان کا کھوج لگایا جائے، تاکہ یہ دلائل
منکرین و معاندین پر حجت بن سکیں کہ اس پوری کائنات میں ایسی کوئی چیز یا ایسی کوئی سائنسی حقیقت
موجود نہیں ہے جو شرک و مظاہر پرستی اور الحاد و مادیت کے لئے دلیل بن سکے، بلکہ یہ تمام مظاہر
فطرت اپنی انوکھی صنعت و کاریگری اور اپنے عجیب و غریب نظاموں کے باعث لامحالہ طور پر ایک
انوکھی اور حیرت ناک ہستی کے وجود کی خبر دے رہے ہیں، جس کے کرشموں کو انسان صحیح طور پر سمجھنے
سے بھی قاصر ہے، اس لحاظ سے خدائے خلاق کے یہ انوکھے مظاہر اس کے ”تحقیقی معجزات“ کی
حیثیت رکھتے ہیں جو پوری نوع انسانی کے لئے درس عبرت ہیں۔

وہ آیت جو تمام سائنسی علوم پر محیط ہے | واقعہ یہ ہے کہ یہ قرآن عظیم کی ایک بہت ہی اہم اور
جامع ترین آیت ہے جس میں آٹھ قسم کے دلائل ربوبیت بیان کئے گئے ہیں، جو زمین سے لے کر
آسمان تک تمام مظاہر ربوبیت پر محیط ہیں اور ان مظاہر و دلائل کی تفصیل اور ان میں موجود حقائق و
معارف کے استنباط کے لئے حسب ذیل علوم کا مطالعہ ناگزیر ہے:

علم تخلیق کائنات	Cosmology	فلکیات	Astronomy
فلکی طبیعیات	Astrophysics	موسمیات	Meteorology
ارضیات	Geology	ارضی طبیعیات	Geophysics
علم جغرافیہ	Geography	علم معدنیات	Mineralogy
طبیعیات	Physics	کیمیا	Chemistry
حیاتیات	Biology		

ان کے علاوہ اور بھی علوم شامل ہو سکتے ہیں جو ان آٹھ قسم کے دلائل ربوبیت کی تشریح و
تفسیر کر سکتے ہوں، واضح رہے اوپر جن علوم کا تذکرہ کیا گیا ہے وہ جدید سائنس کے بنیادی علوم شمار
کئے جاتے ہیں اور ان کے ضمن میں مزید کئی علوم ان کی شاخوں کے طور پر وجود میں آچکے ہیں، اس
لحاظ سے یہ آیت نہ صرف تمام سائنسی علوم کا احاطہ کئے ہوئے ہے، جو اس کی جامعیت کا ایک مجر

العقول روپ ہے، ظاہر ہے کہ یہ قرآن عظیم کا ایک زندہ معجزہ ہے جو نظام فطرت سے متعلق ایسے وسیع کلیات پر مشتمل ہے جو انسانی عقل و فکر کو ہمیز لگانے اور اس کے لئے سوچ بچار کی نئی نئی راہیں کھولنے والے ہیں، اس لحاظ سے وہ اپنی نوعیت کا منفرد و یکتا کلام ہے، ان علوم و مباحث کا تفصیل مطالعہ کے بغیر اس آیت کریمہ کی صحیح تشریح و تفسیر نہیں ہو سکتی اور ان میں موجود خدائی اسباق و بصائر سامنے نہیں آسکتے۔

زمین اور آسمانوں میں دلائل و بینات | غرض یہ قرآن حکیم کی ایک عظیم ترین آیت ہے اور اس سلسلے میں دیگر مقامات میں جو دلائل ربوبیت مذکور ہیں وہ زیادہ تر اسی آیت کی تفصیل کے طور پر ہیں، چنانچہ اس سلسلے میں بطور نمونہ چند آیات ملاحظہ ہوں:

۱۔ زمین اور آسمانوں (اجرام سماوی) کی تخلیق اور ان کی ہیئت و ماہیت خدائے جبار و قہار کی واضح نشانیوں میں سے ہے، جیسا کہ ارشاد باری ہے:

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالاختلاف البتة و زبائن اور رنگوں کا اختلاف اس کے وجود کی الواكف ، ان في ذلك لايات . نشانیوں میں سے ہے، ان مظاہر میں اہل علم کے للعالين . (روم: ۲۲) لئے یقیناً (وجود باری کی) نشانیاں موجود ہیں۔

چنانچہ زمین اور اجرام سماوی کی خلقت و ہیئت سے متعلق بعض خصوصیات کی تفصیل دوسرے مواقع پر اس طرح بیان کی گئی ہے، جن میں دلائل ربوبیت واضح طور پر نظر آتے ہیں:

اَنْتُمْ اَنْتُمْ اَنْتُمْ خَلَقْتُمْ السَّمَاءَ بَنَاهَا رَفَعْتُمْ سَمَكُهَا فَنَوَّاهَا ، وَاعْطَشْتُمْ لَبْلُهَا وَ اَخْرَجْتُمْ صَخَاةَا ، وَ الْاَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاةَا ، اَخْرَجْتُمْ مِنْهَا مَائِنَا وَ مَرْعَاةَا ، وَ الْجِبَالَ اَرْسَاةَا ، مَتَانَا لَكُمْ وَ لَنَا بَيْنَكُمْ ۔ کیا تمہارا مانا بڑی بات ہے یا آسمان کا جس کو ہم نے بنایا ہے؟ اس کی چھت اونچی کی اور اسے (مختلف کھشاکوں اور ستاروں کے ذریعہ) سنوارا، اس کی مائت کو تار یک اور اس کے دن کو ظاہر کیا، اس کے بعد اس نے زمین کو (اس کی پوری گولائی میں) بچھایا، اس کا پانی (اسی کے سمندروں سے) اور چارائے نکالا اور پہاڑوں کو (زمین کے اطراف) اچھی طرح جمادیا،

(نارعات: ۲۷-۲۳)

(یہ سب انتظامات اس نے) تمہارے اور تمہارے

نوجوانوں کے لئے سامان حیات کے طور پر کئے ہیں۔

اور ہم نے قریبی آسمانوں کو چراغوں سے سجایا اور

اسے محفوظ بنا دیا ہے، یہ ایک زبردست اور ہمہ

دان ہستی کا منصوبہ ہے۔

وَرَبُّنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَضَابِیحٍ

وَحِفْظًا ، ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ

الْعَلِيمِ (خم سجدہ: ۱۲)

وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَ

زُيِّنَّاهَا لِلنَّاسِ طَرِيقًا ۔ (حجر: ۱۶)

(کھشائیں) بنا دی ہیں اور غور سے دیکھنے

والوں کے لئے انہیں مزین کر دیا ہے۔

وَالْاَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَالْقَيْنَا فِيْهَا

رَوَابِیَ وَ اَنْبَتْنَا فِيْهَا مِنْ كُلِّ

شَیْءٍ مُّوْرُوْنٍ ، وَجَعَلْنَا لَكُمْ

فِيْهَا مَعَايِشَ . وَمَنْ لَّسْتُمْ لَهٗ

بِرَازِقِیْنِ ، وَاِنْ مِنْ شَیْءٍ اِلَّا

عِنْدَنَا خَزَائِنُهٗ ، وَمَا نُنْزِلُهٗ اِلَّا

بِقَدَرٍ مَّعْلُوْمٍ ۔ (حجر: ۱۹-۲۱)

رزق نہیں پہنچاتے (۵)، ہمارے پاس ہر چیز

کے خزانے موجود ہیں مگر ہم انہیں ایک متعین

مقدار ہی میں اتارتے ہیں۔

اَفَلَمْ يَنْظُرُوْا اِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ

كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزُيِّنَّاها وَمَا لَهَا مِنْ

فُرُوْجٍ ، وَالْاَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَالْقَيْنَا

فِيْهَا رَوَابِیَ وَ اَنْبَتْنَا فِيْهَا مِنْ كُلِّ

رَوْحٍ . يَهْبِیْجُ تَبْصِرَةً وَذِكْرًا لِّكُلِّ

عَبْدٍ مُّبِیْنٍ ۔

کیا انہوں نے اپنے اوپر موجود آسمانی دنیا کا جائزہ نہیں لیا کہ ہم نے اسے کس طرح بنایا اور اسے مزین کر دیا ہے، جس میں کسی قسم کا شکاف نہیں ہے؟ اسی طرح زمین کو ہم نے بچھلایا دیا ہے اور اس میں مضبوط پہاڑ ڈال دیئے ہیں اور اس میں ہر قسم کے خوش نما رُوح

کیا انہوں نے اپنے اوپر موجود آسمانی دنیا کا

جائزہ نہیں لیا کہ ہم نے اسے کس طرح بنایا اور

اسے مزین کر دیا ہے، جس میں کسی قسم کا

شکاف نہیں ہے؟ اسی طرح زمین کو ہم نے

بچھلایا دیا ہے اور اس میں مضبوط پہاڑ ڈال

دیئے ہیں اور اس میں ہر قسم کے خوش نما رُوح

(نرومادہ) اگا دئے ہیں؟ یہ (حیرت انگیز مظاہر اللہ کی طرف) رجوع ہونے والے ہر بندے کے لئے بصیرت اور تنبیہ (کا سامان) ہیں۔

اس سے بخوبی واضح ہو گیا کہ ان تمام آیات و مینات یا نشانات الہی کا اصل مقصد نوع انسانی کو اپنے خالق و معبود کی طرف راغب کرنا اور اسے راہ راست کی طرف لانا ہے، تاکہ وہ گمراہیوں کے غار سے نکل کر ہدایت کی روشنی کی طرف آ سکے، اس اعتبار سے زمین و آسمانوں کی خلقت و ہیئت اور ان کے اسرار و عجائب میں باری تعالیٰ کی طرف رجوع ہونے والوں کے لئے بے شمار دلائل ربوبیت مذکور ہیں۔

اختلافِ لیل و نہار میں آیات و مینات | ۲۔ زمین اور آسمانوں کی طرح دن رات کے اختلاف اور ان کے ہر پھیر میں بھی خدائی دلائل و براہین موجود ہیں اور یہ اختلاف ربوبیت اور اس کے بے مثال قدرت الہی کی دلیل ہیں، چنانچہ کبھی دن بڑا ہوتا ہے تو کبھی رات بڑی ہوتی ہے اور یہ دن رات تسلسل کے ساتھ ایک دوسرے کے پیچھے آتے ہیں اور یہ عجائب زمین کی گردش کی بنا پر ظہور پذیر ہوتے ہیں، اسی طرح ہر سال کے چار موسم یعنی سردی، گرمی، خزاں اور بہار وہ سب بھی زمین ہی کی گردش کا نتیجہ ہے، واضح رہے جدید ترین تحقیقات کی رو سے زمین دو قسم کی گردشوں میں مصروف ہے: اس کی ایک گردش تو وہ ہے جو اس کے محور کے گرد ایک لٹو کی طرح ہوتی ہے اور دن رات اسی گردش کی بنا پر وقوع پذیر ہوتے ہیں، دوسرے لفظوں میں سورج اپنی جگہ پر برقرار رہتا ہے، یعنی وہ نہ تو طلوع ہوتا ہے اور نہ غروب، بلکہ زمین کا ایک حصہ سورج کے سامنے رہتا ہے اور اس کا دوسرا حصہ تاریک ہو جاتا ہے، چنانچہ اگر آپ اس کا نظارہ کرنا چاہیں تو ٹیبل پر ایک طرف ایک چراغ روشن کیجئے اور اس سے کچھ فاصلے پر ایک گلوب رکھ کر اسے گھمائیے، آپ دیکھیں گے کہ گلوب کا صرف وہ حصہ جو چراغ کے سامنے ہے وہ روشن ہے اور اس کا وہ حصہ جو چراغ کی دوسری طرف ہے وہ تاریک ہے، مگر چونکہ گلوب مسلسل گھوم رہا ہے اس لئے چراغ کی روشنی باری باری زمین کے ہر حصے پر پڑتی جاتی رہتی ہے، ایک طرف سے روشنی آ رہی ہے تو دوسری طرف سے تاریکی، گویا کہ روشنی اور تاریکی ایک دوسرے کے پیچھے گرد ارض پر مسلسل لپٹی جا رہی ہے، ظاہر ہے کہ یہ عجیب و غریب

مظہر ربوبیت ہے جو نوع انسانی کے فائدے اور اس کی راحت و سانی کے طور پر ہے، غرض سورج ہمیشہ زمین کے کسی نہ کسی حصے کو متحرک کرتا رہتا ہے، چنانچہ جب ہندوستان میں سورج طلوع ہو رہا ہو تو امریکہ میں وہ غروب ہوتا دکھائی دیتا ہے، جب کہ جاپان اور آسٹریلیا میں دوپہر اور افریقہ کے بعض ملکوں میں آدھی رات ہوتی ہے، نتیجہ یہ کہ سورج ہمیشہ کہیں نہ کہیں موجود رہتا ہے۔

اب جہاں تک موسموں کے اختلاف کا تعلق ہے تو اس کی وجہ یہ ہے کہ ہماری زمین سورج کے اطراف بیضوی مدار میں گھوم رہی ہے، اس بنا پر وہ کبھی سورج سے دور ہو جاتی ہے تو کبھی قریب اور اس کا اوسطاً فاصلہ نو کروڑ تیس لاکھ میل ہے، مگر وہ سورج سے دور ہو جاتی ہے تو اس کا یہ فاصلہ پندرہ لاکھ میل بڑھ جاتا ہے، تب سردی کا موسم ہوتا ہے اور جب وہ سورج سے قریب ہوتی ہے تو اس کا فاصلہ پندرہ لاکھ میل گھٹ جاتا ہے تب موسم گرم یا واقع ہوتا ہے، ورنہ اگر یہ مدار بالکل گول ہوتا تو زمین کا موسم ہمیشہ یکساں رہتا اور اس میں گرمی یا سردی کا موسم بالکل نہ ہوتا، غرض زمین کی ان دو دو گردشوں کے باوجود اہل زمین کو کبھی یہ محسوس نہیں ہوتا کہ وہ گھوم رہی ہے اور انہیں دھکا تک نہیں لگتا، ظاہر ہے کہ یہ سب رکھ رکھاؤ خالق عالم کی ربوبیت، اس کی مخلوق پروری اور اس کی بے مثال قدرت و رحمانیت کا نتیجہ ہے کہ دن رات کی آمد و رفت کا یہ محیر العقول نظام پوری باقاعدگی اور ضابطہ بندی کا مظہر ہے، چنانچہ سال کے بارہ مہینوں میں ان دو قسم کے نظاموں میں ایک منٹ بلکہ ایک سیکنڈ کی بھی کمی بیشی نہیں ہوتی، چنانچہ آپ سورج کے نظام الاوقات کا ایک چارٹ بنائیے کہ وہ ہر سال کن کن مہینوں اور کن کن دنوں میں کس وقت طلوع اور غروب ہوتا ہے تو آپ دیکھیں گے کہ وہ سال کے کسی بھی دن اپنے وقت کے مطابق طلوع اور غروب ہوگا، صاف ظاہر ہے کہ اتنا نفیس اور بے داغ نظام بغیر کسی خالق و ناظم کے نہ تو وجود میں آ سکتا ہے اور نہ برقرار رہ سکتا ہے۔

اسی طرح سورج اپنے تابع سیاروں کے ساتھ بے کراں خلاؤں میں چکر لگا رہا ہے، مگر کیا مجال ہے کہ زمین اور سورج کے ان نظاموں میں کسی بھی قسم کا فرق یا انتشار واقع ہو جائے اور سب سے زیادہ حیرت کی بات یہ ہے کہ زمین، سورج اور دیگر سارے بھاری بھرکم ہونے کے باوجود خلاؤں میں تیر کس طرح رہے ہیں؟ (تُكَلِّفُ فِيْ فَلَكٍ يَسْبُحُوْنَ) اتنے وزنی کرے گر کیوں نہیں جاتے؟ قانون تجاذب کی رو سے بھی ان کی تشریح و توضیح ممکن نہیں ہے، کیونکہ اس قانون کی حقیقت

سائنس دانوں پر پوری طرح واضح نہیں ہو سکتی ہے، لہذا اس سلسلے میں صرف اتنا ہی کہا جاسکتا ہے کہ باری تعالیٰ محض اپنی قدرت کاملہ ہی کی بنا پر ان وزنی اور بھاری اجسام کو تھامے ہوئے ہے، اس کے علاوہ اور کوئی بھی توجیہ صحیح نہیں ہو سکتی، اس اعتبار سے زمین اور اجرام سماوی کا وجود اور ان کا نظام و قیام وجود باری کی ناقابل تردید دلیل ہے۔

بہر حال دن رات کے اختلاف اور ان کے اسرار و عجائب کے بعض پہلوؤں پر حسب ذیل آیات روشنی ڈال رہی ہیں، جن میں دلائل ربوبیت کی جھلکیاں صاف نظر آتی ہیں۔

وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ (تم سجدہ: ۳۷) دن رات اور آفتاب و مہتاب وجود باری کی نشانیوں میں سے ہیں۔

وَاللَّهُ يَقْدِرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ (مزل: ۲۰) اللہ دن رات کا منصوبہ (نظام) بناتا ہے۔
وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ذَابِئِينَ وَ سَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ (ابراہیم: ۲۳) اسی نے سورج اور چاند کو تمہارے کام میں لگا دیا ہے جو ہمیشہ (ایک حالت پر) چلتے رہیں گے اور اس نے دن رات کو بھی تمہارے لئے مسخر کر دیا ہے۔

خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ يَكُوِّرُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ وَيَكُوِّرُ النَّهَارُ عَلَى اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلًّا يَجْرِى لِأَجَلٍ مُّسَمًّى إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ (زمر: ۵) اس نے آسمانوں اور زمین کو حقانیت کے ساتھ پیدا کیا ہے، وہ رات کو دن پر اور دن کو رات پر لپیٹتا ہے اور اس نے سورج اور چاند کو مسخر کر رکھا ہے، ان میں سے ہر ایک ایک مقررہ مدت تک دوڑ رہا ہے تو جان لو کہ وہ (خالق ارض و سما) غالب اور بخشنے والا ہے۔

اس آیت کریمہ میں صاف طور پر بتایا جا رہا ہے کہ سورج کبھی غروب نہیں ہوتا بلکہ کرۂ ارض پر دن اور رات کو باری باری لپیٹا جاتا ہے اور یہ حقیقت باری تعالیٰ کی حکمت تخلیق اور اس کے بے مثال منصوبہ بندی پر دلالت کرتی ہے کہ وہ نہایت درجہ عجیب و غریب طریقے سے مخلوق پروری کر رہا ہے، اسی طرح فرمایا:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَ يُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ (لقمان: ۳۹) کو دن میں اور دن کو رات میں داخل کر دیتا ہے؟

يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَ يُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَ سَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلًّا يَجْرِى لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ذَلِكَمُ اللَّهُ رَبُّكُمُ لَهُ الْمُلْكُ وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَخْلُقُونَ مِنْ قُطْبِيرٍ (فاطر: ۱۳) وہ رات کو دن میں اور دن کو رات میں داخل کرتا ہے اور اسی نے سورج اور چاند کو تمہارے کام میں لگا دیا ہے، ان میں سے ہر ایک، ایک وقت مقررہ تک دوڑتا ہے، یہی ہے تمہارا رب جس کے ہاتھ میں (اس پوری کائنات کی) بادشاہی ہے اور تم جن لوگوں کو اللہ کے سوا (بطور معبود) پکارتے ہو وہ ایک گھٹیلے کے جھٹکے کے برابر بھی کسی چیز کے مالک نہیں ہیں۔

اس آیت کریمہ سے معلوم ہوا کہ دن رات اور چاند سورج کا مضبوط نظام ربوبیت کے تقاضوں کے ماتحت ہے، جو حیران کن طریقوں سے مخلوق پروری کر رہا ہے، چنانچہ حسب ذیل آیت سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ تمام اجرام بشمول زمین بے کراں خلاؤں میں بغیر کسی سہارے کے تیر رہے ہیں، یعنی پھر کاٹ رہے ہیں۔

وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ (انبیاء: ۳۳) وہی ہے جس نے رات دن اور آفتاب و مہتاب پیدا کیا، چنانچہ ان میں سے ہر ایک، ایک مدار میں تیر رہا ہے۔

باری تعالیٰ کی یہ تخلیق اور اس کا منصوبہ بند نظام جو حکمتوں اور مصلحتوں سے پر ہے، وہ بغیر کسی خالق کے از خود وجود میں آنے کا منکر ہے، ظاہر ہے کہ ایسا باضابطہ اور محیر العقول نظام محض بخت و اتفاق کے تحت ہرگز وجود میں نہیں آ سکتا، اسی لئے بعض آیات میں اسے دلیل ربوبیت قرار دیا گیا ہے۔

إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا يَأْتِ لِقَوْمٍ يَتَّقُونَ (یونس: ۶) دن رات کے اختلاف اور زمین و آسمان میں اللہ نے جو چیزیں پیدا کر رکھی ہیں، ان سب میں ڈرنے والوں کے لئے یقیناً (بہت سی) نشانیاں موجود ہیں۔

وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ، وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ (اس نے دن رات اور چاند سورج کو تمہارے کام میں لگا دیا ہے اور ستارے بھی اسی کے حکم سے

إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ۔

سخن ہیں، ان مظاہر میں عقل مندوں کے لئے

دلائل ربوبیت موجود ہیں۔

(نحل: ۱۲)

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِّمَنۢ

وہی ہے (تمہارا رب) جس نے دن رات کو ایک

دوسرے کے پیچھے آنے والا بنایا، اس کے لئے جو

(اس حیرت انگیز مظاہر کے باعث باری تعالیٰ کی

فرقان: ۱۲)

ربوبیت پر) متنبہ ہو نایا اس کا شکر گزار بننا چاہیے۔

اس اعتبار سے آیات و بینات یا دلائل ربوبیت کو ظاہر کرنے کا بنیادی مقصد ظاہر ہے کہ
ایک دور ہستی کے راستے کھولنا اور نوع انسانی کے ذہن و دماغ کو متقبل کرنا ہے، تاکہ وہ اپنا باغیانہ
رویہ ترک کر کے خدائے رحمان کے وجود اور اس کی خلاقیت و ربوبیت پر ایمان لاسکے۔ اسی لئے
ایک دوسرے موقع پر ارشاد باری ہے:

يَقْلِبُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ، إِنَّ فِي ذَٰلِكَ

اللہ دن رات کو الٹ پلٹ کرتا رہتا ہے، اس

مظہر میں یقیناً آنکھوں والوں کے لئے ایک

(نور: ۳۳)

بڑی عبرت موجود ہے

الفرض زمین اور آسمانوں کے نظام اور دن رات کے ہیر پھیر میں چونکہ ایسی بے شمار دلیلیں
موجود ہیں جو باری تعالیٰ کے وجود اور اس کی بے مثال قدرت و یکمائی پر دلالت کرتی ہیں اور یہ
سارے سائنٹفک دلائل عصر جدید میں قرآن عظیم میں درج شدہ پیش گوئیوں یا قطعی خبروں کے عین
مطابق ہیں، اس لئے قرآن عظیم رب العالمین کی جانب سے نازل کردہ سچا کلام قرار پاتا ہے، گویا
کہ قرآن عظیم اپنی دلیل آپ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ایک موقع پر قرآن حکیم کی صداقت و سچائی کے
لئے رات اور دن کی قسم کھائی گئی ہے۔ یعنی ان دونوں کو بطور شہادت و گواہ پیش کیا گیا ہے:

وَاللَّيْلِ إِذَا غَشِيَ وَالصُّبْحِ إِذَا

قسم ہے رات کی جب دو آنے لگے اور صبح کی

جب دو سانس لینے لگے۔ یقیناً یہ ایک معزز رسول کا

(نکویر: ۱۳-۱۶)

(جبریل کی جانب سے لایا ہوا) کلام ہے۔

چنانچہ اس کلام کے نازل کرنے کا مقصد یہ بتایا گیا ہے کہ وہ عالم انسانی کو متنبہ کر سکے۔

إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ۔ لَمَّا شَاءَ

یہ تو سارے جہاں کے لئے ایک تذکرہ (یا تنبیہ)

منکم أَنۢ يُسْتَفْهِمَ۔ (نکویر: ۲۷-۲۸)

ہے۔ لہذا تم میں سے جو چاہے وہ سیدھا ہو جائے۔

۳۔ دلائل ربوبیت کی تیسری قسم سمندروں کی تسخیر ہے،

چنانچہ گہرے اور اتنا سمندروں میں وزنی کشتیاں اور جہاز جو سامان تمدن سے لدے ہوتے ہیں وہ پانی
میں ڈوبے بغیر چلتے ہیں، کیونکہ خدائے عزوجل نے اپنی رحمانیت کا مظاہرہ کرتے ہوئے پانی کے
کچھ طبعی اصول ایسے بنائے ہیں کہ یہ لدے ہوئے اور وزنی جہاز پانی میں ڈوبنے نہیں پاتے، چنانچہ
اس سلسلے میں یونانی حکیم ارشمیدس نے کچھ اصول دریافت کئے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ باری تعالیٰ نے
اگر یہ طبعی اصول مقرر نہ کئے ہوتے تو انسان بہت مشکل میں پڑ جاتا اور سمندری سفر اس کے لئے
جان لیوا ثابت ہوتا، لہذا سمندروں کی تسخیر محض فضل الہی کا نتیجہ ہے جو اس کے حکم سے عمل میں آیا
ہے، تاکہ انسان خدائے رحمان کا شکر گزار بنے اور اس میں انسان کے لئے بہت سے تمدنی فوائد بھی
ہیں، چنانچہ اس سلسلے میں ارشاد الہی ہے:-

اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ لِتَجُورَ

اللہ وہ ہے جس نے سمندر کو تمہارے لئے پوری

الْفُلُكَ فِيهِ بِأَمْرِهِ وَ لَتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ

طرح رام کرو یا ہے، تاکہ اس کے حکم سے اس

میں جہاز چل سکیں اور تم اس کا فضل تلاش کر سکو،

وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ۔

(جاثیہ: ۱۲)

تاکہ تم اس کے شکر گزار بن سکو۔

وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ

وہی ہے (تمہارا رب) جس نے سمندر کو کھانا بن دیا،

لَحْمًا طَرِيفًا وَ تَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً

تاکہ تم اس سے تازہ گوشت (مچھلیوں کی شکل میں)

تَلْبَسُونَهَا وَ تَرَى الْفُلُكَ مَوَاجِرَ

کھا سکو اور اس سے زیور (موتی اور منگوں کی شکل میں)

فِيهِ وَ لَتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ

نکال سکو جسے تم پہنتے ہو، تو دیکھتا ہے کہ یہ جہاز

تَشْكُرُونَ۔

سمندر میں پانی کو چیرتے ہوئے چلتے ہیں، (یہ

مظہر ربوبیت اس لئے ہے کہ) تم اللہ کا فضل

(نحل: ۱۴)

تلاش کر سکو اور اس کے شکر گزار بن سکو۔

چنانچہ ایک موقع پر باری تعالیٰ نے اس مظہر ربوبیت کو اپنی شفقت و رحمانیت اور مخلوق پروری

کا باعث قرار دیتے ہوئے فرمایا ہے کہ سمندروں میں کشتیاں چلانے والا اصلاحی ہے، کیونکہ اگر اس نے پانی کے وہ طبعی ضوابط بنائے نہ ہوتے جن کی وجہ سے وزنی جہاز پانی میں ڈوبے بغیر تیرتے ہوئے چلے جاتے ہیں تو انسان سمندر میں قدم بھی نہ رکھ سکتا۔

رَبُّكُمُ الَّذِي يُزْجِي لَكُمُ الْفَلَكَ فِي الْبَحْرِ لِيَنْتَفِعُوا مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهٗ كَانَ بِكُمْ رَحِيْمًا۔ (بنی اسرائیل: ۶۶)

تمہارا رب وہ ہے جو تمہارے لئے سمندر میں کشتیاں چلاتا ہے تاکہ تم اس کا فضل تلاش کر سکو، یقیناً وہ تم پر بڑا مہربان ہے۔

اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِی الْاَرْضِ وَ الْفَلَكَ تَجْرِی فِی الْبَحْرِ بِاَمْرِهِ وَیَمْسِكُ السَّمَاءُ اَنْ تَقَعَ عَلٰی الْاَرْضِ اِلَّا بِاِذْنِهٖ اِنَّ اللّٰهَ بِالنَّاسِ لَءَزِزٌ وَّحَكِيْمٌ۔ (حج: ۶۵)

کیا تو نے مشاہدہ نہیں کیا کہ اللہ نے تمہارے لئے زمین کی تمام چیزوں کو سخر کر دیا ہے اور سمندر میں جہاز بھی اسی کے حکم سے چلتے ہیں اور اسی نے آسمانی اجرام کو تمام رکھا ہے کہ وہ زمین پر گر پڑیں؟ ہاں البتہ اس کے حکم سے ایسا ہو سکتا ہے، یقیناً اللہ لوگوں پر بڑا مہربان اور رحم دل ہے۔

اَلَمْ تَرَ اَنَّ الْفَلَكَ تَجْرِی فِی الْبَحْرِ بِعِزَّتِ اللّٰهِ لِیَرْبِیْكُمْ مِنْ اٰیٰتِهٖ اِنَّ فِیْ ذٰلِكَ لَاٰیٰتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شٰكُوْرٍ۔ (لقمان: ۳)

اسی بنا پر سمندر میں کشتیوں اور جہازوں کے چلنے کو دلائل ربوبیت میں شمار کیا گیا ہے۔ اے مخاطب کیا تو نے مشاہدہ نہیں کیا کہ سمندر میں کشتیاں اللہ کی نعمتوں (سامان تمدن) کو لے کے (کس طرح) چلتی ہیں، تاکہ وہ تم کو اپنی نشانیوں کا مشاہدہ کرا سکے؟ ان مظاہر میں یقیناً ہر صابر و شاکر کے لئے وجود باری کی نشانیاں موجود ہیں۔

بارش کے نظام میں دلائل ربوبیت | ۳۔ بارش اور پانی کا نظام باری تعالیٰ کی ربوبیت و حقوق پروری اور اس کی رحمانیت کے حیرت انگیز مظاہر میں شمار کیا جاسکتا ہے، کیونکہ بارش کے پانی کا ماخذ سمندر میں اور سمندروں کا پانی کھاری ہوتا ہے، مگر رب مہربان نے اسے نہ صرف عجیب و غریب طریقے سے دور دراز علاقوں میں پہنچایا بلکہ اس کی ممکنہ بھی زائل کر کے اسے میٹھا اور شیریں بنادیا، چنانچہ سائنسی نقطہ نظر سے سورج کی گرم گرم کرنوں کی بدولت سمندر کا پانی بھاپ بن کر اوپر

اغتلا اور ایک خاص بلندی پر پہنچ کر بادلوں کی شکل اختیار کر لیتا ہے، پھر یہ بادل ہواؤں کے دوش پر سوار ہو کر دور دراز علاقوں تک پہنچتے اور خشک زمین کو جل تھل کر دیتے ہیں، اس کے نتیجے میں زمین پر روئیدگی نمودار ہوتی ہے اور وہ سرسبز ہو کر جھوم اٹھتی ہے، گویا کہ وہ مردہ ہو جانے کے بعد دوبارہ زندہ ہو گئی ہے۔

وَاللّٰهُ اَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَآءً فَاصْبٰ اَبْدًا وَّارِیْدُ زَمٰنٍ کُوْزِدَہٗ کَرَدِیَا جِبْہٗ کَدُوْمَ رَیْجِی تَحٰی، لَقَوْمٍ یَّسْفَعُوْنَ۔ (نحل: ۶۵)

اور اللہ نے بادل سے پانی برسایا پھر اس کے ذریعہ زمین کو زندہ کر دیا جب کہ وہ مر چکی تھی، اس مظہر ربوبیت میں کان لگا کر سننے والوں کے لئے یقیناً ایک بڑی نشانی موجود ہے۔

اس آیت کریمہ میں "ماء" سے مراد بادل ہے، کیونکہ بعض دوسرے مواقع پر صاف صاف کہا گیا ہے کہ بارش بادل ہی کے ذریعہ ہوتی ہے اور اس کے لئے "مُزْن" اور "مُعْصِرَات" کے الفاظ لائے گئے ہیں، چنانچہ مُزْن کے معنی بادل کے ہیں اور معصرات سے مراد وہ بادل ہیں جو پانی سے لدے ہوئے ہوں اور ان سے پانی ٹپک رہا ہو، جیسا کہ فرمان الہی ہے:-

اَفَرٰیْتُمْ الْمَآءَ الَّذِیْ تَشْرَبُوْنَ ؕ اَ اَنْتُمْ اَوْ اٰمَنَآءُ تَوْسِیْ کہ وہ پانی جو تم پیتے ہو، کیا اسے اَنْتُمْ اَنْزَلْتُمُوْہُ مِنْ الْمَزْنِ اَمْ نَحْنُ الْبَادِلُ سَمِیْہٗ اَسَہٗ اَتَا رَنَی الْمُنْزِلُوْنَ۔ (واقفہ: ۶۸-۶۹)

اور ہم نے بادلوں سے زوردار پانی برسایا۔ (نبا: ۱۳)

اب جہاں تک بارش کے پانی کا ماخذ سمندر ہونے کی بات ہے تو یہ راز ربوبیت حسب ذیل آیت کریمہ سے پوری طرح فاش ہو جاتا ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ اگر ہم چاہتے تو اسے کڑوا یا کھاری بنا دیتے، اس میں اشارہ ہے سمندر کے کھارے پن کی طرف۔

لَوْ نَشَآءُ جَعَلْنَاهُ اَمْحَآجًا فَلَوْلَا اِگر ہم چاہیں تو اسے کھاری بنا دیں، تو تم ہمارا تَشْكُرُوْنَ۔ (واقفہ: ۷۰)

شکریہ ادا کیوں نہیں کرتے؟

صرف یہی نہیں کہ پروردگار عالم اور رب مہربان نے حد درجہ حیران کن طریقے سے بارش

برساتی اور سمندر کی نمکینی زائل کر دی، بلکہ مخلوق پروری کی غرض سے اسے زمین میں ایک خاص گہرائی کے اندر محفوظ بھی کر دیا، تاکہ جب بارش نہ ہو تو مخلوق خدا اس سے مستفید ہو سکے، گویا کہ پورے کرۂ ارض کے اندر پانی کی "پائپ لائنس" بچھا دیں۔

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنْبِيعَ فِي الْأَرْضِ -
نہ بادل سے پانی برسا یا پھر اسے زمین میں
چشموں کی شکل میں جاری کر دیا ہے؟
(زمر: ۲۱)

اگر اللہ چاہتا تو اس پانی کو زمین کے اندر دھنسا دیتا، جس کے باعث مخلوق خدا مشکل میں پڑ جاتی اور اس کا جینا دو بھر ہو جاتا مگر رب مہربان نے اپنی رحمانیت کا مظاہر کرتے ہوئے زندگی کو مشکل نہیں بنایا بلکہ نوع انسانی کی راحت کے لئے ہر طرح کے جتن کر دیے ہیں، اسی لئے فرمایا گیا ہے:-
قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْنَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا سَهِدُوا أَنَّ آبًا لَكُمْ غَوْرًا
فَلَنْ يَتَذَكَّرَ أَصْحَابُ شُعْبٍ - (ملک: ۳۰) تمہارے لئے صاف پانی کون لاسکتا تھا؟
نیز باری تعالیٰ نے مخلوق پروری کی غرض سے آب رسائی کا ایک اور عجیب طریقہ یہ بھی اختیار کیا کہ سردی کے موسم میں اونچے اونچے پہاڑوں پر برف جمادی، تاکہ جب گرمی کا موسم شروع ہو تو وہ پگھل کر نہریوں کی شکل میں جاری ہو جائے اور اس کے ذریعہ پینے کا پانی، نباتات کی روئیدگی اور مویشیوں کے لئے پیارہ میا ہو سکے، جیسا کہ حسب ذیل آیات میں انکشاف کیا گیا ہے:-

وَجَعَلْنَا فِيهَا رِوَاسِيًا شَامِخَاتٍ وَأَوْقَعْنَا فِيهَا أَنْهَارًا مُتَجِدَّةً يَسْفِكْنَ كُرْسِيَّ الْأَرْضِ
اور ہم نے زمین میں مضبوط پہاڑ بنائے
اور ہم کو میٹھا پانی پایا۔

(مرسلات: ۲۷)

خَوَالِدِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنْبِيعَ فِي الْأَرْضِ
لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ يَنْبِثُ لَكُمْ بِهِ الزُّرُوعَ
وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَهِيَ تَمُوتُ الْمَوَاتَاتِ إِنَّ فِي
هَذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ
وہی ہے (تمہارا رب) جس نے بادل سے
تمہارے لئے پانی برسا یا، اسی سے پینا ہے اور
اسی کے ذریعہ درخت اگتے ہیں، جن میں تم
اپنے مویشیوں کو چراتے ہو، اللہ اسی پانی سے
تمہارے لئے میٹھا پانی نکالتا ہے، سمجھو، انہو۔

ذَلِكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يُفْخِرُونَ -
(نحل: ۱۰۱-۱۱)
اور ہر طرح کے میوے اگاتا ہے، ان مظاہر
میں غور کرنے والوں کے لئے یقیناً ایک بڑی
نشانی موجود ہے۔

اس طرح پانی کے ذخیرہ اندوزی دو طرح سے کی گئی: ایک زمین کے اندر اور دوسرے
زمین کے اوپر پہاڑوں کی چوٹیوں پر، ظاہر ہے کہ یہ دونوں ہی قسم کے انتظامات عجیب و غریب ہیں،
جو خدا الیٰ انجینئرنگ کا ایک کمال ہے، ظاہر ہے کہ حکمتوں، مسئلوں اور مخلوق پروری کے عجائب سے ہر
یہ انوکھے انتظامات بغیر کسی خالق کے خود بخود ظاہر نہیں ہو سکتے، جو چیز بغیر کسی منصوبے کے خود بخود
وجود میں آجائے اس میں اس قدر تنظیم اور رکھ رکھاؤ کیسے پیدا ہو سکتا ہے؟ غرض ان مظاہر میں دلائل
ربوبیت کی جھلکیاں صاف طور پر دیکھی جاسکتی ہیں۔

(باقی)

مراجع و حواشی

- (۱) Signs of the Nature، Natural Signs (۲) دیکھئے المفردات فی غریب القرآن، از راغب
اسفہانی، ص ۳۱، بیروت (۳) دیکھئے قاموس القرآن، از حسین بن محمد امین، ص ۶۰-۶۱، مطبوعہ دارالعلم
للمطالعات بیروت، نیز معجم الفاظ القرآن الکریم: ۱/۳۱-۳۲، مطبوعہ مصر (۴) یعنی کیمیائی نقطہ نظر سے زمین
سے اگنے والی ہر چیز تپتی ہوئی ہے اور اس کا اطلاق "سالمات" پر بھی ہو سکتا ہے اور نباتات کی شکل و
صورت پر بھی (۵) اس سے مراد بار آوری (پولیشن) کے ایجنٹ ہو سکتے ہیں، جیسے حشرات، مکیاں، شہد کی
تھکیاں اور پرندے وغیرہ۔

افغانستان

(۳)

از: کلیم صفات اصلاحی

افغانوں کی قومی مملکت | ایران میں مسوی غانداس کی سلطنت دو سو سال پرانی اور رو بہ زوال ہو رہی تھی۔ آخر مغربی افغانوں نے ایران کو فتح کر لیا مگر خالص افغانی نسل کے قبائل حوگی، ابدانی، رخنزی جو ایران، ہرات اور قندھار میں حکمران تھے، نادر شاہ افشار نے ان کی بساط سلطنت الٹ دی، تین پھر بعض سیاست صالح کی بنا پر نادر شاہ نے ابدالیوں کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا اور ان سے مصالحت کر لی (۱) اور ان کی بڑی تعداد کو اپنی فوج میں ملازم رکھ دیا۔ اسی دوران خلیجوں کی اشیائے صنعت ہند کے صوبہ کابل میں پناہ گزین ہوئی تھی، (۲) اس لئے نادر شاہ نے صوبہ دار کابل کو حکم دیا کہ تم افغانوں کو کابل سے نکال دو لیکن اس نے اس پر وجہ نہ دی تو اس نے محمد شاہ کو ایران، ہندوستان کے تحفے کا حوالہ دیتے ہوئے خط لکھا، اس کا جواب نہ ملنے پر اس نے ۱۷۴۷ء میں قندھار و کابل کو محاصرہ کر کے ہندوستان پر پڑھائی کر دی، (۳) افغانستان کو زیرِ نگیں کرنے کے بعد اس نے پشتونوں کے قہاؤں سے ہندوستان پر فوج کشی کر کے محمد شاہ پر فتح حاصل کی جس کے نتیجے میں مغربی صنعت کے سامنے جو سندھ کے مغرب میں تھے اور جن میں پشاور اور ڈیرہ جات وغیرہ شامل تھے، نادر شاہ کے قبضے میں آئے، آخر میں نادر شاہ ایرانیوں سے زیادہ افغانوں پر اتنا اثر کرتا تھا، ابدالیوں کی جانب سے اس کا میناں اس حد تک بڑھ گیا تھا کہ احمد خان ابدالی کو اس کی فوج میں ہائی رینج حاصل ہو گیا تھا، چنانچہ ۱۷۴۷ء میں نادر شاہ کے قتل کے بعد افغانوں نے

(۱) تاریخ ہندوستان، حصہ تیس، ج ۱، صفحہ ۲۵۱ (۲) ۱۰۰۰ء میں عرب اسلامیت آئے

۹۹۳ (۳) دی محمدان ڈاکا اسٹیز، لین پول، جس ۳۶۰ ویرالیا، خیرین جس ۱۰۳ او ما بعد

۱۰۰۰ء میں افغانوں نے اپنی آئینہ بنائی

سلطنت ایران کا طوق اطاعت اپنے گلے سے اتار پھینکا اور احمد شاہ ابدالی کو اپنا حاکم منتخب کر لیا، یہیں سے ایک نوبت سلطنت کی حیثیت سے افغانستان کی جدید تاریخ شروع ہوتی ہے، اشیائے لین پول کا بیان ہے کہ بادشاہت ابدالیوں کی تھی اور وزارت ان کے رقیب قبیلہ بارک زئیوں کے سپرد ہوتی تھی، تقریباً ایک صدی تک یہ سلسلہ چلتا رہا، (۱) احمد شاہ کی مقبولیت اور سیاسی حکمت عملی نے پورے افغانستان کو اس کا مطیع بنا دیا اور نادری سلطنت کے تمام مشرقی اضلاع دریائے سندھ تک اس کے قبضہ و تصرف میں آ گئے اور جلد ہی ہرات پر بھی افغانوں کا تسلط ہو گیا (۲) توسیع مملکت نے جذبہ سرشار احمد شاہ ابدالی نے متعدد بار ہندوستان پر تاخت کی اور کچھ عرصہ تک دہلی پر قابض رہا، کشمیر، سندھ اور پنجاب کے کچھ حصے بھی اپنی سلطنت میں ضم کر لئے، لیکن رفتہ رفتہ ہندوستانی مقبوضات اس کے ہاتھ سے نکل کر سکھوں کے قبضہ میں جاتے رہے اور اٹھارہویں صدی کے ختم ہوتے ہوتے سکھ پنجاب کے مالک بن گئے، (۳) اس کی تفصیل میں پڑے بغیر مختصر اہم صرف ان ہی واقعات کا ذکر کریں گے، جو براہ راست افغانستان سے متعلق ہیں۔

احمد شاہ نے قندھار کو دار الحکومت بنایا اور "دردان" کا لقب اختیار کیا، اس نے مملکت افغانستان میں ملکی، فوجی، مالی اور مدنی محکمے قائم کر کے وزراء مقرر کئے، قندھار کا موجودہ شہر تاشقرغان اور بعض دوسرے شہر آباد کئے، ۱۷۵۲ء میں اس نے کابل کا جنگی قلعہ تعمیر کیا، (۴) ۱۷۵۳ء میں اس کی وفات کے وقت اس کی مملکت کا دائرہ دریائے آمو سے سندھ اور تبت سے خراسان تک وسیع تھا، جس میں کشمیر، پشاور، ملتان، سندھ، بلوچستان، ایرانی خراسان، ہرات، قندھار اور کابل تک کے علاقے شامل تھے، مگر مشرقی علاقوں کی وسعت کے سبب اس کی زندگی ہی میں بعض علاقے مثلاً پنجاب اور بلوچستان وغیرہ خود مختار ہو گئے اور خراسان میں آل قاپچر کی گرفت مضبوط ہو گئی، (۵) پھر اس کے جانشینوں میں درانی سلطنت کے حصے بخرے ہوتے گئے، احمد شاہ کے پوتے زمان شاہ نے جب بارک زئیوں کی موروثی وزارت کو ختم کرنے کی غرض سے ان کا قتل عام کر لیا تو ان کی طاقت کم ہونے کے بجائے بڑھتی گئی، محمد شاہ کی بادشاہت اور شاہ شجاع کے ابتدائی

(۱) دی محمدان ڈاکا اسٹیز، جس ۳۶۱ (۲) اردو دار معارف اسلامیت جس ۹۹۳ (۳) دی محمدان ڈاکا اسٹیز،

جس ۳۶۱ سفر نامہ افغانستان جس ۱۱۴ (۴) اردو دار معارف اسلامیت جس ۹۹۳ (۵) ایضاً جس ۱۳۴

زمانہ میں ان کی طاقت مزید بڑھ گئی اور ان کے وزراء کی منزلت و عظمت کم کرنے کی ساری کوششیں بے سود ہوئیں حتیٰ کہ جب ۱۸۱۸ء میں فتح خان بابر زئی کی آنکھوں میں مدائی پھیر کر اسے اندھا کر دیا گیا اور آخر میں معزول کر دیا گیا جس کے بعد درانی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا اور ۱۸۲۱ء میں دوست محمد برپہ بابر بابر زئی امیر تخت نشین ہوا، درانیوں کے عہد آخر میں ایرانیوں نے افغان شہزادوں کے قبضہ سے ہرات خالی کرانا چاہا اور ۱۸۱۶ء میں انہوں نے اس پر حملہ بھی کر دیا تاہم بابر زئی امیر فتح خان نے انہیں شکست دے کر پسا کر دیا۔ (۱)

بابر زئی خاندان میں قید و محبوس بابر زئی قید بھی کہتے ہیں، اس کی نسبت ملک سدو کے ہم عصر محمد زئی بن بابر ہے، اس کے اجداد قندھار کے بابر زئی قبائل کے سردار کہلاتے تھے، اس کے ایک فرزند جی ہمال الدین خاں احمد شاہ ابدالی کے ماتحت تھے، ۱۷۷۱ء میں ان کے انتقال کے بعد اس کے بڑے پندہ خان نے تیمور شاہ کا خاص تعاون کیا مگر زمان شاہ نے ۱۸۰۰ء میں اس کو قندھار میں قتل کر دیا، اس کے متعدد بیٹوں میں فتح خان شاد دوست کے لقب سے محمود (۲) کے قابل پر قبضہ کے بعد وزارت سے سرفراز ہوا، اس طرح محمد زئیوں کی طاقت بڑھی تو حکمران خاندان سدوزئیوں سے ان کی عزت و عظمت و خاصیت شروع ہوئی، اس تصادم سے افغانستان میں خوں ریزی کا سیلاب امنڈ آیا جس میں فتح خان کی جان چلی گئی اور اس کے بھائی دوست محمد خان نے انتقاماً محمود کو قتل کر دیا۔ دوست محمد خان کی آہنی دشمنی کے سبب افغانستان کی مرزئی سلطنت کی گرفت ڈھیلی ہو گئی اور اس کے بعد اپنی صوبہ اس کے ہاتھ سے نکل گئے، حتیٰ کہ امیر اپراندہ نے شکار پور کو مغلوب کر کے افغانی اثر، نفوذ و خاتمہ کر دیا، اس کے بعد سدو خاندان پر زوال آ گیا تاہم محمد زئی قبائل کی طاقت بڑھتی ہوئی، قبائل مدت کے لئے امیر دوست محمد مستحکم سلطنت کا حکمران بن کر تخت اقتدار پر جلوہ نما ہوا، اپنی انصاف پسندی کے سبب وہ افغانوں میں ہر ذل عزیز بھی تھا مگر اس کے بھائیوں کی رقابتیں اس کے اقتدار پر اثر انداز ہوئیں اور پشاور میں اپنے بھائی اور رنجیت سنگھ سے مقابلہ کے وقت اسے ایرانیوں، انگریزوں اور روسیوں سے دو لینی پڑی۔

افغانستان میں روس و برطانیہ کی مداخلت | اٹھارہویں صدی عیسوی تک افغانستان کا مغربی

(۱) دی محمد بن ذاکر اسٹیز، ص ۳۶۱ (۲) دوست محمد زئی قبیلہ کا سردار تھا۔

دوست محمد ایران اور مشرقی وسطیٰ سلطنت مغلیہ ہند کا مقبول تھا تاہم مورخین کے بیان کے مطابق ایران میں نادر شاہ اور ہندوستان میں اورنگ زیب کی وفات کے بعد افغانستان پر ان ملکوں کا اثر کم ہوتا گیا اور ایک صدی تک افغانستان شدید خانہ جنگی کا شکار رہا، اس دوران احمد شاہ ابدالی نے افغانیہ کے اندر قومی اتحاد کی جو روح چھوگی تھی اس کے اثرات پر پائیں ثابت ہوئے، دوست محمد خاندانی و بابر زئی قبائل نے ان کا شیرازہ منتشر کر دیا، اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ہر مالی حوصلہ امیر آئے بڑھ کر اپنا سکہ جمانے کی کوشش کرتا، جس کے سبب اندرونی طاقت کم ہونے لگی، واضح رہے کہ اس وقت تک افغانستان بحیثیت ملک متحد عالم پر نمودار ہو کر ایران و ہندوستان کے قبضہ سے آزاد ہو چکا تھا، مگر اس کی خانہ جنگی کے سبب روس و برطانیہ کی نگاہیں اس کی جانب اٹھ گئیں، کیونکہ ایران کے ساتھ روس کے تعلقات استوار ہو چکے تھے اور ہندوستان میں برطانوی اقتدار کا آفتاب بھی طلوع ہو چکا تھا اور یہ دونوں ہی افغانستان پر تسلط کا خواب دیکھنے لگے تھے، ۱۸۳۹ء میں روس نے شاہ ایران کو ہرات پر فوج کشی کے لئے اکسایا (جو اس وقت کلید افغانستان کہلاتا تھا) لیکن دس ماہ کے محاصرے کے باوجود اس کو پسپا ہونا پڑا (۱) اور ہرات پر دوست محمد نے قبضہ کر لیا، جسے برٹش گورنمنٹ نے تسلیم بھی کیا، تاہم بابر زئی قبیلہ کی حکومت، برطانیہ کو اس لئے گوارا تھی کہ روس سے اس کا کوئی تعلق نہیں تھا، حکومت برطانیہ ہرات پر ایران کے قبضہ کو اصلاً روس کا قبضہ سمجھتی تھی اور ایران و روس کی متفقہ کارروائیوں سے برطانیہ نے محسوس کر لیا تھا کہ افغانستان میں اس کے اثرات ضرور پڑیں گے، چنانچہ برطانیہ اور امیر دوست محمد کے درمیان دوستانہ مراسم کا آغاز ہوا اور دوست محمد خان نے لارڈ آگلینڈ گورنر جنرل ہند کو لکھا کہ مجھ کو اور میرے ملک کو آپ اپنا ہی تصور کریں، (۲) اس کے بعد حکومت برطانیہ کی طرف سے سفارتی گروہ تجارتی تعلقات استوار کرنے کی غرض سے کابل گیا، چونکہ امیر دوست محمد کی تخت نشینی ایسے حالات میں ہوئی تھی جب افغانستان اندرونی و بیرونی دونوں طرح کی مشکلات میں پھنسا ہوا تھا، اس لئے امیر دوست محمد نے حکومت برطانیہ سے سیاسی و تجارتی دونوں دونوں طرح کے تعلقات قائم کرنا چاہا تھا اور لکھا تھا کہ افغانوں کے ملاقوں کو رنجیت سنگھ کے قبضہ سے آزاد کرانے میں وہ ان کی مدد کرے، مگر اس کی تمنا بروئے آئی کیونکہ لارڈ نے جواباً لکھا کہ برٹش گورنمنٹ کی پالیسی

(۱) دی محمد بن ذاکر اسٹیز، ص ۳۶۲ (۲) روس و افغانستان، سید محمد حسین سہبانی، ۱۸۸۸ء، ص ۲۵۴۲۲

غیر جانب داری پر مبنی ہے، وہ دوسری ریاستوں کے معاملات میں مداخلت نہیں کرتی، اس کے نتیجے میں ۱۸۳۸ء میں امیر دوست محمد نے برطانیہ سے سفارتی تعلقات ختم کر کے روس و ایران کے ساتھ دوستانہ مراسم کی راہ اپنائی۔ (۱)

برطانیہ کا افغانستان کے خلاف اعلان جنگ | انہیں ایام میں روس کا نمائندہ ویکوویچ

(Vukovich) بھی کاہل پہنچ کر انگریزوں کے خلاف پیش قدمی پر امیر دوست محمد کو اکسانے لگا اور برطانیہ نے بھی دوست محمد کی اپنے سے دور روس سے قربت اور ہرات کے خطرناک واقعے وغیرہ کی وجہ سے جبراً افغانستان کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا (۲) اور رنجیت سنگھ اور شاہ شجاع کے ساتھ معاہدہ کیا۔ شاہ شجاع اپنی افواج اور مسز میکائن کے ساتھ افغانستان میں داخل ہوا اور دوست محمد نے شکست کھائی، (۳) اس کے بعد کاہل کی حکومت شاہ شجاع کے سپرد ہوئی اور دوست محمد خاں قیدی بنا کر ہندوستان دیا گیا (۴) انگریزی فوج کے رنجیت سنگھ اور شاہ شجاع کے تعاون سے افغانستان کے اہم شہروں کو مطیع کرنے میں بھی کامیاب ہوئی، اس فتح و ظفر پر کلکتہ سے لندن تک خوشیوں کے شادیانے بجائے گئے، کاہل میں انگریزی چھاؤنی بنائی گئی اور تقریباً سترہ ہزار مسلح سپاہی مقرر کئے گئے اور امریکٹ لینن اور سر برنیز کو رزمقرر کیا گیا، (۵) ۱۸۳۹ء سے ۱۸۴۲ء تک افغانستان میں قتل و خونریزی کا بازار گرم ہونے کی وجہ انگریزی مورخین نے روس کی ریشہ دوانیوں اور فتنہ سرائیوں کو بتایا ہے، کایہ نے بھی اپنی کتاب تاریخ افغانستان میں لکھا ہے کہ یہ جنگ روس کے اندیشہ، اس کی اشتعال انگیزی پر مبنی تھی، (۶) ایک خیال یہ بھی ہے کہ ہندوستان کی دولت و ثروت پر قبضہ کرنے کے لئے انگریز افواج نے مشرقی سمت برما کو فتح کر کے جس طرح اسے ہندوستان کا پشتیون بنا دیا تھا اسی طرح اس نے مغربی حصہ پر افغانستان کو بھی پشت پناہ بنانے کی کوشش کی تھی اور اس سلسلہ کی پہلی کوشش ۱۸۳۸ء میں کی گئی جو ۱۸۴۲ء تک جاری رہی، (۷) تاہم افغانستان میں "چوتھا افغانی" دست برداری کی پالیسی اس زمانہ میں زیادہ کامیاب نہیں ہوئی اور برطانیہ کی منظم

(۱) سرحد برطانیہ و افغانستان، ملک سید خاں، ص ۷۶، اسٹیم پریس راولپنڈی (۲) دی مخزن ڈائنامک اسٹیز ص ۳۶۲ (۳) سرحد برطانیہ و افغانستان، ص ۷۶ (۴) روس و انگلستان ص ۳۶ (۵) تاریخ انقلابات عالم اول ص ۵۲۳ (۶) بحوالہ روس و انگلستان ص ۳۶ (۷) تاریخ انقلابات عالم حصہ اول ص ۵۳۲

ذہنیات و احساساتوں کو چھوڑ کر نہ پورے افغانستان کو ہندوستان کی طرح اپنا باجگزار و مطیع بنانے میں کامیاب ہوئیں اور نہ افغان کے قومی، نسلی اور مذہبی اتحاد کو پارہ پارہ کر سکیں۔

برطانیہ کے خلاف افغانوں کا اعلان بغاوت | جس طرح پہلے سے برطانیہ کو افغانہ کی سرشت اور طبعی خصوصیات کا علم نہ تھا اسی طرح افغانہ و بھی انگریزوں کی اصل جہت و خصلت کا پتہ نہ تھا، اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ دونوں میں قربت و انسیت پیدا ہونے کے بجائے ایک دوسرے سے دوری و بے اطمینانی اور بددلی پیدا ہونے لگی اور افغانوں میں اندری اندر انگریزوں کے خلاف نفرت اور بغاوت کی چنگاریاں سلگنے لگیں، یہاں تک کہ ایک سال بعد دسمبر میں ۱۸۴۱ء میں میانکن اور اکیونڈر برنز افغانہ کے ہاتھوں مقتول ہوئے اور کاہل سے ہندوستان واپس ہونے والے سولہ یا سترہ ہزار برطانوی افسران اور ان کے قبیضین قتل کر دیے گئے، صرف ایک شخص ڈاکٹر برائیڈن جان بچا کر بھاگنے میں کامیاب ہوا، پولوک کی فوج نے ۱۸۴۲ء میں اس قتل عام کا خون بہایا، تاہم اس کے بعد سے انگریزوں نے افغانستان میں عدم مداخلت کی پالیسی اپنائی اور اس کی آزادی میں متعلق نہ دخل دینے کا فیصلہ کیا۔ (۱)

۱۸۵۵ء میں امیر دوست محمد اور حکومت برطانیہ ہند کے مابین یہ معاہدہ ہوا کہ دونوں سلطنتیں باہم مل جل کر رہیں گی، ایک کا دشمن دوسرے کا بھی دشمن اور ایک کا دوست دوسرے کا بھی دوست ہوگا اور دونوں کے لئے ایک دوسرے کی حفاظت کرنا ضروری ہوگا، جب برطانوی ہند میں انگریزوں کے خلاف نلانیہ بغاوت کے آثار رونما ہوئے تو پھر برطانیہ نے تجویز معاہدہ کے لئے امیر دوست محمد کو لکھا، اس کی تحریر پانے کے بعد امیر نے ہندوستان کا سفر کیا اور اس کے اور انگریزوں کے مابین پھر یہ معاہدہ پایا کہ امیر کسی کے ساتھ تعلق نہ رکھے گا اور کاہل میں انگریزی وفد اس مقصد سے قیام کرے گا کہ حکومت برطانیہ کو روس و ایران کی خفیہ کارروائیوں کی اطلاع دیتا رہے گا (۲) بربرٹ ایڈورڈ نے اس معاہدہ کو خداداد نعمت سے تعبیر کیا ہے اور لکھا ہے کہ کاہل کے اس معاہدہ کے سبب ہی پشاور، پنجاب اور تمام ہندوستان کے علاقے بچے رہے، (۳) چنانچہ ۱۸۵۷ء کے مشہور غدر میں انگریزوں

(۱) تاریخ انقلابات عالم حصہ اول ص ۵۴۲ و مخزن ڈائنامک اسٹیز ص ۳۶۳ و اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۹۹ (۲) سرحد برطانیہ و افغانستان ص ۱۳ (۳) لائف آف نکلسن بحوالہ سرحد برطانیہ و افغانستان ص ۱۳

پر جب تاڑک وقت آیا تو افغانوں نے ایف کے عہد کی اسلامی تعلیم کے مطابق ان کا مکمل تعاون کیا اور باغیوں کے خلاف انگریزوں کی حمایت میں ہندوستانیوں کے بالکل مل صفا آ رہے۔

۱۸۶۳ء میں دوست محمد کے انتقال کے بعد افغانستان کی تاریخ کا زیادہ تر حصہ اس کے جانشینوں کی آپسی عداوت و دشمنی سے مملو ہے، چنانچہ شیر علی خاں نے جسے اپنے بعد دوست محمد نے سلطنت کا وارث نامزد کیا تھا، اپنے بڑے بھائی اور برادر زادوں سے نبرد آزما ہوا اور ۱۸۶۶ء میں اپنے بھتیجے عبدالرحمن بن محمد افشار سے شکست کھائی اور پچھلے اس کے ہاتھ سے کابل اور پھر قندھار نکل گیا تاہم شیر علی خاں کے بیٹے محمد نے قندھار اور کابل کو پھر اپنے والد کے زیرِ قیام کر دیا، میر اعظم خاں اور عبدالرحمن خاں بھاگ کر ایران چلے گئے جہاں اعظم خاں فوت ہو گیا اور عبدالرحمن کو ترکستان کے روسی حکمران نے اپنے پاس بلا لیا، اس کے بعد شیر علی پورے افغانستان کا بادشاہ بن گیا اور ہندوستان کی برطانوی حکومت نے بھی اس کی سلطنت کو بری جھنڈی لگا دی۔ (۱)

تحت نشینی کے بعد شیر علی خان اندرونی جھگڑوں سے بہت پریشان رہا، اس

انبارہ کاغذیں

ارمین ۱۹۰۰ء سے متعدد بار امداد کا طالب ہوا مگر اس کو احساس ہوا کہ انگریز صرف اپنے ہی ویدوں کے ایف کو ضروری سمجھتے ہیں جن میں ان کا اپنا کوئی ذاتی مفاد ہو، ایک طرف تو وہ افغانستان کی ترقی و خوشحالی اور اس کے استحکام کے خواہاں ہیں اور دوسری طرف اس کے رقبوں سے اپنے مرنے اور حکومت کے خلاف ان سے خفیہ ساز باز کرنے میں بھی انہیں کوئی تکلف نہیں ہوتا، چنانچہ ۱۸۶۵ء میں ہندوستان نے کانفرنس منعقد کی اور امیر کو تجدید عہد نامہ کے لئے لکھا (جو اس کے والد اور حکومت برطانیہ کے مابین ہوا تھا) اس سلسلے میں امیر انبارہ گیا جہاں لارڈ میور وائسرائے اور مارشل فیلڈ مارشل راجپوت موجود تھے، کانفرنس شروع ہوئی تو امیر کو عہد نامہ کا مسودہ دیا گیا جس میں ایک شق یہ تھی کہ انگریز افغانستان سے اندرونی معاملات میں مداخلت نہیں کریں گے بلکہ برسرِ اقتدار پارلیمان سے ملحق رہیں گے، چنانچہ اس موقع پر امیر نے برطانیہ کی عہد شکنی کا ذکر کیا اور اپنی تقریر کے دوران کہا کہ میں نے خاکی و اندرونی معاملات سے بچنے کے لئے جب برطانیہ سے مدد طلب کی اور

سرجان لارنس اور میرے والد کے درمیان کئے ہوئے وعدہ کو یاد دلایا تو ایسے سخت وقت میں مجھے نظر انداز کر دیا گیا، چنانچہ اس عہد کی تجدید کی کوئی ضرورت نہیں اور حکومت برطانیہ نے نقدی اور اسلحے سے جو مدد کی ہے وہ واپس لے لے۔ (۱)

اس کانفرنس میں امیر نے افغانستان کے اندرونی استحکام پر زور دیا، وائسرائے نے تحفہ جی نف دے کر زور ڈالا کہ کسی طرح تین ہندوستانی کونسل کابل، ہرات اور قندھار میں قائم ہو جائے مگر امیر نے اس معاملہ کو رعایا کی مرضی پر موقوف بنا کر نا منظور کر دیا، مختصراً یہ کہ شیر علی اور برطانیہ کے تعلقات منقطع ہو گئے اور کابل سے انگریزی سفیر بلا لیا گیا، روس نے جو موقع کی تاک ہی میں تھا میدان خالی پا کر افغانستان پر اپنا اثر ڈالنے کی پوری کوشش کی۔

کابل میں روسی اثر | انبارہ کانفرنس کی ناکامی کے بعد امیر کو انگریزوں کی طرف سے مزید بے اطمینانی ہوئی، انہیں ایام میں شیر علی خاں نے اپنے بیٹے یعقوب کو زندان میں ڈال دیا تو وائسرائے نے اس کی سفارش کی، اس پر امیر سخت برہم ہوا اور برہمی میں اس وقت مزید اضافہ ہوا جب سیستان کی سرحد کے بارے میں انگریزوں کی کٹاشی کو امیر نے منظور کیا تو انہوں نے سیستان کی زرخیز ترین آرائشی کا ایک بڑا حصہ ایران کو دے دیا، ان باتوں کی وجہ سے انگریزوں سے بددل ہو کر امیر نے روس سے تعلقات استوار کرنے کی کوشش شروع کی، (۲) چنانچہ ۱۸۷۸ء میں روسی وفد کابل پہنچا اور دونوں نے مل کر ہندوستان پر حملہ کرنے کی تدابیر پر غور کرنا شروع کر دیا، انگریزوں کو جب اس کا علم ہوا تو انہوں نے بھی میجر کیونگری کی سرکردگی میں ایک وفد امیر کے پاس بھیجا، جس کو اس نے واپس کر دیا اور انگریزوں کی عہد شکنی کا حوالہ دیا۔

روس و افغانستان کے باہمی تعلقات کی استواری انگریزوں سے نہ دیکھی گئی اور انہوں نے ۱۸۷۸ء میں افغانستان سے جنگ کا اعلان کر دیا اور ان کی فوج نے کابل فتح کر لیا اور جس کے بعد شیر علی حزار شریف کی طرف بھاگ نکلا اور وہیں اسی سال ۲۲ فروری کو اس کا انتقال ہو گیا، باپ کے انتقال کے بعد جب محمد یعقوب تخت نشین ہوا تو برطانیہ اور اس کے مابین ایک معاہدہ ہوا جس کے مطابق وادی کرم اور درہ بولان کے کچھ علاقے انگریزوں کے قبضہ میں باقی رکھے گئے اور کابل میں برطانوی

سفارت کے قیام کا معاملہ بھی طے پا گیا، چند ماہ بعد کامل میں بغاوت برپا ہو گئی اور برطانوی سفیر کید گئی اور اس کے ارکان قتل کر دیئے گئے، اس حادثے کے بعد دوبارہ جنگ چھڑ گئی تو رابرٹس نے پھر کا بل فتح کر لیا اور قبائلی لشکر جس کی قیادت ملا شہک عالم اور محمد خان کر رہے تھے شکست کھا گئے اور یعقوب کو گرفتار کر کے ہندوستان بھیج دیا گیا اور حکومت عبدالرحمن کو پیش کر دی گئی۔ (۱)

امیر عبدالرحمان ۱۸۸۰ء میں عمان حکومت امیر عبدالرحمن کے ہاتھ میں آئی، قدرت نے ان کے اندر معاملہ فہمی، سیاسی بصیرت اور بیدار مغزی کے اوصاف خاص طور پر ودیعت کئے تھے، وہ روس و برصغیر کے اصل اغراض کو اچھی طرح سمجھتے تھے، ان کی حکومت کا اعلان ہوتے ہی شیر علی کا بیٹا ایوب برات میں لشکر ترتیب دے کر قندھار کی طرف بڑھا اور مقام میوند میں انگریزی افواج کو شکست دے کر قندھار کا محاصرہ کر لیا، امیر عبدالرحمان اس وقت کابل میں قیام امن کی کوشش میں تھے، اس سے فارغ ہونے کے بعد جنرل رابرٹس کی مدد سے ایوب کو ایران کی طرف بھگا دیا۔ (۲)

امیر عبدالرحمن کی حکومت سے افغانستان کی تاریخ کا نیا دور شروع ہوتا ہے، اس نے اندرونی مشکلات و بیرونی مسائل کے باوجود اپنے ملک کی آزادی برقرار رکھی اور باہمی رقابتوں اور خانہ جنگیوں کو ختم کر کے افغانستان کو ایک شیرازہ میں مسلک کیا اور انگریزوں سے کہا کہ ہندو افغانستان کے تعلقات کی بہتری اس پر موقوف ہے کہ انگریز افغانستان کو اپنی سازشوں کا نشانہ بنانا ترک کر دیں اور تمام برصغیر فوجیں افغانستان خالی کر دیں (۳) چنانچہ انگریزوں نے حکمت عملی اور ضرورت کی وجہ سے اپنی باتوں سے اتفاق کر لیا اور ۱۸۸۱ء میں تمام برطانوی فوجیں افغانستان سے نکل آئیں اور جو صوبہ مرتب ہوا اس میں افغانستان کے خارجی معاملات کی نگرانی برطانیہ کے اختیار میں دینے کی بات کہی گئی تاہم افغانستان کی اندرونی طاقت کے غروج کے ساتھ ساتھ رفتہ رفتہ برطانوی اختیار کی رسی ڈھیلی ہوتی گئی اور امان اللہ خاں کے دور میں تو برطانوی اثر بالکل ہی ختم ہو گیا۔ (۴)

(۱) تفصیل کے لئے دیکھئے، بی بی بی، ذوالکلیبہ ص ۳۶۳ و اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۱۰۰ اور سرحد برطانیہ و افغانستان ص ۷۱ و ما بعد (۲) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۱۰۰ (۳) سرحد برطانیہ و افغانستان ص ۱۸ (۴) تاریخ انقلابات عالم ج ۱ ص ۵۳۵

امیر عبدالرحمن کے سیاسی کارناموں میں روس و برطانیہ سے باوقار صلح کر کے افغانستان میں بیرونی مداخلت اور فوج کشی کو ختم کرنا اور اندرونی معاملات میں منتشر قبائل کو ایک نقطہ پر جمع کرنا ہے، افغانستان کے اسی انتشار و عدم اتحاد کی بنا پر روس و برطانیہ فائدہ اٹھا رہے تھے (۱) مگر امیر عبدالرحمان کے ناخن تدبیر سے اس کمزوری کا خاتمہ ہو گیا اور برطانیہ نے یہ محسوس کر لیا کہ ایک خوش حال اور آزاد افغانستان ہی روس کو اس کے منصوبوں کی تکمیل میں رخنہ ڈال سکتا ہے اس لئے زیادہ سے زیادہ افغانستان کو مالی امداد بھیج پھپھائی جائے، چنانچہ برطانیہ نے کئی سو توپیں اور پانچ لاکھ روپے اور کئی ہزار ہندو توپوں کے علاوہ اٹھارہ ہزار پونڈ سالانہ مالی تعاون افغانستان کو نذر کیا اور "خط ڈیورنڈ" کو باہمی سرحد بنانے پر موافقت کر لی، چنانچہ برطانوی وزیراعظم نے لارڈ رین کو لکھا کہ "یہ زیادہ تر تمہاری ہمت اور دوراندیشی ہی کا نتیجہ ہے کہ ہماری ہندوستانی حکومت کی حفاظت کے لئے ایک عمدہ قسم کی سرحد "افغانستان" کی شکل میں حاصل ہو گئی۔" (۲)

افغانستان و روس کی حد بندی | امیر عبدالرحمن افغانستان، روس اور انگلستان کے معاملات میں ماہر و تجربہ کار تھا چنانچہ ۱۸۸۱ء میں جب روسیوں نے سرحد تک ریل کی پٹری بچھا کر بٹگرام، ورد خانہ بدوش لوگوں پر تسلط حاصل کیا تو امیر نے بھی حفاظت کا مناسب انتظام کرنا ضروری سمجھا، روس سے امیر کو خطرہ نہیں تھا، افغانستان کے ساتھ انگریزوں کے مقاصد وابستہ تھے، روسی خطرہ کا بہانہ کر کے انگریز روز بروز افغانستان کا ملک اپنے قبضہ میں کر رہے تھے چنانچہ ۱۸۸۳ء میں جب انہی نے خاص لنڈی خانہ (سرحد خیبر) میں چھاؤنی بنا کر اپنی سرحد کی حفاظت کی اجازت مانگی تو انگریزوں نے اجازت نہ دی، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ انگریزوں کی نیت صحیح نہ تھی، ۱۸۸۶ء میں روسی اور افغانستان کی سرحدوں کا تعین ہوا اور پانچ دہہ کا علاقہ الگ ہو گیا، (۳) تاہم سرحد برصغیر و افغانستان کے مصنف کے بیان کے مطابق ۱۸۸۹ء میں افغانستان و روس کی حد بندی ہوئی۔ (۴)

یورپین تہذیب اور افغانستان | کسی ملک کو محکوم بنانے کا ایک طریقہ "پراسن مداخلت" بھی ہے، فاتح قوم مشغول قوم کے کلچر اور تعلیم پر اثر انداز ہو کر اور اس کی تجارت و صنعت کے فروغ دینے کے نام پر (۱) لائف آف عبدالرحمن بحوالہ تاریخ انقلابات عالم ج ۱ ص ۵۳۵ (۲) ہسٹری آف، ڈورن یورپ از جورج ص ۲۷ (۳) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۱۰۰ (۴) ص ۲۰

اس کو امداد و عطیات اور قرضے دیتی ہے اور امیر عبدالرحمن نے انگریزوں کی اس عیاری کو بھانپ لیا تھا اس لئے اس نے افغانستان میں انگریزی تہذیب و تمدن اور تعلیمی و صنعتی سرگرمیوں کے فروغ پر قدغن لگا دی تھی، اس کی وجہ سے روس و برطانیہ نے اسے "غیر مہذب اور گنوار" کا خطاب دیا تھا امیر موصوف نے کہا مجھے افغانستان کو جابل و گنوار کہنا منظور ہے تاہم اس کی آزادی و خود مختاری کا سودا کر کے تہذیب و تعلیم حاصل کرنا گوارا نہیں، (۱) ۱۹۱۷ء میں اس کے انتقال کے بعد اس کا لڑکا حبیب اللہ تخت نشین ہوا، اس کی تخت نشینی کے بعد روس و برطانیہ میں معاہدہ ہوا کہ ان میں سے کوئی بھی افغانستان کے کسی بھی حصہ کا الحاق اپنے ملک سے نہیں کرے گا، حبیب اللہ کے عہد میں فی الجملہ افغانستان میں امن قائم رہا اور تعلیمی ترقی بھی ہوئی، باپ کی روش کے برخلاف اس نے یورپ کی تہذیب و تعمیر کے لئے راستہ کھول دیا اور آہستہ آہستہ تہذیب و ترقی کے نام پر شہنشاہیت کے گماشتے افغانستان میں داخل ہوئے گئے اور ۱۹۱۴ء کی جنگ کے زمانہ میں انگریزوں کی گرفت حبیب اللہ پر مزید مضبوط ہوتی گئی لیکن افغانی اس کی پالیسی کو ناپسند کرتے تھے اس لئے اس سے بے زار ہوتے چلے گئے، چند ہی عرصہ میں لغمان کے قلعہ گوش میں اسے قتل کر دیا گیا۔ (۲)

افغانستان کی خود مختاری اور برطانیہ کے خلاف جنگ کا اعلان

۱۹۱۷ء میں جب زار روس کی شہنشاہیت کے خاتمہ کے بعد نئی بالشویک حکومت کا قیام عمل میں آیا تو روس کی طرف سے افغانستان کو جو خطہ دیا رہتا تھا عارضی طور پر ختم ہو گیا کیونکہ بالشوازم ایک بین الاقوامی تحریک تھی جس کا مقصد ہی شہنشاہیت اور توسیع مملکت کا خاتمہ اور نظریاتی انقلاب لانا تھا، یہی وجہ ہے کہ ۱۹۲۱ء میں چین نے چینڈ کو اس کے متبہت زیادہ علاقہ دیا، اس نے فن لینڈ اور دوسری بالٹک (Baltic) ریاستوں کی آزادی خوشی سے حسیم کی اور افغانستان کے ساتھ بھی مراعات برتی، ایران کو اس کے غصب کردہ حقوق واپس کر دیئے، ترکی کو دوست بنایا۔ اس کے سامنے شہنشاہیت کی تشکیل اور ہوس ملک سے نفرت تھی، (۳) لیکن بعد ہی اس تحریک میں بھی نسلی برتری اور تفوق کے جذبات پرورش پائے

(۱) گفت و بہد: حسن ازہرستان محمد خان، بحوالہ تاریخ انقلابات عالم ج ۱ ص ۵۴۶ (۲) تفصیل کے لئے دیکھئے اردو دار و معارف امدادیہ ج ۲ ص ۱۰۰۲ تاریخ انقلابات عالم ص ۵۴۶ و ما بعد (۳) لونی فیشرس ۲۳ بحوالہ اشتراکیت اور اسلام، مسعود عالم ندوی ص ۱۲۴، مکتبہ کراچی ۱۹۳۹ء

گئے اور اس کے زیر اثر بڑی فوجیں بھی بن گئیں، تاہم افغانستان کو روس سے جو فطرات لاحق تھے وہ آہستہ آہستہ لئے ضرور ٹٹل گئے تھے، ادھر امیر حبیب اللہ کے قتل کے بعد اس کے بھائی نصر اللہ خاں نے جب جلال آباد میں اپنی بادشاہت کا اعلان کیا تو امیر کے تیسرے بیٹے امان اللہ نے فوج کی مدد سے اس کو ہرا لیا اور خود مسند اقتدار پر متمکن ہو گیا، اس نے ۱۹۱۹ء میں تخت نشین ہونے کے فوراً بعد ہی انگریزوں کے اذیت کو پوری طرح افغانستان سے ختم کرنے کا عزم ظاہر کیا اور تمام فوج اور سرداروں کو متبع کر کے ایک نہایت پر اثر تقریر کی، تقریر کے دوران والد کے قتل پر اظہار افسوس کرتے ہوئے اپنی بے نیام کوارے کر کہا۔

"جب تک باپ کے قاتل کو سزا اور افغانستان کو انگریزی اثر سے آزاد نہ کر لوں گا، یہ

کوار نیام میں نہیں کروں گا"۔ (۱)

اس کا یہ جوش اور حوصلہ دیکھ کر عوام کا بھی حوصلہ و اعتماد بڑھا اور برطانوی حکومت سے جنگ شروع ہوئی، انگریزی فوج نے خیبر کے دہانے کے پاس ڈکھ اور پشین بولاک کے افغانی قلعہ پر قبضہ کر لیا اور کابل پر بھی جہازوں سے بمباری کی تو قندھار میں عبدالقدوس، جنوہی سرحدوں پر محمد نادر خاں اور مشرقی سمت میں قوی سرداروں نے بھی برطانیہ کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا تھا، (۲) تاہم افغانی فوج کو ہزیمت اٹھانی پڑی اور جولائی ۱۹۱۹ء میں سوویت یونین نے افغانستان کی خود مختاری تسلیم کر لی، اس جنگ سے امان اللہ خاں کا مقصد برطانوی تسلط سے افغانستان کو مکمل آزادی دلانا اور اس کی خارجہ پالیسی میں برطانوی دخل اندازی کو روکنا تھا، چند ماہ کی جنگ کے بعد بالآخر افغانستان و برطانوی ہند کے درمیان مصالحت کی گفت و شنید ہوئی اور ۱۹۲۱ء میں نئے معاہدے کے مطابق افغانستان کو آزادی میسر آئی، (۳) سرحد برطانیہ و افغانستان کے مصنف کے مطابق افغان کونسل میں بڑی جھٹ و مباحث کے بعد مصالحت کی تجویز منظور ہوئی تھی، صلح کی گفت و شنید کے لئے راولپنڈی کا انتخاب ہوا تھا جہاں ۲۶ جولائی کو کانفرنس کا انعقاد ہوا جس میں افغانی وفد کے سربراہ: علی احمد خاں اور برطانوی وفد کے صدر سر ہملٹن گرانٹ تھے، یہ کانفرنس ۸ اگست کو ختم ہوئی جس میں حسب ذیل باتیں طے پائیں کہ افغانستان و انگلستان میں مصالحت، افغانستان کو براہ ہندوستان

(۱) پولیٹیکل پمپوشن: اکبر عبدالغنی، بحوالہ سرحد برطانیہ و افغانستان ص ۲۸ (۲) اردو دار و معارف اسلامیا

اسلئے جانے کی اجازت، افغانستان کا بقیہ الاؤنس ضبط اور آئندہ نیا الاؤنس افغانستان کو نہ دیا جاتا اور چھ ماہ بعد ایک اور کانفرنس کا انعقاد، جس وہ ایک اور تحریر برطانوی حکومت کی جانب سے افغانستان کے وفد کو یہ دی گئی کہ افغانستان کو بیرونی تعلقات میں سرکاری طور پر آزاد تسلیم کر لیا گیا۔ (۱)

اس وقت تک افغانستان کا حکمران امیر کے نام سے مخاطب کیا جاتا تھا تاہم ۱۹۲۶ء میں امان اللہ نے ”بادشاہ“ کا لقب اختیار کر کے تمام حکومتوں سے خود کو شاہ برطانیہ کے ہم رتبہ اور مساوی تسلیم کرایا، آزادی کے بعد امان اللہ نے روس و برطانیہ کی رقابت سے فائدہ اٹھایا اور روس سے معاہدہ کر لیا تو اس کے جواب میں برطانیہ نے بھی افغانستان سے معاہدہ کیا (۲) اور ۱۹۲۲ء میں اعلان کیا گیا کہ برطانیہ روس دونوں ایک دوسرے کے خارجی و داخلی معاملات میں مداخلت نہیں کر سکتے اور ایک دوسرے کی آزادی کے تمام حقوق تسلیم کریں گے۔

افغانستان کا پہلا دستور ۱۹۲۳ء میں افغانستان میں پہلا دستور اساسی مرتب ہوا جس کی رو سے اس کا صول حکومت جمہوری قرار پایا اور پہلی مرتبہ عوام کو کاروبار حکومت میں شریک اور رائے دی جاتی اور آزادی حاصل ہوئی اور ایک مجلس مملکت کے علاوہ متعدد منتخب شدہ ارکان پر مشتمل مشاورتی مجلس قائم کی گئی (۳) ۱۹۲۳ء میں جب انتظامی دستور العمل بنایا گیا تو فوجی و عسکری نظام جدید ترین اصول کے موافق مرتب ہوا اور بیرونی ممالک سے تجارتی اور دوسری نوعیت کے تعلقات قائم ہوئے، داخلی اصلاحات کا کام بھی شروع ہوا، ملک میں چھاپ خانے اور پریس قائم ہوئے، اخبارات نکلنے شروع ہوئے، جديات کا قیام عمل میں آیا، سڑکوں اور پلوں کی تعمیر ہوئی، بجلی اور فون کی سہولتیں بہم ہوئیں، پریس قائم ہوئے، کابل میں مجلس شوریٰ (پارلیمنٹ)، صوبوں میں اسمبلیاں، سیاسی جماعتیں اور جو مجلس میں تیار ہوئے، خود مختار کے لئے اعلیٰ تعلیم کا بندوبست کیا گیا اور حمل و نقل کے وسائل بہتر کیے گئے، ان کا استعمال ہونے لگا، اس طرح عوام کی رائے پر مبنی ایک آئینی و ستوری حکومت قائم ہوئی۔

۱۹۲۳ء میں افغانستان میں عوام میں بیجان، پانگیا اور لویا جرگہ نے اس

(۱) تفصیل کے لئے ملاحظہ فرمادیں معارف افغانستان ج ۲ ص ۱۰۰۲

(۲) تاریخ جمہوریت ص ۳۷، تاریخ انقلابات عامہ ص ۵۴۸، تاریخ جمہوریت حوالہ دہ

سے متعلق قوانین کو منسوخ کر دیا، (۱) اس وقت حکومت امان اللہ خاں کے ہاتھ میں تھی، انہوں نے معاشرتی و ذہنی اصلاح کے لئے جبر کا طریقہ اختیار کیا اور اپنی اصلاحات زبردستی لوگوں پر تھوپتی چاہی اور اپنی طاقت و اقتدار کے نشہ میں عوام کے منتخب کردہ لیڈروں سے بھی رائے مشورہ لینا ضروری خیال نہیں کیا اس لئے ان کو عوام کی برہمی اور غیظ و غضب کا سامنا کرنا پڑا۔

۱۹۲۸ء میں امان اللہ خاں نے یورپ کے ملکوں کا دورہ کر کے ان سے سیاسی، ملٹی، ثقافتی اور اقتصادی معاہدے کئے اور افغانستان کو صنعتی ترقی سے ہم کنار کرنے کی سعی کی، (۲) مکران کی زیر موجودگی میں انگریزی حکومت کی شہ (۳) پانچ بچہ خانے کابل پر قبضہ کر لیا اس لئے اس وقت حارہ کر طرف کوچ کرنا پڑا اور جب وہاں سے اس نے کابل کی حصولیابی کی دوبارہ کوشش کی تو بچہ ستا کے حامیوں نے اس کی کوششوں کو ناکام بنا دیا، ۱۹۲۹ء میں اس کو افغانستان چھوڑنا پڑا، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ امان اللہ خاں کے خلاف آتش بغاوت بھڑکانے میں برطانوی ہاتھ پوری طرح سے کام کر رہا تھا۔

دوسرا دستور امان اللہ خاں کے افغانستان چھوڑنے کے بعد ملک میں ابتری پیدا ہوئی، اس پر قابو پانے کے لئے جنرل نادر خان جنہوں نے استقلال افغانستان میں نمایاں خدمات انجام دی تھیں افغانستان آئے اور انہیں ہندوستان کے برطانوی خزانے سے ساڑھے سات سو پونڈ بلا سود قرض ادا سلئے دئے گئے، (۴) انہوں نے بغاوت فرو کرنے کے افغانی قوم کو امن و اتحاد کی دعوت دی اور اعلان کیا کہ حکومت کے متعلق فیصلہ قومی نمائندوں کی رائے پر کیا جائے گا، چنانچہ ۱۲ اکتوبر ۱۹۲۹ء میں لویا جرگہ (قومی نمائندوں) نے نادر خان کی بادشاہت کا اعلان کیا۔ (۵)

نادر خان کے بادشاہ ہونے کے بعد ۱۹۳۰ء میں افغانستان کا دوسرا دستور بنایا گیا جس کے مطابق عوام کو شخص آزادی اور جانی و مالی و معاشی تحفظ کی ضمانت دی گئی اور ان کے قانونی حقوق و فرائض (۱) اردو بارہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۱۰۰۳ (۲) ایضاً (۳) کیونکہ اس دورہ میں امان اللہ خاں نے ماسکو و خاص اہمیت دی تھی جسے انگریز اپنے لئے خطرہ تصور کرتے تھے۔ (۴) پوسٹ وار ورلڈ از جیکسن بحوالہ تاریخ انقلابات عالم اول ص ۵۵۰ (۵) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۱۰۰۳ و کتاب افغانستان میں بھی اس کی تفصیلات موجود ہیں۔

کا تعین بھی کیا گیا، دستور کے مطابق بادشاہ یعنی صدر مملکت کا بینہ کے توسط سے حکومت کرنے کا مجاز ہوگا، صدر ہی وزیراعظم کا انتخاب کرے گا، پارلیمنٹ بادشاہ اور دو ایوانوں مجلس شوریٰ ملی اور مجلس اعلیٰ اعیان پر مبنی و مشتمل ہوگی، مجلس شوریٰ کے ارکان کا انتخاب رائے عامہ سے ہوگا، گوتاقانون سازی کا اختیار اسی مجلس کو ہوگا جو رائے و مشورے سے طے کئے جائیں گے، مجلس اعیان کے تمام ممبران کی نامزدی بادشاہ کرے گا، دستور میں یہ بھی طے کیا گیا کہ شریعت پر مبنی عدالتی نظام قائم کیا جائے گا، (۱) اس طرح افغانستان میں جمہوری طرز کی حکومت کا قیام عمل میں لایا گیا۔

اسی سال روس کی شہ پر قلعن میں ابراہیم خیل اور گردیز میں درری خیل نے شورش برپا کی تو افغانی فوج نے ان بندوقوں کو فرو کیا، پھر ۱۹۳۱ء میں جب غزنہ میں سلیمان خیل قبائل بغاوت پر قابو ہوئے تو انیس بھی مسکری زور سے دبایا گیا، پچھستاق کے کامل پر قابض ہو جانے سے جوہد اس و مراتب بند ہوئے تھے اب پھر کل گئے، دارالفنون کے نام سے ایک اور درسگاہ بھی قائم ہوئی، دانشمندان نے فوجوں کو مستقر کیا، درہ شہ میں اصلاح کر کے ملک کو ترقی کی راہ پر گامزن کرنے کی یونی ورسٹی بنائی، دارالفنون سے خاص دلچسپی تھی، ان کے عہد میں علمی و تعلیمی ترقی بام عروج پر پہنچ گئی تعلیم کی جانب توجہ و تشریق دلانے کے لئے بادشاہ خود سندیں تقسیم کرتا تھا، قصر دلکشائے میں جوہد سے افغانی باشندوں کی رہائش گاہ ہے ایک تعلیمی تقریب کے دوران کسی نے گولی مار کر اسے قتل کر دیا۔

تعلیم سے غیر معمولی شغف کی بنا پر ۱۹۳۳ء میں نادر شاہ کی دعوت پر علامہ سید سلیمان ندوی، ڈاکٹر علامہ اقبال اور ڈاکٹر سر اس مسعود اصلاح نصاب اور علمی و تعلیمی مشورہ کے لئے افغانستان تشریف لے گئے تھے، اس ملاقات کے دوران ان حضرات سے افغانستان کی ترقی و خوشحالی پر گفتگو کرتے ہوئے نادر شاہ نے فرمایا۔

میں دیکھتا ہوں کہ افغانستان میں دین و دنیا دونوں کو جمع کر دوں اور ایک ایسے اسلامی ملک کا نمونہ پیش کروں جس میں قدیم اسلام اور جدید تمدن کے محاسن یکجا ہوں، پھر دنیا میں افغانستان کی مثال بن جائے، افغانستان ایک فلاحی ملک نہیں بلکہ مسلمانوں کا ملک سمجھتا ہوں،

ہمارے مسلمان بھائی بھی اس ملک کو اپنا ملک سمجھیں۔ (۱)

نادر شاہ کے یہ الفاظ ان کے صحیح اسلامی جذبے کی غمازی کرتے ہیں، ۱۸۰ نومبر ۱۹۳۳ء میں ان کے قتل کے وقت کامل میں صرف ان کے تیسرے بھائی محمود خاں وزیر دفاع موجود تھے انہوں نے نادر شاہ کے بیٹے ظاہر شاہ کی بادشاہت کا اعلان کر دیا، مسند صدارت پر ہاشم خاں فائز تھے، ۱۹۳۶ء تک امور سلطنت کی باگ ڈور ان ہی کے پاس تھی، اس درمیان ۱۹۳۵ء میں ملی زنی قبائل، ۱۹۳۷ء میں جدران اور مہمند قبائل اور ۱۹۳۳ء میں صافی و مہمند قبائل کی بغاوتیں پوری قوت سے دہرائیں گئیں اور فوجی، تعلیمی اور اقتصادی ترقیات کی تدابیر پر عمل درآمد کی کوشش کی گئی، ۱۹۳۴ء میں افغانستان "League of Nation" (جمیۃ الاقوام) کا رکن بنا، ۱۹۳۶ء میں روس سے ساتھ تجارتی معاہدہ ہوا، ۱۹۳۷ء میں ترکی، عراق اور ایران سے ہونے والے میثاق پر مدآباد میں دستخط ہوئے، دوسری عالمی جنگ میں افغانستان غیر جانبدار رہا، ۱۹۳۷ء میں سرحدی تنازعات بھی ختم ہو گئے۔ (۲)

افغانستان، روس دوستی اور چند اہم معاہدات | سوویت یونین شریعت سے محکوم اقوام عالم کی آزادی و خود مختاری اور انصاف و مساوات کا علم بردار ہے، اس کی یہ پالیسی بھی تھی کہ دوسرے ملکوں اور قوموں کے اندرونی و داخلی معاملات میں کسی اور قوم و ملک کو مداخلت کا کوئی حق نہیں، یہی وجہ ہے کہ سوویت حکومت نے سب سے پہلے افغانستان کی آزادی و خود مختاری کو سرکاری سطح پر تسلیم کیا اور برطانیہ جو ہندوستان جیسے عظیم ملک کے علاوہ افغانستان پر بھی اپنے پیچہ کاڑ چکا تھا، اس کے خلاف جب افغانستان میں شورش برپا ہوئی تو افغانوں نے روس سے دوستی کی پیشکشیں بڑھائیں اور اس نے بھی برطانوی استعمار کے خلاف افغانستان کی جدوجہد میں پورا تعاون کیا، امان اللہ خاں کے زمانہ ہی میں روس سے افغانستان کی دوستی کا آغاز ہو چکا تھا، اسی قدیم دوستی کے پیش نظر ۱۹۶۰ء میں صدر کمیٹی خروخوف نے افغانستان کا دورہ کر کے ایک طویل مشترکہ سوویت افغان امدادیہ جاری کیا، دونوں حکومتوں میں باہمی مفاہمت اور کلیدی بین الاقوامی مسئلوں بالخصوص جنوبی مشرقی ایشیائی صورت حال پر تبادلہ خیالات ہوا، اس اعلامیہ میں اس بات پر خاص طور پر زور دیا گیا کہ فوجی گروہندیاں

استحکام امن میں کسی طرح معاون نہیں ہو سکتیں، چھوٹی بڑی قوموں کی مشترکہ کوششوں اور مختلف سطحوں کے باہمی تعلقات سے ہی پائیدار امن کے قیام میں مدد مل سکتی ہے، فریقین نے اس بات پر بھی اتفاق کیا کہ اختلافات کی، یو اے ایس پر امن گفت و شنید سے گرائی جائے، دونوں ملکوں نے ہلاکت خیز ایٹمی ہتھیاروں کی پابندی پر اتفاق کیا۔ دونوں کے مابین تہذیبی و معاشی تعاون پر بھی زور دیا گیا۔ (۱)

سوویت یونین اور افغانستان کے درمیان تہذیبی و ثقافتی تعاون بڑھانے کے لئے جو خاص معاہدے ہوئے، ان کی درج ذیل دفعات پر افغانستان کی شاہی حکومت اور سوویت یونین نے مصالحت کی۔

دفعہ ۱۔ دونوں فریقین فنون لطیفہ اور سائنسی و ادبی تنظیموں اور انجمنوں کے درمیان تعاون کی ہمت افزائی کریں گے۔ دفعہ ۲۔ میں ۸ نکاتی منصوبوں میں تعاون پر اتفاق ہوا جس میں کلچرل سائنس اور کھیل کے وفد کا تبادلہ، سائنس اور آرٹ کی نمائشوں کا انتظام، لکچرز اور عام ستر، یونی اور سائنسی فلموں اور نشریاتی پروگراموں کی ترتیب کا تبادلہ خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ (۱)

روس کی افغانستان میں مداخلت اور اس کا انجام

۱۔ دوستی کے معاہدے کے خلاف برقی استعمار، امریکہ کے سیاسی اور مذہبی حلقوں میں اضطراب و بے چینی کی لہر دوڑ گئی، حکومت برحالیہ سوویت روس کی افغانستان پر گرفت اور دوستی کو اپنے لئے خطرہ سمجھ رہی تھی کہ مبادا روس افغانستان کی دولت و ثروت اور معدنی ذخائر پر قبضہ نہ کرے اور امریکہ کا خیال یہ تھا کہ اس صورت روس دراصل بحر ہند پر قبضہ کرنا چاہتا ہے، اس سے اس خطے میں اس کا اثر و رسوخ بہت بڑھ جائے گا اور ہمارے اثرات بالکل ختم ہو جائیں گے، افغانستانی عوام بنیادی طور پر مذہب پند ہیں اور کمیونزم یا مذہب دشمنی اور خدا بیزاری پر ہے اس لئے افغانی حکومت کی روس کو زبردستی سے وہ ہمیشہ متنفر رہے جس کی وجہ سے اس کو سخت مزاحمتوں کا سامنا کرنا پڑا، عوام میں بہت سے قادیان، رینڈر جی تھے جن کی گرفت عوام پر نہایت مضبوط تھی اس کے مقابلے میں اس کا اختیار کا اثر عوام پر بالکل نہ تھا دوسری طرف روس اپنے اندرونی معاملات میں مداخلت نہ کرنے کے عہد پر قائم نہ رہا، مذہبی عناصر کے مقابلے میں افغانستان کی روس نواز حکومت کو فوجی کمک پہنچانے لگا۔

اس زمانے میں روس کے اثرات بڑھنے لگے تھے، مشرق وسطیٰ کی بغل میں بحیرہ کے مغربی کنارے مصر، سوڈان اور ایتھوپیا سے نیل سلاسی کی امریکہ نواز شہنشاہیت کے خاتمہ، ایرانی انقلاب کے بعد ان ممالک میں کمیونسٹ حکومتیں قائم ہونے لگی تھیں اور ۱۹۷۹ء سے جنوبی یمن پر بھی کمیونسٹوں کا قبضہ تھا، جس طرح خلیج کے تمام اہم آبی راستوں پر سوویت یونین کے سیاسی غلبے اور فوجی تسلط کا دائرہ وسیع ہو رہا تھا، ان حالات میں امریکی تجزیہ نگاروں کا خیال تھا کہ اگر سوویت یونین کا اقتدار اسی طرح بڑھتا رہا تو وہ خلیج کے سمندروں پر قبضہ کر کے امریکہ کو دنیا کے سب سے اہم خطے سے باہر نکال دے گا، (۱) چنانچہ امریکہ نے روسی اقتدار و قوت کو کم کرنے کے لئے افغانستان میں روس کے خلاف جاری مزاحمتی جدوجہد میں بڑا تعاون کیا اور نتیجتاً روس کو افغانستان ہی میں شکست نہیں ہوئی بلکہ وہ بالکل ہی بکھر گیا اور اس کی ساری ریاستیں اس سے علیحدہ اور خود مختار ہو گئیں اور اب عالمی سیاست کے منظر نامہ پر امریکہ ہی واحد سپر پاور کی حیثیت سے باقی رہ گیا ہے۔

افغانستان پر سوویت حملہ | کمیونسٹ نواز حکومت کے خلاف افغانستان میں گوریلا مجاہدین نے جنگ شروع کی تو برسر اقتدار پارٹی نے اپنی منظور نظر حکومت سوویت یونین کو اپنی مدد کے لئے بلایا، جس سے ۱۹۷۸ء میں اس کا یہ معاہدہ ہوا تھا کہ معاشی و تجارتی تعاون کے ساتھ ساتھ افغانستان کی آزادی اور سالمیت کو لاحق خطرے کی صورت میں فوجی مدد بھی لی جاسکتی ہے، (۲) چنانچہ ۲۷ دسمبر ۱۹۷۹ء میں سوویت نے ایک لاکھ دس ہزار فوج کے ذریعہ سوویت نواز کمیونسٹ حکومت کی مدد کی اور افغانستان پر حملہ کر دیا اور وہاں کی سوویت نواز اور سوشلسٹ حکومت کا تختہ پلٹ کر صدر ریاست امین اللہ حفیظ کو قتل کر دیا اور خالص اپنی مرضی کے کمیونسٹ لیڈر بہرک کارمل کو کابل کی حکومت کا سربراہ بنا دیا۔ (۳)

امریکی اور سوویت پالیسی | کپٹلزم اور کمیونزم کے علم بردار امریکہ اور سوویت یونین بظاہر دو متضارب نظام ہائے زندگی کے پابند ہیں لیکن اس لحاظ سے دونوں کے مقاصد ایک ہیں کہ وہ اپنے ملکوں کو مادی خوش حالی و ترقی دینے کے لئے دوسری قوموں کا استحصال کرنا چاہتے اور اپنی بالادستی

(۱) سوویت یونین کا روالہ ص ۱۰۴ (۲) افغانستان کے واقعات، ہندوستان کی نظر میں ص ۲۵

ساری دنیا کے ملکوں پر قائم رکھنا چاہتے، خود جمہوریت کے خیر و برکت سے فیض یاب اور دوسروں کو محروم رکھنا چاہتے ہیں، امریکی جمہوریت اور آزادانہ معیشت کے طریقے پر اندرون ملک تو سختی سے نسل پیرا ہیں مگر ان کی خارجہ پالیسی اس سے بالکل مختلف ہے، وہ غیر ممالک کے تئیں کسی اصول کو روا نہیں رکھتے در بین اراقوائی محاذ پر عنانہ اپنے مفادات کی جنگ کراتا ہے، اس کے برعکس سوویت یونین اپنے عزائم کو نظریاتی رنگ دے کر اپنے عیوب کی پردہ پوشی کر رہا ہے، بیس سال قبل جب سوویت یونین نے مادی ترقی و خوش حال اور سائنس و ٹیکنالوجی میں برتری کے ذریعہ دوسری اقوام پر غلبہ کو یہ مقصد قرار دیا تو، کسی نظریات اور اس کی فلسفیانہ تاویلات کا چہرہ کھل کر سامنے آیا، لیکن امریکہ اور اس کی حلیف طاقتیں اس وقت تک اس میدان میں اس سے کافی آگے نکل چکی تھیں، سوویت یونین کے پاس کوئی دوسری دفاعی لائن بھی نہیں تھی، مارکسی نظریہ نے مذہب اور روحانیت کو خیر نہ، بلکہ سب سے زیادہ خطرناک سمجھا دیا تھا، چنانچہ اب اس کے پاس کوئی ایسی جائے پناہ نہیں تھی جہاں وہ اپنے منتشر شیرازہ کو متحد کرنا، کیونکہ انہوں نے انسان کو روحانیت سے محروم کر کے اس حقیقت کو بھل دیا تھا کہ دیر پا مذہب کے لئے روحانی قوت کا سہارا ضروری ہے، چنانچہ ۱۹۸۳ء کے آتے آتے افغانستان میں کمیونزم نے بھی دم توڑ دیا، جس کا فائدہ امریکہ کو ہوا، اس نے افغانستان میں سوویت یونین کے خلاف مسلح جہاد کی کوشش کو پورا تعاون کیا۔

چونکہ افغانستان سے روسی افواج کے انخلاء میں امریکہ کا نمایاں ہاتھ رہا ہے اس لئے اس کی پالیسی پر غور کرنی پڑی تاکہ صحیح صورت حال سامنے آجائے۔

افغانوں کا جذبہ جہاد اور روسی فوجوں کا انخلاء ۱۹۷۹ء میں اقتدار کی باگ بیگ کا ریل کے ہاتھ میں تھی اس کو محفوظ دینے کے لئے سوویت یونین کی سرخ فوج نے افغانستان پر حملہ کیا تھا، اس کے تحت سے قبل ہی کمیونسٹ نواز حکمرانوں کے خلاف مسلح جدوجہد شروع ہو چکی تھی، روسی فوج کے حملہ نے مجاہدین کے اندر نئی روح پھونک دی، چنانچہ ان کے جذبہ جہاد اور ان کی روایتی حریت پسندی کے سامنے سوویت یونین کی فوجیں ٹک نہ سکیں اور سوویت یونین کو اپنی ۶۳ سالہ تاریخ میں اس طرح کی شام تاک صورت حال کا سامنا بھی نہیں کرنا پڑا تھا، کلدیپ نیہ اپنی رپورٹ آف افغانستان میں رقم طراز ہیں:-

”روسیوں کو تقریباً (افغانستان کے) ہر مقام پر مزاحمتوں کا سامنا کرنا پڑا، مشرق میں صوبہ ننگر ہار کے صدر مقام جلال آباد میں شدت کی لڑائی ہو رہی تھی، یہ وہ مقام ہے جہاں اسلامی اتحاد نے مجاہدین کی تربیت کی ہے۔ لیکن مادی پارہ کی مشکل اور سر درد سے فوجی کمک حاصل کر کے وہ صرف اس قابل ہو سکے کہ شہر پر دن کے وقت قبضہ کا دعویٰ کر سکیں۔“ (۱)

غرض آزادی اور جذبہ جہاد سے سرشار مجاہدین نے ابتداء میں نہایت معمولی ہتھیاروں سے اس فوجی یلغار کا مقابلہ کیا، سوویت، اقتدار کو ایسی شدید مزاحمت کا کوئی خیال بھی نہ تھا، وہ سمجھتا تھا کہ ”یہ چند سر بھرے لوگ ہیں جو افغانستان کی ترقی و خوش حالی میں رخنہ انداز ہو رہے ہیں، ایک مہینہ میں ان کی سرکوبی کر دی جائے گی اور چھ ماہ بعد افغانستان کی سرزمین سے ان کا نام و نشان مٹ جائے گا اور پاکستان کو بھی مجاہدین کی اعانت سے باز رہنے کی تاکید کی گئی۔“ (۲) لیکن ایک سال کے بعد مجاہدین کی تحریک مزاحمت کو پہلے سے کہیں زیادہ مقبولیت حاصل ہوئی چند کمیونسٹ ملکوں کو چھوڑ کر اور پورا عالم اسلام اور مغربی دنیا نے سوویت یونین کی اس کھلی جارحیت پر سخت احتجاج کیا، ایک سال کے اندر تیس لاکھ افغان باشندے سوویت یونین باری اور مظالم سے تنگ آ کر پڑوسی ملکوں میں پناہ گزیں ہوئے، تاہم مجاہدین کے آہنی جذبہ جہاد کے سامنے عوام کی یہ قربانیاں بالکل بے نتیجہ تھیں اور انہوں نے اپنی جان جیسی متاع عزیز کا نذرانہ کچھ اس والہانہ انداز میں پیش کیا کہ دنیا کی اس زمانے کی ایک بہت بڑی جنگی قوت بے بس نظر آنے لگی اور ۸۲-۱۹۸۱-۱۹۸۰ء میں سوویت حکومت کے رد عمل سے بے نیاز ہو کر مجاہدین افغانستان نے اپنی سرزمین کو سرخ فوجوں کے خون سے لالہ زار بنا دیا۔

۱۹۸۲ء میں افغانستان کی گوریلا جنگ کی ایک دستاویزی فلم بنائی گئی جس نے پورے عالم پر یہ ثابت کر دیا کہ ایک گہرے جذبہ صادق کے بغیر معمولی ہتھیاروں سے سائنسی دنیا کے جدید ترین اسلحہ کی حامل، اعلیٰ تربیت یافتہ فوج کا مقابلہ ممکن ہی نہیں ہے، (۳) اس کے علاوہ مغربی جنگی ماہرین

(۱) Report of Afghanistan ص ۱۲، بحوالہ سوویت یونین کا زوال ص ۱۱۸ (۲) New Times Moscow

Feb to Dec. 1980، بحوالہ سوویت یونین کا زوال ص ۱۱۹ (۳) A Hitch or two in Afghanistan,

London 1983 & Game Plan 1986, New York

کے لئے سب سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ قبائلی معاشرے کے افراد نے سوویت فوج کے متروکہ و مقبوضہ اور امریکہ کے فراہم کردہ جدید ترین اسلحہ کے بیچ اور فنی تکنیک کے مطابق استعمال میں کوئی وقت اور پریشانی محسوس نہیں کی۔ (۱)

بہر حال امریکہ اور پاکستان کی مالی اور عسکری اعانت اور اپنے خالص دینی و جہادی جذبہ کی طاقت سے افغانستان کے مجاہدین نے روس کو شکست فاش دی۔ ۱۹۸۷ء میں ہرک کارمل کے بعد نجیب احمد صدر حکومت بنے ان کی قیادت میں مجلس شورائی بنی اور ۱۹۸۹ء میں تقریباً ۱۲ سال بعد روس فوجی نکلنے کے لئے تیار ہو گیا۔ نجیب نے اللہ کیونسٹوں کو دیس نکالا دیا اور ۱۹۹۲ء میں افغانستان روس جنگ بندی کا اعلان ہوا اور اقتدار مجاہدین اور افغانوں کے ہاتھ میں آ گیا، اقوام متحدہ کی نگرانی میں انتخاب عمل میں آیا۔

روس سے آزادی کے بعد روسی فوج کے انخلاء اور حصول حریت کے بعد جو لوگ افغانستان کی قیادت پر ہندوئی کے لئے آئے بڑھے ان میں پروفیسر برہان الدین رہائی کا نام سرفہرست ہے۔ انہوں نے کمیونسٹوں کے خلاف شمالی افغانستان میں بارہ سال تک منفرد حکمت عملی کے تحت جہاد کیا۔ ۱۹۹۲ء میں یہ صدر کے منصب پر اور گلبدین حکمت یار وزیر اعظم کے عہدے پر فائز ہوئے، لیکن جہاد گلبدین حکمت یار کی "حزب اسلامی" کو افغانستان کی سب سے منظم گوریلا فورس کی حیثیت حاصل رہی اور اس جماعت نے غاصب سوویت فوجوں کا جس پامردی و استقلال سے مقابلہ کیا وہ افغانستان کی تاریخ میں اب زور سے نکھاجائے گا۔

اس میں شبہ نہیں کہ سوویت یونین کی شکست اور افغانستان میں اشتراکی سیاسی نظام کے ناکستہ میں پاکستان اور امریکہ کی اہمیت افغانی مجاہدین کو حاصل رہی اور امریکہ نے افغان مجاہدین کی تربیت، اسلحہ، فوجی پرچمنی قیام ریف کی، اب اسے سوویتوں کی شکل میں واپس لینا چاہتا تھا جب ان کی یہ توقعیں نہیں بنی تو اس نے شمالی اتحادیوں کا حریف بنا کر کھڑا کر دیا، جس کے بعد خانہ جنگی برپا ہو گئی جس پر قابو پانے کے لئے طالبان کی تحریک پورے زور و شور سے نمودار ہوئی۔

طالبان حکومت کا قیام و اختتام روسی استبداد سے وسط ایشیا کے جن مسلم ملکوں کو آزادی ملی،

ان میں سے بالخصوص افغانستان میں نہایت قیمتی معجزات گیس اور پٹرولیم کے ذخائر پائے جاتے ہیں، ان پر قابض ہونے کے لئے امریکی حکومت سب سے تاب تھی لیکن جب حکمت یار جیسے اسلامی رہنما کی موجودگی میں اس کے سیاسی عزائم کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا تو اس نے طالبان کی جس نے اس زمانہ میں خانہ جنگی کی شکار حکمران جماعت کے خلاف ایک سنگین مہم چھیڑ رکھی تھی پشت پناہی کی اور حکمران جماعت کو ٹھکانے لگانے کے لئے پاکستان کے وسیلہ سے طالبان کی مسلح حمایت میں بڑا تعاون کیا بالآخر ستمبر ۱۹۹۶ء میں افغانستان میں طالبان حکومت کا قیام عمل میں آیا لیکن طالبان خالص اسلامی حکومت کے قیام کے آرزو مند اور مغرب کی ابا حیت پسندانہ تہذیب و ثقافت سے سخت بیزار تھے ان کی اس روش سے امریکہ کو بڑا جھٹکا لگا، طالبان فی الحقیقت افغانستان جیسے خانہ جنگی کے شکار ملک میں امن، تمدن اور امن و امان کی قدیل روشن کرنا چاہتے تھے، ان کا مقصد اس سر زمین کو قلم و جور سے پاک کر کے عدل و انصاف کا بول بالا کرنا تھا افغانی عوام نے طالبان کے پاکیزہ جذبہ کی پوری قدر کی چند دنیا پرستوں اور مفاد پسندوں کو چھوڑ کر سب نے ان کی حمایت کی، ان کی حکومت کے قیام کے بعد ملک کے بڑے حصہ پر ان کا قبضہ ہو گیا، خانہ جنگی ختم ہوئی، قانون کا احترام کیا جانے لگا اور ملک کو امن و چین اور استحکام نصیب ہوا۔

طالبان کو مسند اقتدار پر پہنچانے میں امریکہ، پاکستان اور خود طالبان کی عمومی مقبوضیت کے علاوہ ان مسلم عرب نوجوانوں کی قربانیوں کا بھی دخل تھا جو عالمی سطح پر مظالموں کے ساتھ ہونے والی زیادتی اور اپنی اپنی حکومتوں کی داخلی پالیسی سے بیزار ہو کر افغان سوویت جنگ میں مجاہدین افغانستان کا ساتھ دے رہے تھے، انہوں نے طالبان کے مذہبی نقطہ نظر، ان طرز حکومت اور ان کی خارجہ پالیسی کو پسند کیا، وہ جس طرح کی تبدیلیوں کے خواہاں تھے، طالبان کی حکومت نے اس طرح کی تبدیلیاں کر دی تھیں۔

لیکن ان کی خالص اسلامی طرز کی حکومت جرأت مند اور آزادانہ پالیسی اقوام مابین اہل نہ بھائی، اس لئے ان کے خلاف شدید قسم کی ریشہ دوانیاں شروع ہو گئیں، ان کے کسی قدر بچہ رویے، شدت پسندی اور مصالح کو نظر انداز کرنے کی وجہ سے بھی ان کے مخالفین کو ان کے خلاف پروپیگنڈہ کرنے کا موقع اور بہانہ مہیا کر دیا، امریکہ چونکہ ان کو مسند اقتدار پر فائز کرنے میں شریک

تھا مگر جب وہ اس کے لئے مفید مطلب ثابت نہ ہوئے تو سب سے زیادہ وہی ان سے برہم ہوا اور انہیں نیست و نابود کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔

چنانچہ جب امریکہ کو عرق و دین کے پاس موجود ذخائر تیل اور گیس کو خلیج فارس اور بحیرہ عرب میں اپنے بحری جہازوں تک لانے کے لئے پائپ لائن بچانے کے لئے افغانستان کی زمین کا استعمال کرنا مجوز ہوا تو اس نے طالبان حکمران ملائمر کے سامنے پروجیکٹ پیش کیا، انہوں نے افغانستان کی سرزمین دینے سے انکار کر دیا تو امریکہ کو بہت گراں گذرا، اس انکار کے بعد امریکی حکام طالبان حکومت کو مغربی تہذیب و مقصد کے لئے ایک برا چیلنج سمجھنے لگے اور اس "نافرمانی" کا مطلب یہ بھی سمجھ گیا کہ امریکہ کی کالونی بننے کے لئے افغانستان آمادہ نہیں ہے، چنانچہ ۱۹۹۹ء میں اس نے طالبان پر دوبارہ حملے کے لئے باقوام متحدہ کا سہارا لیا جب کہ اس کو کسی کارروائی کے لئے کسی سہارے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی، باقوام متحدہ کی قرارداد ۱۲۶۷ اور دسمبر ۲۰۰۰ء میں قرارداد ۱۳۲۳ کے ذریعہ ٹرمین جٹ کر دیا، قرارداد ۱۳۲۳ کے تحت طالبان سے کہا گیا کہ وہ اپنے زیر کنٹرول علاقے میں دہشت گردی کی تحریکات سے پاک کرنے کے لئے مؤثر اقدامات کریں اور طالبان مقدمہ میں ماخوذ افراد کو بین الاقوامی عدالت میں پیش کرنے کی کوششوں میں تعاون کریں اور اقوام متحدہ کے متعدد قراردادوں میں منظور کردہ اصول بہت سی سختیاں اور پابندیاں عائد کیں مگر وہ بار آور نہیں ہوئیں

اسی یہ سلسلہ جاری رہا کہ ۱۱ ستمبر ۲۰۰۱ء کو نیویارک اور واشنگٹن کا سانحہ پیش آیا، جس کو امریکہ نے اپنی قوم اور پوری انسانیت کے خلاف زبردست دہشت گردی اور جنگی کارروائی قرار دیا اور اسے اقدام جنگ سے تعبیر کر کے افغانستان میں موجود اسامہ بن لادن کے سر منڈھ دیا اور طالبان سے مطالبہ کیا کہ بلا تاخیرات امریکہ کے حوالہ کیا جائے، طالبان کی نڈر حکومت نے امریکہ سے امریکہ کے لئے امریکہ کے اس واقعہ میں ملوث ہونے کا واضح ثبوت مانگا، جس پر امریکہ نے کوئی توجہ نہیں دی بلکہ اسے افغانستان کو دھمکی دی کہ اگر امریکی مطالبات پورے نہ کئے گئے تو اسے نہایت خطرناک انجام سے دوچار ہونا پڑے گا۔

افغانستان پر امریکی فوج کشی | بہر حال ۱۱ ستمبر ۲۰۰۱ء کے ہم دھماکے نے دنیا کے سب سے زیادہ طاقت ور ملک کے سین و تاج یعنی مائیک (ورلڈ ٹریڈ سینٹر اور پینٹاگون) کی ناقابل تسخیر دیواریں

پاش پاش کر دیں اور ۲۸ ملکوں سے تعلق رکھنے والے ۲۸۹۰ قیمتی افراد اس جانکاہ حادثہ کا شکار ہو گئے اور اب ۱۱ ستمبر ۲۰۰۱ء تاریخ عالم کا ایک یادگار دن بن گیا، امریکہ نے اس واقعہ کو "عالمی دہشت گردی" کا نام دیا اور اسی کو بنیاد بنا کر افغانستان سے جنگ کا اعلان کر دیا، طاقت و اقتدار کے نشے میں سرشار ہو کر اس نے تحقیق و تفتیش کے بغیر ہی اس کی ساری ذمہ داری اسامہ بن لادن اور ان کی تنظیم القاعدہ پر ڈال دی اور "القاعدہ اور طالبان" کو دہشت گرد قرار دے کر اپنے اتحادی ممالک کے ساتھ مل کر ۷ اکتوبر ۲۰۰۱ء کو افغانستان پر فوجی کارروائی شروع کر دی اور القاعدہ اور طالبان حکومت کی سرزنش کے نام پر خود ایک بڑی دہشت گردی کا مرتکب ہوا اور ہزاروں معصوم انسانوں کو ظلم و تشدد اور ایک نئے تصادم کی آگ میں جھونک دیا اور شدید ہم باری کر کے افغانستان کی اینٹ سے اینٹ بجا دی، اور شمالی اتحاد سے مل کر امریکہ نے طالبان کی پرامن اور اسلامی حکومت کو صفحہ ہستی سے مٹا ڈالا تو امریکہ کے خوف اور جبر کے سامنے عام طور پر لوگوں کو لب کشائی کی جرأت نہ ہوئی، تاہم اب آہستہ آہستہ بعض یورپین ممالک کے انصاف پسند لوگ افغانستان میں دہشت گردی کے نام پر ہونے والی اس کھلی فوجی کارروائی کو امریکہ کی کھلی "دہشت گردی" صریح ظلم اور اخلاقی اور سیاسی اعتبار سے ناقابل معافی جرم قرار دے رہے ہیں، ملاحظہ ہو:-

"ایسی اقدار عالمی سطح پر تسلیم شدہ نہیں ہیں جو ہمارے ملک کے قتل عام (۱۱ ستمبر کے

دہشت گردانہ واقعات) کو (افغانستان میں) دوسرے قتل عام کا جواز مہیا کریں"۔ (۱)

افغانستان کی تعمیر نو | امریکہ نے اسامہ اور ملائمر کو پکڑنے کے لئے افغانستان پر حملہ کیا، اتنے

بڑے پیمانے پر جنگی کارروائی کے باوجود اسامہ اور ملائمر آج تک امریکہ کے ہاتھ نہیں لگ سکے، ان جنگی معرکوں میں طالبان اور القاعدہ کی ۱۰ ہزار سے زائد ہلاکتوں کے علاوہ افغانستان کی سول آبادی میں ہم باری کے ذریعہ جو ہلاکتیں ہوئیں ہمیشہ یونیورسٹی کے ایک پروفیسر کے ڈیٹا بیس کے مطابق ۷ اکتوبر ۲۰۰۱ء سے جون ۲۰۰۲ء تک ۳۶۲۰ معصوم لوگوں کی جانیں ضائع گئیں، (۲) حیرت ہے کہ افغانستان کی طالبان حکومت ظلم و بربریت کی آگ میں جلتی رہی اور عالم اسلام کے چھین (۵۶) ملکوں کے سربراہوں نے اسے بے سہارا کر کے دشمنان اسلام کے حوالہ کر دیا اور کسی نے بھی امریکہ

(۱) دی نیشن، ۱۰ اگست ۲۰۰۲ء، (۲) بحوالہ ترجمان القرآن تبہ ۲۰۰۲ء ص ۲۱

سے ۱۱ ابرہمبر کے اصل و معدودوں کو بے نقاب کرنے کی درخواست یا طالب نہیں کیا۔

طالبان حکومت اور افغانستان کو ویران اور تباہ کرنے کے بعد موجودہ تہذیب کے علم برداروں کو اس کی تعمیر نو کا خیال آیا۔ چنانچہ دسمبر ۲۰۰۱ء میں اقوام متحدہ کے زیر نگرانی جرمن کے شہریوں میں شہلی اتحاد، امریکا اور برطانیہ کے نمائندوں، افغان دانشوروں اور جنگجو کماندروں کے آنکھوں کے اندازت کے بعد بورنی حکومت کی تحقیقات ہوئی، چہ ماد کے لئے۔ رینی حکومت بنی اس کا آغاز ۲۲ دسمبر سے ہوا جس کے سربراہان و سرکاری مقررہ گئے اور طے پایا کہ چھ مہینے بعد افغان لوگ جرمن کا احاطہ منقطع ہو گا جس میں ۱۰۰ سال کے لئے نئی حکومت کی تشکیل عمل میں آئے گی، اقوام متحدہ کی نگرانی میں یہ بھی ہے جو کہ سابق حکومت کے خاتمہ کے بعد افغانستان کی سیاسی تعمیر نو کے لئے ایسا جس سے تہذیب کے اس سے افغانستان کی خوشحالی اور پائیدار ضمانت یقینی ہو، چنانچہ ۶ مارچ ۲۰۰۲ء میں صدر کے ہاتھ میں دیا جرگہ کا اجلاس کا بل میں طلب کیا گیا، اس میں ۵۰۱ منتخب افراد، ۲۰۰۰ سے ۳۰۰۰ جنگجو کماندروں نے بھی شرکت کی جو یوں معاہدہ کے خلاف تھی، نئی حکومت کی تشکیل میں حامد کرزئی حکومت کے پھر صدر مقررہ گئے، پنج شیری تا جب اتحاد کے عبداللہ کو وزارت خارجہ کا نامہ دیا، وزیر خارجہ مقرر کیا گیا، تاج محمد کو وزیر داخلہ بنایا گیا تاہم سابق وزیر داخلہ یونس قاضی، صدر کے شیعہ برائے امور داخلہ کا عہدہ دیا گیا اور اس طرح حامد کرزئی کا بیٹہ کی اہم اور بڑی میں۔ نئی خاص تبدیلی نہیں آئی اور لوگ جرگہ کو سامنے رکھ کر اصلاح امر کی اپجندے کو عملی جامہ پہنایا گیا۔

افغانستان کی موجودہ سیاست میں عورتوں کی نمائندگی کو خاص اہمیت دی جا رہی ہے اور جدید عبوری حکومت میں ہزارہ قبیلہ کی شیعہ خاتون ”سیہامر“ کو نائب صدر اور امور خواتین کی وزارت کا در دوہری سہیہ صدر بنی جو پیشے سے ڈاکٹر اور فکر میں سیکولر ہیں وزیر صحت کا عہدہ دیا گیا ہے، حکومت سازی کے اس طریقہ سے مغرب کے جمہوری نظام کا اندازہ ہوتا ہے جس میں مرد و زن کو آزادی حاصل ہو، طالبان امریکہ کے اختلاف کا اصل نکتہ بھی تھا۔

سفینہ عشرت: فارسی شعرا کا ایک نادر تذکرہ

از ڈاکٹر محمد صادق حسین ☆

برصغیر ہندو پاک میں فارسی زبان میں تذکرہ نگاری کا آغاز مملوک سلطانین کے زمانے میں ہوا، گو یہ مہدفن تذکرہ نگاری میں کمیت سے لے کر اتنا اہم نہیں ہے جتنا بعد کے ادوار میں تاہم دو اہم تذکرے یعنی ”الباب“، ”الباب“ از محمد عوفی، ”تذکرۃ الشعراء“ از دولت شاہ سمرقندی اسی زمانے میں لکھے گئے، جو بعد کے تذکرہ نگاروں کے لئے نمونے ثابت ہوئے، ”الباب الالباب“ ہندوستان میں لکھا گیا اور یہ تذکرہ نگاری کے فن کی اہم ترین کتابوں میں شمار ہوتا ہے، مغلیہ اور تذکرہ نگاری کے لئے زیادہ اہم اور ممتاز ہے، اسی دور کے اکثر تذکرہ نگار اسی سرزمین سے تعلق رکھتے ہیں، اس دور کی دوسری اہم خصوصیت یہ ہے کہ ہندوؤں نے اس میں فارسی زبان و ادب کی طرف توجہ دلائی، جس کے نتیجے میں بہت سے ہندو ادبا اور شعرا ہندو پر جلوہ گر ہوئے۔

مغلوں کے آخری دور میں اورنگ زیب کی وفات کے بعد سلطنت مغلیہ کا شیرازہ بکھرنے لگا تو اس وقت ہندو ملک کے انتظامی و مالی اہم عہدوں پر فائز تھے اس بنا پر اس زمانے میں فارسی زبان کے ہندو مستفوں، شاعروں، ادیبوں اور انشاپردازوں کی ایک بڑی تعداد موجود تھی جو دیگر علوم و فنون کی طرح تذکرہ نگاری کے میدان میں بھی اپنا جوہر دکھا رہے تھے، اس دور کے ہندو عالموں نے فارسی شعرا کے متعدد تذکرے لکھے، ان میں ”بیشہ بہار“ از کشن چندا خلاص (۱۱۳۶ھ)، ”سفینہ خوشگو“ از بدرابن داس خوشگو (۱۱۳۷-۱۱۴۷ھ)، ”سفینہ عشرت“ از درگاداس عشرت (۱۱۷۵ھ)، ”گل رعنا“ (۱۱۸۱-۱۱۸۲ھ) و ”شام غریبان“ (۱۱۸۲ھ) از چمن نرائن شفیق، ”انیس الاحبا“ از موہن نال انیس (۱۱۹۷ھ) اور ”سفینہ ہندی“ از بھگوان داس ہندی (۱۲۱۹ھ) قابل ذکر ہیں۔

”سفینہ عشرت“ فارسی شعرا کا ایک اہم اور نامور تذکرہ ہے جس کا واحد قلمی نسخہ رتبہ خدا بخش لاہوری پٹنہ میں موجود ہے، یہ نسخہ ۲۶۲ اوراق پر مشتمل ہے، اس کا سائز ۱۱ ۱/۲ x ۷ ۱/۲ اور ہر صفحہ میں ۷ اسطر ہیں، یہ نسخہ ناقص الاوسط ہے جس میں ۵۴۵ شعرا کا تذکرہ شامل ہے، اس کی ترتیب الفبائی ہے اور یہ نسخہ ”فریدون سابق“ پر تمام ہوتا ہے، گویا یہ اس کی چکی جلد ہے، دوسری جلد کا ابھی تک سراٹھ نہیں مل سکا ہے، پہلی جلد کا بھی ایک ہی نسخہ متدرف ہے جو خدا بخش لاہوری کی ملکیت ہے، احمد کھنجن مولیٰ (۱)، وکٹرٹ رنڈا نٹوی (۲) اور واسطوری نے اس تذکرہ کا تعارف کراتے وقت خدا بخش نسخہ ہی کا حوالہ دیا ہے۔

”سفینہ عشرت“ فارسی کے قدیم و جدید شعرا کا اہم تذکرہ ہے لیکن افسوس ہے کہ خود اس کے مصنف کے بارے میں عام تذکروں میں کسی طرح کے معلومات نہیں ملتے، راقم کو اس تذکرہ کے دیباچہ اور متن سے مصنف کے جو حالات قراہم ہوئے ہیں انہیں یہاں پیش کیا جاتا ہے۔

تذکرہ نگار کا نام درگا داس اور تخلص عشرت تھا، ان کے والد کا نام مہتہ شید شکر تار (۳) مصنف نے اپنی تاریخ پیدائش نہیں لکھی ہے تاہم تذکرہ کے نام کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:-

”بر سفینہ عشرت“ نامید و شود بی نسبت نیست و تاریخ ہم اُرازا تا مش بر آید خالی از

نہایت (۴)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سفینہ عشرت اس تذکرہ کا تاریخی نام ہے جس سے ۱۱۷۵ھ برآمد ہوتا ہے اور جس وقت اس تذکرہ کی تالیف مکمل میں آئی اس وقت مصنف کی صراحت کے مطابق ان کی عمر ۴۰ سال کی تھی، ان کی عبارت ملاحظہ ہو:-

”تاریخوں سے متصور ہے حال کہ پائی عمر پانچ و پانچ اربعین از مراحل حیات است“ (۵)

اس لحاظ سے ان کا سال پیدائش ۱۱۳۶ھ قرار پاتا ہے، یہ وہ زمانہ ہے جب ہندوستان کی بادشاہت درگاہ تہذیب و تمدن میں تھی، عشرت نے سدھین مغلہ کے پانچ بادشاہوں محمد شاہ (۱۱۳۳ھ-۱۱۶۰ھ)، محمد شاہ (۱۱۶۰ھ-۱۱۶۶ھ)، تہمید شاہی (۱۱۶۶ھ-۱۱۷۲ھ)، شاد جہاں شاہی (۱۱۷۳ھ-۱۱۷۶ھ) اور شاد عالم شاہی (۱۱۷۳ھ-۱۲۰۲ھ) کا دور حکومت دیکھا تھا اور ان حکمرانوں کی سلطنت کے نشیب و فراز کے ویشی شاہد بھی ہیں، چونکہ عشرت کا زمانہ وفات معلوم نہیں ہو سکا، اس لئے قطعی طور پر نہیں کہا

جاسکتا کہ ان پانچ بادشاہوں کے علاوہ کسی اور مغل حکمران کا دور انہوں نے دیکھا تھا یا نہیں؟

عشرت نے اپنے زمانہ کے دستور کے مطابق تعلیم پائی اور اس وقت کے مشہور اساتذہ کرام سے کسب فیض کیا، ان میں سرفہرست سراج الدین خاں آرزو کا نام ملتا ہے، احمد کھنجن معافی اس ضمن میں لکھتے ہیں:-

”مؤلف کہ شرح حاشیہ بدست نیادہ و ظاہر از شاگردان سراج الدین علی خان آرزو

بود و زیرا کہ ترجمہ و منتخب اشعار اور از ہمد مفصل قرآوردہ است“ (۶)

یہ تو واقعہ ہے کہ انہوں نے سب سے مفصل حال سراج الدین علی خان آرزو کا لکھا ہے،

چنانچہ ورق ۱۰۶۲۷۳ آرزو کے حالات اور اشعار پر مکتوی ہے گویا مصنف نے ۳۳ اوراق میں ان کے حالات اور اشعار نقل کئے ہیں، لیکن اس میں انہوں نے اس کی کوئی صراحت نہیں کی ہے کہ انہوں نے آرزو سے استفادہ کیا ہے، جب کہ دوسرے شعرا کے بارے میں انہوں نے برملا اعتراف کیا ہے کہ انہوں نے ان شعرا سے کسب فیض کیا ہے، مثلاً:-

راے پران ناتھ آرام: این غاصی کہ اکثر بہ جہت حصول استفادہ در خدمت آن بزرگوار

حاضری شد و از بس تفصیلات کریمانہ بذل توجہ فرمودند۔ (۷)

لالہ سروپ سنگھ انس: فقیر راقم در خدمت ایشان بندگی است۔ (۸)

لالہ سری گوپال تمیز: این ذرہ بی مقدار در عبد محمد شاہی از آنجناب استفادہ بعضی کتب

بندی نمود۔ (۹)

”مہتہ نرسنگھ داس خاکی: فقیر راقم در خدمت آن بزرگوار بندگی بود و بسیار توجہ فرمود۔ (۱۰)

عشرت کے معاصرین اور دوست و احباب میں رائے ہرنرائن آشا، لالہ اجیت سنگھ، لالہ نرسیم رام، بیباک (از برادران و اخلاص مندان صمبکی این خاکسار بود) (۱۱) رائے گوپی ناتھ جمعت اور مرزا محمد محسن تاقیر (با این خاکسار صدیق دیرینہ بود) (۱۲) کے نام قابل ذکر ہیں۔

طبی و ادبی اعتبار سے عشرت کی تین حیثیتیں ہیں، شاعر، نثر نگار اور تذکرہ نویس، عشرت کے تخلص سے صاف ظاہر ہے کہ وہ طبع آزمائی کرتے تھے لیکن تلاش بسیار کے باوجود ان کے چند ہی اشعار دستیاب ہوئے ہیں جو خود انہوں نے ”سفینہ عشرت“ کے دیباچہ میں درج کیا ہے، چند اشعار ملاحظہ ہوں:-

دی کارائش لوح و قلم کرد
بفرد مصر و کعبان خام آو است
چہ معنی کان ورق و چپانی بامون
چو محمود و ایازش یفت اتمام
رزلف دلبران گشت قسیدہ
معین کہ از دس بتان ساخت
درین فیروز و فرخ اختر ق
مسد ران شاخ سرود شمشاد
زان معنی طراز ز مائر و سور

رباعی ہے

این تازہ رقم کہ سازد سازد جان را
باقی باد این بیاض بر صفحہ دہر
نثر نگاری میں بھی سعادت کو ید طولی حاصل تھا، وہ مثنوی و مسجع اور آسان و سہل دونوں قسم کی نثر
نویسی پر یہاں قدرت رکھتے تھے، اب تک کی تحقیق کے مطابق "سفینہ عشرت" ان کی واحد تصنیف
ہے، خود اس تذکرہ میں انہوں نے دو طرح کی نثر کا نمونہ پیش کیا ہے، اس کتاب کا دیباچہ نثر مسجع و
مقتنع میں لکھا ہے، نمونہ پیش ہے:-

"آید از غنہ رضوانش خواہم کہ بہ طرف حور و غلمان انکار معاطی فوج و رفوق، و در خیابان
نہ سحرش ماہ معین معنی موج و رموج، و دائر حروفش گرد نامہ ایست برای حاضر کردن
پرین ادا، و فاطش نقش مرہیت جہت تغیر دیوان"۔ (۱۵)

البتہ انہوں نے متن میں آسان اور سادہ نثر کا استعمال کیا ہے، مثلاً:-

"در عہد سلطان محمد غزنوی استاد سخنوران خراسان بود، گوید چون اورا بہ نظم شاہنامہ
تکلیف کردند، نصف پیری را بہانہ ساخت"۔ (۱۶)

در گاہ اس مشرت کی ملی و ادبی خدمات کا تمہا شاہد ان کا تذکرہ، "سفینہ عشرت" ہے، اس

ملا وہ کسی اور تصنیف کا اب تک سراغ نہیں مل سکا ہے، یہ ضرور ہے کہ وہ شاعری کرتے تھے اور
بندہ اسلاف تھے پر ان کو قدرت بھی تھی، اس لئے یہ تسلیم کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں کہ ان کا ہوان
بھی ضرور رہا ہوگا، جو حوادث روزگار کی نذر ہو گیا، اس لئے "سفینہ عشرت" کے دیباچہ میں ان کے
چند اشعار کے اور کلام فی الحال دستیاب نہیں ہے، لیکن سفینہ عشرت کی شکل میں جو تذکرہ انہوں نے
فارسی - قدیم و جدید شعرا کا مرتب کیا ہے وہ ان کی ملی و ادبی شناخت کے لئے کافی ہے۔

"سفینہ عشرت" فارسی کا قیصر اتذکرہ ہے جو کسی ہندو عالم کے ہاتھوں تکمیل پایا، اس سے قبل دو
تذکرے، "ہمیشہ بہار" از کشت چند اخلاص اور "سفینہ خوشگو" از بند راہن داس خوشگوبی ایسے نظرات ہیں
جو کسی ہندو مصنف کی تصنیف ہیں، لیکن ان دونوں کے مقابلے میں "سفینہ عشرت" کی اہمیت بامی طور ہے
کہ اس میں شعرا کے کلام کا مکمل انتخاب کیا گیا ہے اور بعض شعرا کے حالات بھی تفصیل سے قلم بند کئے گئے
ہیں مثلاً، ملا محمد اشرف (ق ۵-۲۳=۲۰ اوراق)، شفیعی اثر (۲۳-۳۳=۱۰ اوراق)، ابلی شیرازی
(۳۶-۳۳=۹ اوراق)، النوری (۶۳-۶۸=۶ اوراق)، خان آرزو (۷۳-۱۰۶=۳۳ اوراق)،
لالہ نربھے جیہاک (۱۱۵-۱۲۳=۹ اوراق)، بیدل (۱۲۵-۱۳۹=۱۴ اوراق)، داراب بیگ جویا (۱۶۸-
۱۷۲=۱۶ اوراق)، حافظ شیرازی (۱۷۵-۱۸۰=۵ اوراق)، جزین (۱۸۶-۲۰۰=۱۲۶ اوراق) وغیرہ۔

جہاں اس تذکرہ سے شعرا کے حالات اور ملی و ادبی خدمات کا بخوبی پتہ لگایا جاسکتا ہے
وہاں اس دور کے سیاسی و معاشرتی نشیب و فراز کی بھی بخوبی واقفیت حاصل کی جاسکتی ہے، کیونکہ
جانباً شعرا کے احوال کے ذیل میں ان کے زمانے کے بعض تاریخی واقعات کی طرف بھی اشارہ دیا
گیا ہے، خاص طور پر معاصر شعرا کے بارے میں لکھتے وقت ان کے زمانے کے بعض اہم تاریخی
واقعات بھی جملہ بیان کئے گئے ہیں، اس کی ایک اور امتیازی خصوصیت ہندو شعرا کا ذکر ہے، جن ہندو
شعرا کا ذکر اس میں کیا گیا ہے ان میں سے اکثر کا ذکر بعد کے تذکروں میں نہیں آیا ہے، مشرت نے
۱۹ ہندو شعرا کا تذکرہ شامل کتاب کیا ہے جس کی تفصیل یہ ہے:-

- ۱۔ رائی ہرنراین آتشا، ۲۔ رائی پران کا تھ آرام، ۳۔ لالہ اجیت سنگھ، ۴۔ لالہ سروہ سنگھ انس،
- ۵۔ رائی چندر بھان برہمن، ۶۔ سروہ ان بیگ برہمن، ۷۔ لالہ زبھی رام جیہاک، ۸۔ سدا نند سنگھ،
- ۹۔ پنہو پت رائی ہیرا کی قلم، ۱۰۔ لالہ سرن گوپال تیز، ۱۱۔ رائی گوپی ناتھ بھگت، ۱۲۔ لالہ شیو رام

اس حیا، ۱۳۔ مہر ننگہ واس خانی، ۱۴۔ لالہ بندر ابن خوشگو، ۱۵۔ دیابت رائی کھتری، ۱۶۔ لالہ سروپ سنگہ دیوانہ، ۱۷۔ رائی منوہر، ۱۸۔ لالہ دبی سہای رفیق، ۱۹۔ لالہ سکھ راج سبقت۔
ان میں سے اکثر شعر عشرت کے معاصر ہیں، ڈاکٹر سید عبداللہ نے اپنی کتاب "ادبیات فارسی میں ہندوؤں کا حصہ" میں ان میں سے صرف ۸ شعر اکاذمہ شامل کیا ہے۔

اوپر بتایا بنا چکا ہے کہ "سینہ شریعت" کی صرف ایک ہی جلد دستیاب ہے اور اس کا بھی ایک ہی نسخہ قدما بخش لاہوری میں محفوظ ہے، اس میں الف سے س تک کے شعرا کے احوال و اشعار مندرج ہیں جس میں ۵۴۲ شعر شامل ہیں، جن کے ناموں کی ایک فہرست درج کی جاتی ہے:-

- ۱۔ اسد اللہ بھٹی (م ۲۰۰۹ء)
- ۲۔ یونس خان (م ۱۹۶۰ء)
- ۳۔ رقی آری (م ۱۹۶۰ء)
- ۴۔ یونس بھٹی (م ۱۹۶۰ء)
- ۵۔ اویس صاحب (م ۱۹۶۱ء)
- ۶۔ یونس بھٹی
- ۷۔ ملا آکھ
- ۸۔ محمد سعید شرف (م ۱۹۶۱ء)
- ۹۔ یونس بھٹی
- ۱۰۔ شیخ اوسدنی مراغی (م ۱۹۶۷ء)
- ۱۱۔ رانی چٹرائن آشا (قبل ۱۱۷۵ء) (۱۷)
- ۱۲۔ ادنی (۱۸)
- ۱۳۔ انسی (۱۹)
- ۱۴۔ ابو سعید ابوالکیر (م ۱۹۴۹ء)
- ۱۵۔ شیخ ابوالفضل مبارک (۲۰)
- ۱۶۔ آصفی (۲۱)
- ۱۷۔ ابلی خراسانی
- ۱۸۔ مولانا ابلی خراسانی (م ۱۹۴۲ء) (۲۲)
- ۱۹۔ آئی
- ۲۰۔ مولانا آجی
- ۲۱۔ مولانا احمد شیرازی
- ۲۲۔ شیخ آذری (م ۱۹۶۶ء) (۲۳)
- ۲۳۔ امین الدین
- ۲۴۔ اشیر الدین اویانی (م ۱۹۶۵ء)
- ۲۵۔ الشی
- ۲۶۔ اشراقی، میر باقر داماد (م ۱۱۴۰ء) (۲۴)
- ۲۷۔ امیر لاہوری
- ۲۸۔ امیر الدین انیسکتی
- ۲۹۔ قاضی ابوالکیر کات سرقندی
- ۳۰۔ مرزا ابوالکیر قاضی
- ۳۱۔ خواجہ ارچاہب امجدی (عبد شاہ اسماعیل صفوی)
- ۳۲۔ ابوالکیر بیک قزلباش (۲۵)

- ۳۳۔ ابراہیم حسین نخعی (عہد جہاںگیر)
- ۳۴۔ میر ابوالہادی (۲۶)
- ۳۵۔ میر ابوالہادی (۲۷)
- ۳۶۔ سلطان احمد (عہد صفوی)
- ۳۷۔ اسعد اللہ (عہد شاہ طہماسپ)
- ۳۸۔ اسعد بیک قزوینی (عہد اکبر) (۲۸)
- ۳۹۔ حاجی اسماعیل قزوینی (عہد شاہ طہماسپ صفوی) (۲۹)
- ۴۰۔ اشرف خان
- ۴۱۔ اطہری (عہد شہید)
- ۴۲۔ خواجہ افضل الدین افضل (عہد شاہ اسماعیل صفوی) (۳۰)
- ۴۳۔ فقی غشی (عہد شاہ طہماسپ صفوی)
- ۴۴۔ آجی یزدی
- ۴۵۔ میراکی حمدانی (۲۹)
- ۴۶۔ حکیم مسیح الزماں (۳۰)
- ۴۷۔ امین الدین (عہد شاہ طہماسپ صفوی)
- ۴۸۔ نور محمد اتور جو پوری (عہد شہید)
- ۴۹۔ امینائی یزدی
- ۵۰۔ ملا داؤد الفت شوستری
- ۵۱۔ مرزا شریف ایبام اصغہانی (۳۱)
- ۵۲۔ ملا بکائی اتوار بخارائی (۳۲)
- ۵۳۔ مولانا رفیع الدین ابهری
- ۵۴۔ مولانا اسماعیل نخعی
- ۵۵۔ امینائی ولد محمود
- ۵۶۔ قاضی امین
- ۵۷۔ میر آجی یزدی
- ۵۸۔ ملا آدر (۳۳)
- ۵۹۔ میر محمد مومن آدائی
- ۶۰۔ امیر جمال الدین امجدی
- ۶۱۔ ابو سعید مشہور پیر یزدائی (۳۴)
- ۶۲۔ شیخ ابوالنصر فرای (عہد بہرام شاہ)
- ۶۳۔ شیخ محمد صلاح معروف پیر کاظم آگاہ (۳۵)
- ۶۴۔ مرزا اسماعیل آیم (م ۱۰۸۲ء)
- ۶۵۔ ملا محمد زمان اثر
- ۶۶۔ ملا نظام آجی یزدی (۳۶)
- ۶۷۔ میرامائی (م ۱۹۸۱ء) (۳۷)
- ۶۸۔ ابی پروی
- ۶۹۔ الشی مشہدی (عہد اکبر)
- ۷۰۔ سید امیر خاں (عہد بہرام شاہ)
- ۷۱۔ احمد قلی خان امین (عہد محمد شری)
- ۷۲۔ حکیم ابوالفتح
- ۷۳۔ میرزا ابوتراب بیک رجبانی (عہد شاہ مہموش مانس)
- ۷۴۔ ملا علی علی قلی بیک (عہد صاحبقران ثانی)
- ۷۵۔ ابوالقاسم مرزا (عہد صفوی)
- ۷۶۔ محمد ابراہیم انصاف (۳۸)
- ۷۷۔ امام الدین اکبر (۳۹)
- ۷۸۔ ممتاز بیک اسیرکی (عہد سلیمان شاہ صفوی)

معارف و مہر ۲۰۰۲ء ۳۵۲ سفینہ عشرت

۷۹۔ مرزا امین نصر آبادی (۳۰)

۸۰۔ شاہ ولی اللہ اشتیاق (م بعد ۱۱۳۵ھ) (۳۱) ۱۰۳۔ ایر، بخش ایر (۳۸)

۸۱۔ مال الدین ابجرنی (عبد سلطان طغرل بلوق) ۱۰۴۔ میر ابو الحسن اماتی (معاصر قیسی)

۸۲۔ مرزا محمد اکبر (عبد شاہ عباس ماضی) ۱۰۵۔ ابوالفتح (عبد نوح سامانی)

۸۳۔ مرزا اصغر طوسی (شاہ رجبی) ۱۰۶۔ قزلباش خاں اسید (م قبل ۱۱۷۵ھ) (۳۹)

۱۰۷۔ ابوالفتح (عبد نوح سامانی)

۸۵۔ اسد یار خان انسان (عبد محمد شاہ) ۱۰۸۔ ابوالعلی بیگ انیسوی (عبد اکبر شاہ)

۸۶۔ امیر خان انجام (۳۲) ۱۰۹۔ تقی اودھتی

۸۷۔ خوب محمد فضل شاعر ۱۔ مرزا جلال شہرستانی اسیر (م ۱۰۶۹ھ)

۹۸۔ مرزا اسد یار (عبد شاہ عباس ماضی) ۱۱۱۔ نواب ظفر خاں احسن (م ۱۰۷۳ھ)

۹۹۔ شیخ محمد آقا غازی (۳۳) ۱۱۲۔ نواب عنایت خاں آشنا (م ۱۰۷۷ھ)

۹۰۔ مرزا حسین بیگ شامانی ۱۱۳۔ میر عبد الرسول استغنا کشمیری (عبد مائیکیری)

۹۱۔ مولانا حیدر علی صدیقی (عبد اکبر) ۱۱۴۔ آفریں (م ۱۱۵۵ھ)

۹۲۔ مولانا (عبد اکبر) ۱۱۵۔ انوری (م ۱۱۷۵ھ) (۵۰)

۹۳۔ میر فتح ۱۱۶۔ نواب اسحاق خاں (عبد تاج دہلوی)

۹۴۔ محمد علی بیگ افتر (۳۴) ۱۱۷۔ مولوی محمد سعید اشرف افجاز (م ۱۱۰۷ھ)

۹۵۔ شیخ عبد اللہ حق (م ۱۱۵۵ھ) ۱۱۸۔ میر محمد احسن ایجاد (م ۱۱۳۲ھ)

۹۶۔ میر محمد باقر حق (۳۵) ۱۱۹۔ ابوالفیاض قطب الدین محمد مظہر (۱۱۸۵-۱۱۸۸ھ) (۵۱)

۹۷۔ میر قوش امینی (م ۱۱۶۴ھ) ۱۲۰۔ حسین آشوب مازندرانی (۵۲)

۹۸۔ میر منار علی (عبد محمد تاجی) ۱۲۱۔ میر آشوب بہمنی

۹۹۔ احسن اللہ علی حسن (عبد محمد تاجی) ۱۲۲۔ شمیمانی احسان

۱۰۰۔ رائی پزان محمد آقا ۱۲۳۔ اختر قلی (۵۳)

۱۰۱۔ رائی بیت شکر (۳۶) ۱۲۴۔ میر سید خلف اللہ امینی (۱۰۵۳-۱۱۳۳ھ) (۵۴)

معارف و مہر ۲۰۰۲ء ۳۵۳ سفینہ عشرت

۱۲۵۔ سید حسن آیتا بکر امی (م ۱۱۹۰ھ) ۱۲۶۔ مرزا الدین علی (م ۱۰۹۹ھ) (۶۸)

۱۲۶۔ شیخ کمال الدین انصاری دہلوی (عبد مائیکیری) ۱۳۹۔ بدر شاشی (م ۱۵۵۵ھ)

۱۲۷۔ بابا اعلیٰ ۱۵۰۔ سیف الدین بدیتی

۱۲۸۔ عبد اللہ اماتی (۵۵) ۱۵۱۔ بیاض ہندی

۱۲۹۔ میر شاہ ایمان ۱۵۲۔ برہان اللہ بن عبد العزیز (۶۹)

۱۳۰۔ آصف قلی (عبد شاہ جہانی) (۵۶) ۱۵۳۔ باقیای بانی (۷۰)

۱۳۱۔ مرزا عبد اللہ الفت خراسانی (۵۷) ۱۵۴۔ آق صالح برہان

۱۳۲۔ میر محمد حنیف الفت آبادی (م ۱۱۳۰ھ) (۵۸) ۱۵۵۔ مرزا جان بہائی

۱۳۳۔ الفتی (عبد عبد اللہ قطب شامی) (۵۹) ۱۵۶۔ مرزا بدیع (معاصر طاہر نصر آبادی)

۱۳۴۔ ملک ابوالفتح (۶۰) ۱۵۷۔ حولا بہائی (۷۱)

۱۳۵۔ مرزا اسحاق (م ۱۰۷۹ھ) ۱۵۸۔ آقا عبد الباقی باقی نہادندی (معاصر عبد الرحیم)

۱۳۶۔ مرزا ابراہیم (۶۱) خان خاناں

۱۳۷۔ اعوی سیتانی (۶۲) ۱۵۹۔ بڑی بہائی (۷۲)

۱۳۸۔ مرزا ابراہیم ادھم (م ۱۰۶۰ھ) (۶۳) ۱۶۰۔ مولا تاج بخشی

۱۳۹۔ میرزا ابدال اصفہانی (۶۴) ۱۶۱۔ بیکسی ششتری

۱۴۰۔ امیر شامی ہزوری ۱۶۲۔ میر شرف الدین علی پیام اکبر آبادی

۱۴۱۔ الف (عبد شاہ اسلمیل) (م بعد ۱۱۰۰ھ) (۷۳)

۱۴۲۔ امیری خراسانی ۱۶۳۔ بقای جوہوری

۱۴۳۔ امینی خراسانی ۱۶۴۔ مولا تاج بقای خراسانی (م ۱۰۱۱ھ) (۷۴)

۱۴۴۔ جلال الدین محمد اکبر شاہ (م ۱۰۱۳ھ) ۱۶۵۔ میر برہان

۱۴۵۔ احمد سلطان اعظم (۶۵) ۱۶۶۔ محمد بقای سہارنپوری (عبد مائیکیری)

۱۴۶۔ اقدسی (م ۱۰۱۳ھ) (۶۶) ۱۶۷۔ مرزا محمد بکتل

۱۴۷۔ رائی ہزرا این آشنا (م قبل ۱۱۷۵ھ) (۶۷) ۱۶۸۔ حاجی تاج محمد شاہ جہانی

- ۱۶۹۔ حاجی یحیٰ و سبزواری (عبدشاد جہانی) ۱۶۲۔ میرزا باقر بیگ
۱۷۰۔ بہزاد بیگ بیان ۱۹۳۔ حاجی باقر (عبدشاد عباس)
۱۷۱۔ مولانا ہانی (م ۹۱۸ھ) ۱۹۳۔ محمد باقر جردہ (معاصر ظہوری)
۱۷۲۔ میر محمد باقر زوی (۷۵) ۱۹۵۔ رای چندر بھان برہمن (م ۱۰۷۷ھ)
۱۷۳۔ مولانا باقر دماوندی (۷۶) ۱۹۶۔ سردان بیگ برہمن
۱۷۴۔ پیر دستار ۱۹۷۔ لالہ زبھی رام پیاک (م ۱۱۶۷ھ)
۱۷۵۔ ان سوانی سوانی ۱۹۸۔ حاجی محمد تقی بھٹ
۱۷۶۔ نیش کشی (معاصر عنایت خاں آشت) ۱۹۹۔ میرزا محمد بیگ (م ۱۱۲۳ھ) (۷۷)
۱۷۷۔ ابو حسن بیگ (شاعر و صایب) ۲۰۰۔ رفیع خاں باذل (عبد بہادر شاہ)
۱۷۸۔ نسیم مدین بابر بادشاہ ۲۰۱۔ مخلص خاں پیدا (عبد بہادر شاہ)
۱۷۹۔ بدقی سمرقندی (عبد سلطان حسین بایقرا) ۲۰۲۔ سدا نندی تکلف (م ۱۱۲۹ھ)
۱۸۰۔ اکبر پرتوی شیرازی (عبد ابراہیم مرزا ابن شاہ رخ) ۲۰۳۔ محبوبت رای پیراگی بیکم (م ۱۱۳۲ھ)
۱۸۱۔ بہا حق سمرقندی ۲۰۴۔ میر عظمت اللہ بخیر (م ۱۱۳۲ھ)
۱۸۲۔ حاجی کاشغر ۲۰۵۔ سبحان اطعمہ (م ۸۳۰ھ)
۱۸۳۔ بقا خوارزمی ۲۰۶۔ بہادر خاں بے اختیار (۷۸)
۱۸۴۔ بدلی ۲۰۷۔ بیکسی غزنوی (م ۹۷۳ھ)
۱۸۵۔ مولانا کمال الدین بانی ۲۰۸۔ فاخر پنا
۱۸۶۔ پیر امین خاں ۲۰۹۔ پیامی، شیخ عبدالسلام
۱۸۷۔ مولانا بابا شاہ ۲۱۰۔ پیامی استرآبادی
۱۸۸۔ حاجی بہرام بخاری ۲۱۱۔ بہاء الدین محمد
۱۸۹۔ میر محمد باقر (آخر عبدشاد عباس ثانی) ۲۱۲۔ میرزا عبدالقادر بیدل (۱۰۵۳-۱۱۳۳ھ) (۷۹)
۱۹۰۔ میرزا باقر ۲۱۳۔ مرزا محمد محسن تاثیر (۸۰)
۱۹۱۔ محمد باقر ۲۱۴۔ عبداللطیف خاں تنہا (عبد عالم گیری)

- ۲۱۵۔ قدیم کوچک تنہا (عبدشاد عباس ثانی) ۲۳۸۔ میر مفاخر حسین قاتب
۲۱۶۔ محمد ہاشم تسلیم (عبد عالمگیری) (۸۱) ۲۳۹۔ میر محمد افضل قاتب (م ۱۱۵۲ھ) (۸۹)
۲۱۷۔ میرزا ابو الحسن قلی و تنہا ۲۴۰۔ قاتب کاشی
۲۱۸۔ علی رضائی قلی (۱۰۸۷-۱۰۸۷ھ) (۸۲) ۲۴۱۔ ملا قاتب بخاری
۲۱۹۔ قلی کاشی (م ۱۰۱۹ھ) (۸۳) ۲۴۲۔ قلی خاں ہروی (عبد اکبر)
۲۲۰۔ حافظ قلی انی ۲۴۳۔ محمد جان بیگ (معاصر طاہر نیر آبادی)
۲۲۱۔ حافظ محمد جمال تلاش (م ۱۱۲۷ھ) ۲۴۴۔ مرزا جعفر قزوینی
۲۲۲۔ میرزا محمد حسین (م ۱۱۳۲ھ) (۸۴) ۲۴۵۔ میر محمد جعفر جواب (عبد محمد شاہی)
۲۲۳۔ میرزا باقر قلی ۲۴۶۔ میر سید علی جولان (عبد محمد شاہی)
۲۲۴۔ مال الدین تمشینی کاشی ۲۴۷۔ محمد مقیم جعفری (م ۱۰۷۹ھ)
۲۲۵۔ تقی سبزواری ۲۴۸۔ خولجہ مقصود جامع تسمیہ (شاعر و مبداء نقی قبول)
۲۲۶۔ میر محمد تقی کاشی ۲۴۹۔ جمال اللہ قزوینی (عبد آقا خان)
۲۲۷۔ محمد تقی نیشاپوری (ادافر عبد محمد شاہ) ۲۵۰۔ جمال الدین گیلانی
۲۲۸۔ محمد تقی ہمدانی (م ۱۰۲۱ھ) ۲۵۱۔ مولانا جمال الدین حقی (۹۰)
۲۲۹۔ لالہ نوری گوپال تمیز (قبل ۱۱۷۵ھ) (۸۶) ۲۵۲۔ میرزا جعفر (عبد نجف قلی خاں)
۲۳۰۔ میر محمد طاہر تسلیم ۲۵۳۔ جمال (۹۱)
۲۳۱۔ رحمت اللہ حکیم (شاعر و عبد الغنی قبول) ۲۵۴۔ میر سید علی جدائی
۲۳۲۔ فتح علی تسکین (اوایل عبد عالمگیری) (۸۷) ۲۵۵۔ جوہری سمرقندی
۲۳۳۔ عبدالعظیم حسین (شاعر و فقیر اللہ آفرین) ۲۵۶۔ رای گوی تاتھ جمعیت (۹۲)
۲۳۴۔ عبدالعلی حسین کشمیری ۲۵۷۔ جمال الدین محمد جمال (معاصر قلی)
۲۳۵۔ میر مسکری حسین (م ۱۱۷۳ھ) ۲۵۸۔ میر عبدالکریم جیم (عبد جہاگیری)
۲۳۶۔ خواجہ حسین ثانی (م ۹۹۶ھ) (۸۸) ۲۵۹۔ ملا جمالی دہلوی (م ۹۲۵ھ) (۹۳)
۲۳۷۔ شاہ عباس ثانی (م ۱۰۷۶ھ) ۲۶۰۔ مولوی عبدالرحمن جانی (۸۱۷-۸۹۹ھ) (۹۴)

- ۲۶۱۔ ارجمند جنون
۲۶۲۔ جوہری زرگر (شاگرد ادیب صابر)
۲۶۳۔ مرزا جعفر (عبد اکبر)
۲۶۴۔ جاردلی
۲۶۵۔ مولانا محمد جانی
۲۶۶۔ سید جلال الدین
۲۶۷۔ خواجہ جلال
۲۶۸۔ ملا جلالی (عبد شاہ طبہا پ صفوی)
۲۶۹۔ جلال الدین محمود
۲۷۰۔ میر جمال عراقی
۲۷۱۔ جاجی (عبد شاہ اسماعیل ثانی)
۲۷۲۔ درویش جاوید (معاصر اوحدی)
۲۷۳۔ چاکری سزواری
۲۷۴۔ چاکری علی خان
۲۷۵۔ میر جانی
۲۷۶۔ مرزا جان بیگ (عبد شاہ طبہا پ)
۲۷۷۔ مولانا جیدی
۲۷۸۔ جسی بھائی (۹۵)
۲۷۹۔ جلال الدین حسین نیشاپوری (۹۶)
۲۸۰۔ جلیلی جانی
۲۸۱۔ شیخ جنتی اسفہانی
۲۸۲۔ محمد ایوب جوہر (عہد فرخ میر) (۹۷)
۲۸۳۔ میر جلال الدین جعفر فرہانی (۹۸)
۲۸۴۔ جہانگیر بادشاہ
۲۸۵۔ داراب بیگ جوہا کشمیری
۲۸۶۔ شیخ معین جاسمی (۹۹)
۲۸۷۔ میر جیسی (۱۰۰)
۲۸۸۔ مولانا جلال الدین روی (م ۱۶۶۱ھ)
۲۸۹۔ جنونی
۲۹۰۔ حافظ شیرازی (م ۷۹۱ھ)
۲۹۱۔ حکیم ناصر خسرو حجت
۲۹۲۔ اشرف الدین حسین بن ناصر علوی (م ۵۵۷ھ)
۲۹۳۔ حافظ طوایی (عہد شاہ رخ مرزا)
۲۹۴۔ مولانا حاجی سرقندی
۲۹۵۔ حاجی طباطبائی
۲۹۶۔ میر حزنی
۲۹۷۔ میر حسن دہلوی
۲۹۸۔ سلطان حسین مرزا
۲۹۹۔ قاسم بیگ حلقی (عہد شاہ طبہا پ صفوی)
۳۰۰۔ حامدی قلی (عہد شاہ طبہا پ صفوی)
۳۰۱۔ مولانا حاتم کاشی (۱۰۱)
۳۰۲۔ مولانا حاجی طہرانی (۱۰۲)
۳۰۳۔ مولانا حرقی (عہد شاہ طبہا پ صفوی)
۳۰۴۔ مولانا حرقی اسفہانی (۱۰۳)
۳۰۵۔ میر حضور قلی (معاصر قلی اوحدی)
۳۰۶۔ حق خراسانی (۱۰۴)

- ۳۰۷۔ شیخ حقی خواند ساری
۳۰۸۔ ضیری تبریزی (۱۰۵)
۳۰۹۔ ضیری بروی (۱۰۶)
۳۱۰۔ مولانا حرقی ماوراء النہر (عہد شاہ طبہا پ صفوی) (۳۳۳)
۳۱۱۔ ملا حنفی خرباد فانی (شاگرد مرزا اسیر)
۳۱۲۔ ملا میر علی بیگ شمس خوانساری
۳۱۳۔ میر شمس (۱۰۷)
۳۱۴۔ میرزا حسین علی اسفہانی (عہد شاہ طبہا پ صفوی) (۳۳۷)
۳۱۵۔ ملا حیران اسفہانی
۳۱۶۔ شیخ محمود نیر آن سربندی
۳۱۷۔ حفظ اللہ خاں فطکی (م ۱۱۱۲ھ)
۳۱۸۔ شیخ حسام الدین (عہد عالمگیر)
۳۱۹۔ مرزا حاتم بیگ حاتم (عہد فرخ میر)
۳۲۰۔ لال شیورام داس حیا (م ۱۱۳۴ھ)
۳۲۱۔ یادگار بیگ حلقی
۳۲۲۔ ملا حسین علی
۳۲۳۔ قاضی حسین خوانساری
۳۲۴۔ ملا محمد حسین (۱۰۸)
۳۲۵۔ ملا حبیب اللہ
۳۲۶۔ شیخ حسین قریشی (۱۰۹)
۳۲۷۔ ملا حبیب
۳۲۸۔ حسن بیگ
۳۲۹۔ حاجی محمود فطکی (۱۱۰)
۳۳۰۔ آقا حسن
۳۳۱۔ حکیم بیگ خاں حاتم
۳۳۲۔ حسین بہ اف
۳۳۳۔ میر رضا علی حقیقت
۳۳۴۔ مرزا حسن خاں (معاصر طاہر نسر آبادی)
۳۳۵۔ حاجی محمد حاجی
۳۳۶۔ حسن بیگ ایسی قدحاری
۳۳۷۔ تقی علی خاں شمس (عہد محمد شاہی)
۳۳۸۔ مرزا اسماعیل حجاب (عہد عالمگیر)
۳۳۹۔ محمد علی شمس (شاہزادہ قلی)
۳۴۰۔ آقا حقی خوانساری
۳۴۱۔ حاجی حیدری تبریزی (۱۱۱)
۳۴۲۔ درویش حیدری
۳۴۳۔ حاتم بیگ
۳۴۴۔ حکیم حازق
۳۴۵۔ مولانا حسامی (۱۱۲)
۳۴۶۔ بابا حسامی
۳۴۷۔ دیوانہ حسامی قلندری
۳۴۸۔ شیخ محمد خزیر
۳۴۹۔ میر خسرو دہلوی
۳۵۰۔ خاقانی (م ۵۸۸ھ) (۱۱۳)
۳۵۱۔ حکیم عمر خیام (م ۵۱۷ھ)
۳۵۲۔ ملا خاوری

- ۳۵۳- خواجوی کرمانی (۱۷۴۲-۱۸۰۷)
۳۵۴- خیالی بخاری
۳۵۵- خیالی بهروی
۳۵۶- خیالی فخری
۳۵۷- خان اعظم کوکر
۳۵۸- خان عالم
۳۵۹- خادمی خراسانی (م ۱۰۰۰هـ)
۳۶۰- خاوری کاشانی (۱۱۳)
۳۶۱- بابا خردی
۳۶۲- بابا خسروی (۱۱۵)
۳۶۳- خفزی (م ۹۹۸هـ)
۳۶۴- خفزی قزوینی
۳۶۵- خواری تبریزی (عبدشاه طهباسب)
۳۶۶- خفقی خوشترنی (معاصر تقی اوددی)
۳۶۷- مرزا خلیل خفقی
۳۶۸- باقرای خلیل کاشانی
۳۶۹- نظری خاں خرم (۱۱۶)
۳۷۰- خواجه کلاں (۱۱۷)
۳۷۱- خواجه کلاں کرمانی (شاکر دجلال اسیر)
۳۷۲- سید مبداء خانی
۳۷۳- خواجه خواجه
۳۷۴- خاشع (شاکر دجلال طبع)
۳۷۵- ملا خیالی رشتی (۱۱۸)

- ۳۷۶- ملا شریف خازن
۳۷۷- میر محمد غیاث الدین خلعتی (عبدشاه اسماعیل صفوی)
۳۷۸- حافظ محمد خیالی
۳۷۹- محمد امین خازن
۳۸۰- مرزا نسیمی (۱۱۹)
۳۸۱- ملا خواجه علی مشیدی (۱۲۰)
۳۸۲- مولانا خاتمی
۳۸۳- شکر الله خاں خاکسار (م ۱۱۱۲هـ)
۳۸۴- حسن بیگ خردوشی (۱۲۱)
۳۸۵- مبداء زرنگه داس خاکی (استاد مشرت)
۳۸۶- امیر خرد
۳۸۷- امتیاز خاں خاکی (م ۱۱۲۳هـ) (۱۲۲)
۳۸۸- فضل الله بنرور خوشتر (م ۱۱۳۱هـ)
۳۸۹- لاله بندر ابن خوشنو (۱۲۳)
۳۹۰- میر رضی دانش (عبدشاه جهان)
۳۹۱- درویش دبی
۳۹۲- درویش رودختگر
۳۹۳- امیر دوست شاه
۳۹۴- دای رحمدانی (معاصر تقی اوددی)
۳۹۵- دای رحمدانی (معاصر تقی اوددی)
۳۹۶- دای (۱۲۴)
۳۹۷- نبی سنبانی (عبدشاه طهباسب)
۳۹۸- درویش محمد

- ۳۹۹- حسن بیگ دلیری (عبدشاه عباس)
۴۰۰- مولانا داری قتی
۴۰۱- یاسر رانی قتی
۴۰۲- دقتی
۴۰۳- دایمی استرآبادی (۱۲۵)
۴۰۴- مولانا دوست سبزواری
۴۰۵- مرزا ادا
۴۰۶- آغ خاں دیده (عبد محمد شاهی)
۴۰۷- شاه دعای (۱۲۷)
۴۰۸- مولانا رفیع دستور (۱۲۷)
۴۰۹- ملادانا کشمیری (عبد فرخ میر)
۴۱۰- بهت خاں دبیری (عبد غانگیری)
۴۱۱- لاله سردپ نگه دیوانه
۴۱۲- شاه اسماعیل ذبیحی (معاصر طاب)
نصرآبادی (۱۲۸)
۴۱۳- مرزا نقش ذوالقدر (عبدشاه شجاع)
۴۱۴- سید ذوالفقار شروانی (م ۱۸۹۹هـ)
۴۱۵- ملا ذحنی
۴۱۶- ذوقی
۴۱۷- انبیا ذوقی (عبدشاه طهباسب)
۴۱۸- ذوقی سمرقندی
۴۱۹- ذوقی اردستانی
۴۲۰- حیدر ذوقی (معاصر تقی اوددی)
۴۲۱- ملا ذحنی (۱۲۹)
۴۲۲- رفیع الدین نیشاپوری
۴۲۳- رفیع الدین محمد
۴۲۴- رفیع الدین مسعود (م ۱۰۹۹هـ)
۴۲۵- رشید الدین محمد طوطا (م ۱۵۷۸هـ)
۴۲۶- رکن الدین
۴۲۷- عبدالکریم رافعی (م ۱۶۲۳هـ)
۴۲۸- عبدالرحیم خاں خاں رحیم (م ۱۰۳۳هـ)
۴۲۹- ملا رشتی (م ۹۸۰هـ)
۴۳۰- خواجه راقم بخاری
۴۳۱- رفیع الدین محمد شیرازی
۴۳۲- مرزا محمد امین روح الدین (م ۱۰۴۰هـ)
۴۳۳- میر رفی اردبیلی (۱۳۰)
۴۳۴- رضای کشمیری (عبدشاه جهان)
۴۳۵- شاه کاظم رابط (عبد غانگیری)
۴۳۶- خواجه محمد رضا (م ۱۰۷۵هـ)
۴۳۷- سیف الدین محمود بجای
۴۳۸- حکیم ابوبکر محمد علی الروحانی (عبدشاه جهان)
۴۳۹- محمد صالح رافع
۴۴۰- رضیه شکسته نویس (عبدشاه عباس ثانی)
۴۴۱- شاه رشید اکاشی
۴۴۲- مرگین بیگ رشتی (عبدشاه عباس ثانی)

- ۳۳۳۔ احسن اللہ خان راضی کشمیری (عہد محمد شاہی) ۳۶۷۔ رشک بھدانی
- ۳۳۵۔ جلال الدین محمد روتھی (۱۳۱)
- ۳۳۶۔ محمد مسعود رافع (شاگرد ملا ساطع)
- ۳۳۷۔ غلام اشرف خان رفعت (مدرسہ خوشنویس) (۱۳۲) ۳۷۰۔ محمد رضائی حلبی
- ۳۳۸۔ شیخ محمد علی رواج (م بعد ۱۱۴۰ھ)
- ۳۳۹۔ مولانا رضائی مشہدی
- ۳۵۰۔ استاد محمد رضا خوانساری
- ۳۵۱۔ ارشد علی رسائی (م ۱۱۳۳ھ)
- ۳۵۲۔ مرزا راضی (عہد شاہ عباس ثانی)
- ۳۵۳۔ رونقی
- ۳۵۴۔ ربای بروی (عہد اکبر)
- ۳۵۵۔ ربای ہزوارمی (معاصر تقی اوحدی)
- ۳۵۶۔ مولانا ربای (عہد شاہ طہاسب)
- ۳۵۷۔ رازی
- ۳۵۸۔ رشید الدین بھدانی
- ۳۵۹۔ ملا رتھی
- ۳۶۰۔ رشید الدین احمد گادرونی
- ۳۶۱۔ مولانا روتھی
- ۳۶۲۔ روحانی
- ۳۶۳۔ مولانا ریاضی سمرقندی
- ۳۶۴۔ رائی منویر (عہد اکبری)
- ۳۶۵۔ رائی (۱۳۳)
- ۳۶۶۔ خواجہ حسام الدین رستم (م ۸۳۴ھ)
- ۳۶۷۔ رشک بھدانی
- ۳۶۸۔ حکیم رشدی تھی
- ۳۶۹۔ مولانا رضائی کاشانی (م ۹۰۸ھ)
- ۳۷۰۔ محمد رضائی حلبی
- ۳۷۱۔ آقا رضا (۱۳۳)
- ۳۷۲۔ میر رضی بھدانی (معاصر اوحدی)
- ۳۷۳۔ قاضی رضی الدین اصفہانی (م ۱۰۲۱ھ) (۱۳۵)
- ۳۷۴۔ روتھی بھدانی (۱۳۶)
- ۳۷۵۔ ملا رضوان شیرازی (عہد عالمگیری)
- ۳۷۶۔ مرزا محمد رضا (م ۱۱۵۵ھ)
- ۳۷۷۔ شیخ محمد حادی رمزی
- ۳۷۸۔ رشیدی زرگر اصفہانی (عہد عالمگیری)
- ۳۷۹۔ حیدر روآئی اکبر آبادی (عہد شاہ جہانی)
- ۳۸۰۔ رفیقا
- ۳۸۱۔ صالح رازی (۱۳۷)
- ۳۸۲۔ ملا ابراہیم رفعتی تبریزی (۱۳۸)
- ۳۸۳۔ رفیعی یزدی
- ۳۸۴۔ شاہ رمزی (عہد شجاع)
- ۳۸۵۔ رمزی شومتری (۱۳۹)
- ۳۸۶۔ سلطان علی بیگ رسی (عہد شاہ عباس ماضی)
- ۳۸۷۔ میر محمد زمان راج سربندی (م ۱۱۰۰ھ)
- ۳۸۸۔ مرزا ریح بخش رسا (م ۱۱۱۹ھ) (۱۴۰)
- ۳۸۹۔ نواب مقل خان رازی (م ۱۰۸۲ھ) (۱۴۱)

- ۳۹۰۔ میر محمد علی راج (م بعد ۱۰۳۰ھ)
- ۳۹۱۔ مرزا حسن بیگ رفیع (عہد عالمگیری)
- ۳۹۲۔ سعد الدین راقم
- ۳۹۳۔ لالہ حبیبی سبائی رفیق (۱۳۲)
- ۳۹۴۔ ابو زید شیدی
- ۳۹۵۔ محمد رضا پاشائی (م بعد ۱۰۹۰ھ)
- ۳۹۶۔ رشید خان (۱۳۳)
- ۳۹۷۔ زین الدین
- ۳۹۸۔ اسماعیل زایر
- ۳۹۹۔ خواجہ زکی یزدی
- ۵۰۰۔ زمانا بخواری (۱۳۴)
- ۵۰۱۔ آقا زمان زرکش قزوینی (۱۳۵)
- ۵۰۲۔ زلالی خوانساری
- ۵۰۳۔ قطب الدین زکی کاشغری (عہد سلطان بخر)
- ۵۰۴۔ مولانا زالی
- ۵۰۵۔ مولانا زاری شیرازی (معاصر تقی اوحدی)
- ۵۰۶۔ بی بی زایری (معاصر تقی اوحدی)
- ۵۰۷۔ مولانا زجری (عہد شاہ طہاسب)
- ۵۰۸۔ زلالی خراسانی
- ۵۰۹۔ ملا زلفی (عہد شاہ اسماعیل)
- ۵۱۰۔ زمان یزدی (م ۱۰۰۱ھ)
- ۵۱۱۔ محمد زمان زمانی
- ۵۱۲۔ میر زندہ دل
- ۵۱۳۔ زلفی استرآبادی (معاصر تقی اوحدی)
- ۵۱۴۔ زین خان کوکلتاش (عہد اکبری)
- ۵۱۵۔ مولانا زکی بھدانی (عہد شاہ عباس)
- ۵۱۶۔ مرزا قاسم زاہد (عہد شاہ عباس ثانی)
- ۵۱۷۔ سعدی (م ۶۹۱ھ)
- ۵۱۸۔ حکیم سناکی غزلوی (م ۵۲۵/۵۷۶ھ)
- ۵۱۹۔ حکیم سوزنی سمرقندی (م ۵۰۹ھ)
- ۵۲۰۔ سیف الدین (م ۵۷۰ھ)
- ۵۲۱۔ مولانا سائی (عہد شاہ طہاسب)
- ۵۲۲۔ درویش ستاچغتائی
- ۵۲۳۔ سام مرزا
- ۵۲۴۔ محمود بیگ سالم (عہد شاہ طہاسب)
- ۵۲۵۔ سروری (معاصر تقی اوحدی)
- ۵۲۶۔ عالم بیگ سروری (عہد جہانگیری)
- ۵۲۷۔ سروری یزدی (۱۳۶)
- ۵۲۸۔ سگ لوند (عہد شاہ عباس)
- ۵۲۹۔ سکندر مازندرانی (۱۳۷)
- ۵۳۰۔ مولانا کمال الدین سجائی استرآبادی (م ۱۰۰۱ھ)
- ۵۳۱۔ قاتلان بیگ سیاهی (عہد شاہ جہانی)
- ۵۳۲۔ حکیم سعید سرمد (م ۱۰۷۷ھ)
- ۵۳۳۔ سہراب بیگ سہراب
- ۵۳۴۔ مرتضی قلی بیگ (عہد شاہ عباس ثانی)
- ۵۳۵۔ سید ملا بہت خان سید (م ۱۱۳۷ھ)

۵۳۶۔ لال سکھ راج سبقت (۱۳۸)

۵۳۹۔ محمد ابراہیم شاہ

۵۳۷۔ سالک کاشانی (معاصر ترقی اوجدی)

۵۴۰۔ میر جلال الدین سیادت

۵۳۸۔ سالک یزدی

۵۴۱۔ میر عبدالصمد غن (م ۱۱۳۱ھ)

۵۴۲۔ حاجی فریدون سابق (عبدعالمگیری)

حواشی

(۱) تاریخ تذکرہ بانی فارس ۷۲۵ (۲) تذکرہ نویسی، رند و پاک ص ۳۱۴ (۳) مصنف کی عبارت ہے:
 "تغیر طیر ضیف اندس درگاه س بن سبت شیو شکر نائز" ق ۳ (دیباچہ) (۴) سینہ عشرت ق (دیباچہ)
 (۵) ایضاً (دیباچہ) (۶) تاریخ تذکرہ بانی فارس ۷۲۵ (۷) سینہ عشرت ق ۵۱ (۸) ایضاً ق ۵۱ ب
 (۹) ایضاً ق ۳۹ س ۲ (۱۰) ایضاً ق ۳۱۲ س ۳ (۱۱) ایضاً ق ۵۱ س ۱۳ (۱۲) ایضاً ق ۱۴۰ س ۱ (۱۳) ایضاً
 ق (دیباچہ) (۱۴) ایضاً (۱۵) ایضاً (۱۶) ایضاً (در احوال اسدی طوی) (۱۷) "چند سال بست کہ پا از
 زنجیر حیات برآورد و اسر مصرانی عدم نهاد" (سینہ عشرت ق ۳۳ س ۱) (۱۸) مصنف سینہ عشرت نے
 احوال کے نام پر کچھ نہیں لکھا ہے صرف ایک شعر درج کیا ہے (ق ۳۳ س ۲) (۱۹) احوال ندارد، صرف
 دو شعر درج ہیں (ق ۳۳ س ۵) (۲۰) مصرعہ تاریخ: تنج اعجاز رسول اللہ سر باغی برید (سینہ عشرت ق
 ۳۳ س ۱۳) (۲۱) آصفی نے خود اپنا مصرعہ تاریخ لکھا ہے:

سالی کہ رخ آصفی بہ بفتاد نہاد بفتاد تمام کرد و از یاد افتاد

شد در بفتاد در مصرعہ تاریخیت فیودہ رو بجا بکام بفتاد (ق ۳۳ س ۱)

(۲۲) مصرعہ تاریخ: بادشاہ شعر ابو دلی ۹۳۲ (سینہ عشرت ق ۳۶ س ۷) (۲۳) ہندوستان کے سفر میں
 کبیر کے سلطان احمد بہمن کے یہاں باریاب ہوا تھا اور سلطان کی بنا کردہ ایک عمارت پر دو شعر کہا تھا جو
 اس عمارت کے دو دروازوں پر درج تھے: شعر ہے:

مہر قمر تہجدوں کے زلف طغفیت آسمان پاک اول این درگاہ است

آسمان ہم نقوش نیست کہ تراب است قصر سلطان جہان احمد بہمن شاہ است

(سینہ عشرت ۳۶ س ۱۲) (۲۴) مصرعہ تاریخ: عروس علم و دین را مرد دانا (ق ۳۷ س ۶) (۲۵) شاہ عباس
 کے اچھی یادگار مٹی سلطان کے ہمارے ہندوستان آیا اور ہمیں رو گیا (ق ۳۷ س ۵) (۲۶) خوشترت نے لکھا

ہے "احوال معلوم نیست" صرف ایک شعر درج کیا ہے (ق ۴۷ س ۷) (۲۷) "دیگر نیست و احوال او نیز

معلوم" ایک شعر مرقوم ہے (ق ۴۷ س ۸) (۲۸) "در بند آمد و باشت ابو الفضل مشہور بود" (ق ۴۷ س ۱۵)

(۲۹) پورا نام محمد الدین محمود بن میر محبت اللہ ہے۔ ۱۰۲۰ھ میں ہندوستان آیا (ق ۴۸) (۳۰) صدر الدین

محمد نام اور مرزا محمد حکیم سے مشہور ہیں، غفوان شباب میں ہندوستان آیا (ق ۴۸) (۳۱) ہندوستان کا سفر کیا تھا

(ق ۴۸) (۳۲) احوال ندارد، صرف ایک شعر درج ہے (ق ۴۸) (۳۳) ہندوستان آیا اور ہمیں اس کی

موت واقع ہوئی (ق ۴۹) (۳۴) پر اور زادہ نور جہاں بیگم (ق ۴۹) (۳۵) ہندوستان خوشنویس کے دوستوں اور

معاصروں میں تھے (ق ۴۹) (۳۶) محمد طابہ تذکرہ نویس کے معاصر تھے (ق ۴۹) (۳۷) جو پور میں محوڑے

سے رکران کی موت واقع ہوئی تھی (ق ۴۹) (۳۸) "در خدمت میر مشت غن کی تیرا بند" (ق ۴۹ ب)

(۳۹) "مدتی از دارد بند شد" (ق ۴۹ ب) (۴۰) احوال ندارد (ق ۵۰) (۴۱) "در ہزار و صد و چہل و چند

دعوی حق را بلیک اجابت گفت" (ق ۵۰) (۴۲) احوال و کلام ندارد (ق ۵۰ ب) (۴۳) احوال ندارد (ق ۵۰

ب) (۴۴) "بہ بند آمدہ" (ق ۵۰ ب) (۴۵) میاں ناصر علی کے دوستوں میں تھے (ق ۵۱) (۴۶) ۱۱۷۵ھ

میں باحیات تھے، عشرت نے اسے سلامتی کی دعا دی ہے "خداش سلامت دارد" (ق ۵۱ ب) (۴۷) ۱۱۷۵ھ

میں باحیات تھے "حق تعالیٰ سلامتہا دارد" (ق ۵۱ ب) (۴۸) ۱۱۷۵ھ سے قبل بنارس میں مقیم "چند سالیست

کے وارد بنارس گشتہ" (ق ۵۱ ب) (۴۹) "چند سالیست کہ جالم جاودانی شتافت" "وارد ہندوستان بہشت

نشان گردید" (ق ۵۳) (۵۰) مصرعہ تاریخ: اللہ ہے مثل (ق ۶۳) (۵۱) پرمیاتہ شائے بادشاہ وارد و

فارس میں طبع آزمائی کرتے تھے (ق ۶۸ س ۱۳) (۵۲) وارد ہندوستان، ظفر الحسن کے معاصر تھے (ق ۶۹

ب) (۵۳) ابوطالب کلیم کے زمانے میں ہندوستان آیا (ق ۶۹ ب) (۵۴) شاہ لاہور بکرامی سے مشہور (ق ۶۹

ب) (۵۵) "بہ بند آمدہ" (ق ۷۰) (۵۶) محمد قلی نام، ہندوستان آیا تھا (ق ۷۰) (۵۷) "بہ بند آمدہ" (ق ۷۰)

(۵۸) برادر کلاں میر محمد افضل ثابت، مصرعہ تاریخ: حیف الفت در جہاں باقی نما نہ (ق ۷۰ ب) (۵۹) ولد

حسین ساوجبی، "بہ بند آمدہ" (ق ۷۰ ب) (۶۰) برادر ملک حمزہ سیستانی (ق ۷۰ ب) (۶۱) عبد شاہ جہانی میں

ہندوستان آیا (ق ۷۱) (۶۲) "احوال معلوم نیست" (ق ۷۱) (۶۳) "بہ بند آمدہ" (ق ۷۱) (۶۴)

احوال ندارد (ق ۷۱) (۶۵) احوال ندارد (ق ۷۱) (۶۶) مصرعہ تاریخ: پی تاریخ او کز بی کسی رفت۔

روان کشتیم ز عالم اقدی رفت (حکیم رکن الدین سبکی) (ق ۷۱ ب) (۶۷) دوبارہ شامل ہو گیا ہے، قبلاق

۳۳ ب پر بھی اس کا تذکرہ کیا ہے دونوں جگہ حالات سے متعلق عبارت یکساں ہے البتہ اشعار میں فرق ہے

(۶۸) "نزل غیب" تاریخ تولد یا قید (ق ۷۲) (۶۹) "احوالش جانی ندیدہ" (ق ۱۰۷) (۷۰) بہ بندہ آمدہ (ق ۱۰۷) (۷۱) نیک و بدہ احوالش بنظر نیامدہ (ق ۱۰۸) (۷۲) "احوالش معلوم نیست" (ق ۱۰۸) (۷۳) "سال ہزار و صد و چند یہ سرگرم ہو ششہ رسید" (ق ۱۰۸) (۷۴) بہ بندہ آمدہ (ق ۱۰۸) (۷۵) "دیگر احوالش معلوم نیست" (ق ۱۹۰) (۷۶) "احوالش نیز نامعلوم" (ق ۱۰۹) (۷۷) مصرعہ تاریخ باقی باللہ شد میرنگ در یزیم بے شام خوش سلیقہ و خوب گو بود (خیر اللہ نہا) (ق ۱۲۳) (۷۸) احوال ندارد (ق ۱۲۳) (ب) (۷۹) "مولانا قاسم درویش لفظ انتخاب، تاریخ ولادت آن انتخاب جزو زمان یافت، سراج الدین علی خاں آرزو تاریخ و قاتل بطریق قید یافت، رفت بیدل ز غم آباد جہاں (ق ۱۲۵) (۸۰) درگاہ اس عشرت کے دوستوں میں تھے، "و بایں خاسار صدیق دیرینہ بود" (ق ۱۳۰) (۸۱) بہ بندہ آمدہ (ق ۱۳۶) (۸۲) "بہ بندہ آمدہ۔۔۔ بعد ازان بوطن رفت تا سال ہزار و ہشتاد و ہفت و قید حیات بود" (ق ۱۳۸) (۸۳) ہندوستان کے مختلف شہروں لاہور، آگرہ اور گجرات کا سفر کیا (ق ۱۳۸) (۸۴) ایرانی افسل، نشو و نما ہندوستان میں ہوئی (ق ۱۳۸) (۸۵) بہ بندہ آمدہ (ق ۱۳۹) (۸۶) "چند سالہاست کہ در سری متھرا کیا پیش نصیب شد نہ" (ق ۱۳۹) عشرت کے استاد تھے (۸۷) برادر اراب بیگ جو یا (ق ۱۵۰) (۸۸) بہ بندہ آمدہ و مصرعہ تاریخ، ملا کاٹھی ہزار کی عبارت "سخنور نیک" تاریخ و قاتل یافت " (ق ۱۵۱) (۸۹) مصرعہ تاریخ، ولقد ثابت کردہ ہندوستان خوشگوار نہ کرو نویں تاریخ و قاتل گفتہ (ق ۵۳) (۹۰) "احوالش بنظر نیامدہ" (ق ۱۶۱) (۹۱) احوال ندارد (ق ۱۶۲) (۹۲) برادر کل کی رائی پران آرام مزید احوال و اشعار ندارد (ق ۱۶۲) (۹۳) مصرعہ تاریخ "خسرو بندہ" (ق ۱۶۲) (۹۴) مصرعہ تاریخ "اشعار و تقریب" (ق ۱۶۳) (۹۵) "خسرو میں ہندوستان آیا اور ایک مصلحانہ طور میں قیام پذیر رہا (ق ۱۶۱) (۹۶) گوگندہ میں قیام رہا (ق ۱۶۶) (۹۷) بدخشاں سے ہندوستان کا رخت سفر باندھا اور فرخ میر کے ابتدائی دور میں حین جوانی میں وفات ہوئی (ق ۱۶۶) (۹۸) احوال ندارد (ق ۱۶۷) (۹۹) احوال ندارد (ق ۱۷۲) (۱۰۰) احوال ندارد (ق ۱۷۲) (۱۰۱) مصرعہ تاریخ، و این مصرعہ تاریخ قوت او و فیہ است۔ بسالی مردہ حاتم بعد بنی (ق ۱۸۱) (۱۰۲) احوال ندارد (ق ۱۸۲) (۱۰۳) "آخر بار از اسٹہان بہ بندہ آمدہ" (ق ۱۸۲) (۱۰۴) "در بندہ آمدہ" (ق ۱۸۲) (۱۰۵) احوال ندارد (ق ۱۸۲) (۱۰۶) احوال ندارد (ق ۱۸۲) (۱۰۷) غنقوان شباب میں بعد جہانگیر ہندوستان آیا اور عہد غائبی کے ابتدائی دور تک با حیات تھی (۱۰۸) محمد سعید اشرف کے بھائی، ہندوستان آکر نواب ابراہیم خاں پر علی مراد خاں سے متعلق رہے (ق ۱۸۲) (۱۰۹) فیضی کے

دوست و احباب میں تھے انہوں نے ان کی تاریخ وفات لکھا: "فضائل نیاجی کہ تاریخ فوتش تو ان یافتن از فضائل نیاجی" (ق ۱۸۲) (۱۱۰) بہ بندہ آمدہ (ق ۱۸۲) (۱۱۱) تین دفعہ عراق سے ہندوستان آیا (ق ۱۸۵) (۱۱۲) "احوالش معلوم نیست" (ق ۱۸۵) (۱۱۳) سال وفات میں اختلاف ہے بقول دولت شاہ ۱۵۸۸ء اور بقول صاحب غنق اکبر ۱۵۸۲ء۔ ایک قول کے مطابق ۱۵۸۳ء ہے۔ مصرعہ تاریخ لفظ ہے مثال (ق ۲۰۶) (۱۱۳) ۱۵۸۱ء میں ہندوستان آیا (ق ۲۰۹) (۱۱۵) ۱۵۸۰ء کے اواخر میں ہندوستان آیا (ق ۲۰۹) (۱۱۶) احوال ندارد (ق ۲۱۰) (۱۱۷) "احوالش بنظر نیامدہ" (ق ۲۱۲) (۱۱۸) "احوالش معلوم نیست" (ق ۲۱۲) (۱۱۹) ہندوستان آکر شہجہاں کے یہاں ملازمت اختیار کی (ق ۲۱۳) (۱۲۰) برادر زادہ حاجی محمد خان قدسی (ق ۲۱۳) (۱۲۱) "احوالش معلوم نیست" (ق ۲۱۳) (۱۲۲) میر عبد الجلیل بٹگرامی کا بخش گفتہ۔ آواز امتیاز خان ۱۱۴۲ھ (۲۱۳) (۱۲۳) احوال ندارد (ق ۲۱۷) (۱۲۴) ولد ضمیر قاضی صہبانی، تاریخ وفات اٹکس سوزیت (ق ۲۲۱) (۱۲۵) "احوالش معلوم نیست" (ق ۲۲۳) (۱۲۶) احوال نامعلوم" (ق ۲۲۳) (۱۲۷) عہد جہاںگیری میں ہندوستان آیا (ق ۲۲۳) (۱۲۸) بہ بندہ آمدہ (ق ۲۲۳) (۱۲۹) "احوالش معلوم نیست" (ق ۲۲۷) (۱۳۰) احوال ندارد (ق ۲۲۹) (۱۳۱) "احوالش معلوم نیست" (ق ۲۲۹) (۱۳۲) "احوالش معلوم نیست" (ق ۲۳۰) (۱۳۳) "احوالش معلوم نیست" (ق ۲۳۱) (۱۳۴) "احوالش معلوم نیست" (ق ۲۳۱) (۱۳۵) بہ بندہ آمدہ (ق ۲۳۱) (۱۳۶) بہ بندہ آمدہ (ق ۲۳۲) (۱۳۷) عہد شاہ جہانی میں ہندوستان آیا اور گوگندہ میں اقامت گزیرا (ق ۲۳۲) (۱۳۸) بہ بندہ آمدہ (ق ۲۳۲) (۱۳۹) بہ بندہ آمدہ (ق ۲۳۲) (۱۴۰) مصرعہ تاریخ "کہ مر رفت از جہان بھانی (یہ زاحتر بیگ) (ق ۲۳۲) (۱۴۱) مرزا بیدل نے ان کی تاریخ وفات میں ایک غزل کہا ہے جس کا یہ مصرعہ تاریخ ہے۔ دلی سخن سنجان۔۔۔ نمائندگی کا وہ جہان نمائندہ مجمع استاد بی شیرازہ شد مہدی جم جاو مائل خان نمائندہ (ق ۲۳۳) (۱۴۲) احوال ندارد (ق ۲۳۳) (۱۴۳) احوال ندارد (ق ۲۳۳) (۱۴۴) عہد شاہ جہانی میں ہندوستان کا سفر کیا (ق ۲۳۵) (۱۴۵) عہد عالمگیری میں ہندوستان آیا اور یہیں انتقال کیا (ق ۲۳۶) (۱۴۶) ہندوستان کے سفر میں دکن گیا (ق ۲۳۹) (۱۴۷) در بندہ آمدہ (ق ۲۵۰) (۱۴۸) مصرعہ تاریخ غ باقی سکھ راج زما سبقت کرد (عالم چند ندرت) (ق ۲۵۲)

اخبار علمیہ

قیاس و اجتہاد کی طرح احسان بھی اسلامی فقہ و قانون کا ایک اہم اصول ہے جس کو فقہائے احناف نے خاص طور پر پیش نظر رکھا ہے، امام ابن تیمیہؒ نے بھی اپنی تصانیف میں اس نام کے اپنے ایک رسالہ کا ذکر کیا ہے: "ان کے علاوہ دو مشہور اور سوانح نگاروں نے بھی ان کے اس رسالہ کے نام کی نشاندہی کی ہے مگر امام صاحب کا یہ رسالہ ناپید تھا۔"

حال ہی میں جامعہ سلفیہ مدرس کے ایک سابق اور لائق طالب علم، عربی زبان کے اچھے اسکالر اور شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ کے علوم و معارف کے شیدائی ڈاکٹر عزیز شمس صاحب کو یہ رسالہ کسی طرح دستیاب ہو گیا تو انہوں نے بڑی محنت و جانفشانی سے اسے ایڈٹ کر کے تحقیق و تحشیہ کے بعد دار عالم الفوائد (مکہ مکرمہ) سے شائع کیا ہے، قبرست سمیت اس میں کل ۱۵۲ صفحات ہیں، ابتدائی ۶ صفحات فاضل محقق کے مفید عالمانہ مقدمہ پر مشتمل ہیں، اس میں اس نسخہ کی دریافت و دستیابی اور شیخ الاسلام کے خط و طرز بیان پر بحث کی ہے اور بتایا ہے کہ اس کے متن کی تصحیح میں ابن تیمیہؒ کی دورانی معبودہ و مخطوطہ کتابوں سے مدد لی گئی ہے، ان کے خیال میں یہ مخطوطہ ابن تیمیہؒ کے ہاتھ لکھا ہوا ہے جس کا نمبر ۱۳۴۷ ہجری پر دیا گیا ہے۔

ابن تیمیہ کے قدردانوں اور علوم فقہ سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے یہ رسالہ نعمت فی حق ہے، امام شمسؒ کی اشاعت پر اہل علم کے شکریہ ادا کی جاتی ہیں۔

یہ ضخیم کتاب اس پاس ایک کتبہ ملا ہے جس کے پتھر پر یہ مرقوم ہے "James, son of"

Joseph, brother of Jesus اس کی زبان اور رسم خط سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ۲۰۰۰ سال

پہنچتا ہے، ایک فریج محقق کے خیال میں یہ حضرت عیسیٰ مسیح سے متعلق دریافت شدہ سب سے

قدیم کتبہ ہے، اسکالر کا یہ تجزیہ بالکل آرکیالوجی میگزین میں اس بحث میں شائع ہوا ہے۔

اگر یہ کتبہ مستند اور واقعی نصارت کے عیسیٰ مسیح سے متعلق ہے تو یہ بائبل کے باہر حشرات میں کے متعلق پہلی دستاویز ہے جو مذکورہ میگزین کے مطابق انجیل کی تصدیق ہے، اس میں مرقوم ہے۔۔۔
"آثار قدیمہ کا یہ پہلا انکشاف ہے جو عیسیٰ مسیح کے متعلق انیس کے حوالوں کی تصدیق کرتا ہے۔"

بعض دوسرے محققین نے محتاط رد عمل ظاہر کیا ہے، ان کے خیال میں یہ دریافت اہم اور سنسنی خیز ہے لیکن اس کا ربط و تعلق عیسائیت کی مرکزی شخصیات سے ہونا یقینی نہیں، اس انکشاف میں جعل و فریب دہی کے امکان سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

انجیل کے جیالوجیکل سروے کی تفتیش کے مطابق اس میں ایسی کوئی علامت نہیں جس سے اندازہ ہو کہ اس نو دریافت تحریر میں جدید رنگ کی آمیزش کی گئی ہو یا اس کی کھدائی یا تراش خراش میں جدید آلات کا استعمال کیا گیا ہو یا اس میں کسی طرح کی تبدیلی کی کوشش کی گئی ہو، تحریر کے ساتھ کسی حیاتیاتی باقیات کی عدم موجودگی کے سبب ریڈیو کاربن ڈیٹنگ کا طریقہ بھی اس کی کھدائی اور تراش خراش کی تاریخ معلوم کرنے میں ناکام نظر آتا ہے، تاہم تدفینی صندوق میں ۲۰ انچ لمبے چوڑے کے پتھر پر تراشے گئے الفاظ وغیرہ یہودیوں کے ان تدفینی صندوقوں کے مشابہ ہیں جو ایک صدی قبل مسیح اور بعد مسیح میں استعمال کئے جاتے تھے۔

فریج اسکالر کا کہنا ہے کہ اس کتبہ کے انداز تحریر اور لفظوں کی ہیئت و شکل کچھ اس طرح کی ہے کہ یہ تحریر ۷۰ عیسوی میں یروشلم کی تباہی و بربادی سے پہلے کی آخری دہائیوں کی معبودہ ہوتی ہے۔

بائبل کے عالموں نے اپنے انٹرویو میں کہا ہے کہ حالات و قرائن سے محولہ بالا تحریر کا عیسیٰ مسیح سے تعلق مستحکم معلوم ہوتا ہے تاہم یہ صرف قرائن ہیں، ثبوت نہیں، اگرچہ اس زمانہ میں وہاں جیمس (یعقوب) جوزف (یوسف) جیمس (یمانی) وغیرہ نام عام طور سے رکھے جاتے تھے۔

آرامی زبان میں بریل بکس (تدفینی صندوق) پر تراشے گئے الفاظ "Ya.akov bar"

"yosef akhui di yeshua" سے معلوم ہوتا ہے کہ اس صندوق میں کبھی اس شخص کی مذاہن (نقش) رکھی گئی تھیں جس کا نام جیمس تھا اور جو پہلی صدی عیسوی میں فوت ہوا تھا، انجیل میں کئی جگہوں پر اس بات کا تذکرہ ہے کہ عیسیٰ مسیح کے ایک بھائی جیمس تھے جو حضرت عیسیٰ کے مصلوب ہونے کے بعد یروشلم میں عیسائی فرقہ کے رہنما بن کر ابھرے۔

اس مضمون میں یہ بھی تحریر ہے کہ ایک یہودی مورخ جوزفس کے بیان کے مطابق جیمس کی موت سنساری کے ذریعہ واقع ہوئی تھی۔

مظفر نگر۔ چچا فرم کے مالک بھولا ناتھ جھا کا بیان ہے کہ آم کی فصل کسی موسم کی پابند نہیں ہے، ان کا سنا ہے کہ ان کے باغ میں بارہ ماہی آم کا درخت سال بھر پھل دیتا ہے، اس چیز کی نسبت یہ کہ اس کی شاخیں مختلف اوقات میں پھل دیتی ہیں، بعض شاخوں میں پھل ہوتا ہے تو دوسری شاخوں میں پورا، اس طرح ایک ہی وقت میں پورا اور پھل دونوں آتے ہیں۔

بھولا ناتھ پر۔ عین کے ساتھ کہتے ہیں کہ آم جون اور جولائی میں پکتے ہیں، اگر اس کے بعد ہی جب چیزوں میں بوند نہ ہو باغ کی کھدائی اور سیچائی کر دی جائے اور سال میں دو یا تین بار کھدائی جائے تو اس کی فصل اچھی ہوتی ہے، اس کی قلمیں مقامی زمریوں میں ہر وقت دستیاب ہیں جن کو کسی اندیشے کے بغیر ہر موسم میں لگایا جاسکتا ہے۔

مالک، القانزو، دسیری اور چوسہ وغیرہ کی پیداوار شمالی بہار میں اچھی ہوتی ہے تاہم ان کی فراہمی یا دستیابی مشکل ہے، مالک اور القانزو کی برآمدات زیادہ ہوتی ہیں اور ان کا ذائقہ بہتر اور دیر پا ہوتا ہے، شمالی بہار کے کسان ان کو زیادہ لگاتے ہیں اور اچھی پیداوار حاصل کرتے ہیں، کیر راجستھان کے آم کی ایک خاص قسم ہے جو بہار اشتر میں پسند کی جاتی ہے، ان کی قلمیں ارزاں داموں پر دستیاب ہیں۔ (ماخوذ از: ٹائمس آف انڈیا، ۲۵ اکتوبر ۲۰۰۲ء)

ک۔ ص۔ اصلاحی

باب التقریظ والانتقاد

کچھ یادیں کچھ باتیں

از پروفیسر محمد شمیم جے انجیوری، تھوڑا قطع، کاغذ اطہار، عمدہ، کتابت پیپرز، صفحات ۳۳۶ مجلد مع خوبصورت کمرہ پوش، قیمت ۲۵۰ روپے، پتہ ایجوکیشنل پبلیکیشن ہاؤس ۳۱۰۸ ویل اسٹریٹ، کوچہ پنڈت الال انوال، لی۔ ۶۔

پروفیسر محمد شمیم جے انجیوری بین الاقوامی شہرت کے حامل سائنس دان اور ماہر علم الحیوانیات ہیں، شروں میں ان واپنی ماہر زبانی اردو کی ایک وندہ شغف تھا اور اس کی قدرے تحصیل بھی کی تھی لیکن سائنس کی دنیا میں قدم رکھنے کے بعد وہ اس کی منت مئی تحقیقات و اکتشافات میں ایسا محو ہوئے کہ اردو غریب میں پشت چلی گئی اور بقول اکبر الہ آبادی۔

عشرتی گھر کی محبت کا مزا بھول گئے کھا کے لندن کی ہوا عہد وفا بھول گئے لیکن سائنس کے لئے تمام تر وقف ہو جانے کے بعد انہوں نے اس میدان میں گونا گوں ناقابل فراموش کارہائے نمایاں انجام دیے، اپنے مخصوص تحقیقی موضوع نمائندگی میں تقریباً، درجن کتابیں اور کئی صد بلند پایہ مقالات لکھے جو یورپ کے موقر و معتبر جرائد و رسائل کی زینت بنے، اپنے فن میں وہ متعدد بڑا سے بڑا ایوارڈ حاصل کرتے رہے جس کا سلسلہ اب بھی جاری ہے۔

عربی کا مشہور مقولہ ہے کل شئی يرجع الی اصلہ (ہر چیز کی بازگشت اپنے اصل کی طرف ہوتی ہے) سائنس میں فتوحات اور ایک سے بڑھ کر ایک کارنامہ انجام دینے کا سلسلہ جاری ہی تھا کہ صدر بہار یونین نے ۱۹۹۸ء میں انہیں مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی کا وائس چانسلر مقرر کیا تو اردو کے دن پھر آئے اور اب وہ شمیم صاحب کی سرگرمیوں کی جولان گاہ اور تقریباً ۵۰ برس سے اس کا فروغ اور اردو یونیورسٹی کی توسیع و ترقی ان کے شب و روز کا مشغلہ ہے اور یہی ان کی تقریر و تحریر کی خاص زبان بھی ہو گئی ہے۔

چند برس قبل یونیورسٹی کے تعلق سے "ابھرتے نقوش" کے نام سے شمیم صاحب کی کتاب

آئی اور اب ”کچھ یادیں اور کچھ باتیں“ کے نام سے یہ دوسری کتاب شائع ہوئی ہے جس کی تقریب پہلے مضمون میں مفصل بیان کی گئی ہے، دوسرے مضمون میں خود نوشت حالات ہیں، اس میں بچپن، گھر اور گماں کے ماحول، اس زمانے کے شوق، دلچسپیوں، مشاغل اور ابتدائی اور اخلاقی تعلیم کی مفصل داستان سنائی ہے، اس میں بائبل کی زندگی کا نقشہ بھی کھینچا ہے، مختلف تعلیمی شعبوں کا حال اور زولوتی، ڈپارٹمنٹ کے امتیازات، غیر وکالہ کا دلچسپ تذکرہ بھی کیا ہے، شیم صاحب نے حصولِ علم میں اپنی غیر معمولی جدوجہد، یکسوئی، لگن، محنت اور جان فشانی کا ذکر مزو لے لے کر جس موثر اور سبق آموز انداز میں کیا ہے وہ دوسرے صاحبِ علموں کو بھی دعوتِ فکر و عمل دیتا ہے، تعلیمی میدان میں ترقی پر ترقی حاصل کرنے کے لیے جو وہ اپنی کسی خاص کامیابی پر مطمئن اور قانع نہیں ہوئے بلکہ اس سے انہیں اور بھی محنت کرنے کی تحریک ملی اور وہ اس سے بڑی کامیابی کے حصول میں منہمک ہو گئے کیونکہ علامہ اقبال کے بقول: ہمت عالی تو دریا بھی نہیں کرتی قبول

پروفیسر رشید احمد صدیقی کی طرح وہ بھی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی پر دل و جان سے فدا ہیں اور جس موقع ملتا ہے اس کے مین کانے لیتے ہیں لیکن نئی ٹیٹل یونیورسٹی کے موجودہ رجحانات و حالات کو جب اپنے ذمہ نے جیس نہیں دیکھتے یا اس میں اور دوسری یونیورسٹیوں میں بھی معیار کی پستی اور طلبہ و اساتذہ کی تنہائی و آزار محسوس دیکھتے ہیں تو بہت دل گیر اور افسردہ ہو کر کہتے ہیں ”نئی نسل میں ریسرچ کی اہمیت، افادیت اور یہاں تک کہ اس کا Charm بھی ختم سا ہو رہا ہے۔۔۔ اور اب یہ زمانہ کچھ ایسا ہو گیا ہے کہ یا ایک سو سال پہلے کی ترقی اور ترقی کی ترقی اور تحقیق کا نام نہ ہو جائے گا۔۔۔ اور واقعات کے مشاہدے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ قوم و ملت دونوں منہ بند بننے کی خواہش اور ہوس تعلیمی و تخلیقی زندگی پر حاوی ہو گئی ہے اور عارضی طور پر چاہے کتنا ہی یہ صورت حال خوش نما نظر آئے مگر ان بدلتی ہوئی ترجیحات کی ہم کو بھاری قیمت پانی پانی پانی۔۔۔ (ص ۵۳)

ایک جہان کی درامندی یہ سمجھنے پر ان کو مجبور کرتی ہے کہ "ہمارے طالب علمی کے دور میں
 شے لے کر یہ وہ ملک جانے کی خواہش جنون کی حد تک ہوتی تھی۔" علم یونیورسٹی کے راولو جی
 پانڈے میں زہم ویہ بتا رہا تھا کہ جب تک ہالی وڈ کی فلمیں برصغیر کے لئے امریکہ، جرمنی یا

برطانیہ کا دورہ نہیں کر لیتا تھا ہمارے ڈپارٹمنٹ کے سربراہ اس کو ریڈر نہیں بناتے تھے مگر آج سب کچھ یکسر بدل گیا ہے اور ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں یہ چلن عام ہو گیا ہے کہ جیسے ہی کوئی کچرر مستقل ہو اوہ لیبیا، کویت، سعودی عرب، ملیشیا، متحدہ عرب امارات یا کچھ نہیں تو یوگا نڈا، کینیا، تانزانیہ یا جانے کی تک وود میں لگ جاتا ہے اور اس کا واحد مقصد دولت کمانا ہوتا ہے، تعلیم و تحقیق باطل نہیں، اس طرح، اہل کی طاقت دماغ کی طاقت پر حاوی ہوتی ہے اور تعلیم بھی اب ایک بڑی تجارت بن گئی ہے، ہمارے دور میں تو اساتذہ نہ مادیت پرست تھے اور نہ ہی دولت کے خواہاں، اب حالات بالکل اس کے برعکس ہیں اور ہماری نسل کے لوگ تو دو انتہا پسند اندر، جحانات میں گھر گئے ہیں اور دونوں کو حاصل کر لینا چاہتے ہیں۔" (ص ۶۳)

اپنے خود لوشت حالات میں ایک جگہ مسٹر فی این سیشن کا ذکر اس تقریب سے کیا ہے کہ وزارت ماحولیات و جنگلات کے سکرٹری کی حیثیت سے ان ہی کے اشارے پر شمیم صاحب کا انتخاب زولوجیٹل سروے آف انڈیا کے ڈائریکٹر کے عہدے پر ہوا تھا، ان کے متعلق شمیم صاحب کے یہ تاثرات قارئین کے ملاحظہ میں بھی آنے سے راق ہیں: ”وہ حالیہ برسوں میں ایک بہت امین منتظم، با اصول و سخت افسر، بے خوف، جرأت مند اور خود اعتمادی سے بھرپور سیول سرونٹ کی حیثیت سے کافی مشہور ہوئے اور جب وہ چیف الیکشن کمشنر بنے تو پہلی بار سیاست دانوں کے دلوں میں جواب دہی کا خوف پیدا ہوا، اپنی اہلیت، صلاحیت اور اختیارات کا استعمال کر کے اپنے جانشینوں کے لئے ایک مثال قائم کی۔ وہ جس جگہ بھی رہے اپنی ایک چمپ چھوڑی اور چیف الیکشن کمشنر کی حیثیت سے تو وہ ہمیشہ ہی یاد کئے جائیں گے۔“۔ (ص ۵۷)۔

دراصل وہ خود محنت اور کام میں لگن کے عادی ہیں اور اسی جذبہ کی پرورش دوسروں میں بھی کرنا چاہتے ہیں، اپنے بارے میں ان کا یہ لکھنا ”صرف زیادہ محنت سے ہی مجھے اپنی ذمہ داریاں نبھانے میں ایک امتیاز حاصل ہوا اور زندگی میں ایک مقام ملا“، (ص ۶۸) بیجا نہیں۔

خودنوشت حالات کے بعد انہوں نے مختلف طبقوں کے چند بہت ہی ممتاز افراد کے خاکے لکھے ہیں اور ان پر ان کی نظر انتخاب اسی لئے پڑی کہ انہوں نے اپنی محنت و مجاہدہ سے اپنی دنیا آپ تمیر کی تھی اور امتیاز حاصل کرنے اور اپنا مقام پیدا کرنے کے لئے کسی اور کے زمین منت نہیں

ہوئے تھے، بلکہ علامہ اقبال کی طرح ان کا بھی اس پر اعتقاد تھا کہ

چنچے نہیں بچتے ہوئے فردوس نظر میں جنت تری پنہاں ہے ترے خون جگر میں

شیم صاحب نے جن اشخاص کے متعلق اپنے نقوش و تاثرات قلم بند کئے ہیں وہ تین

شرح کے ہیں، پہلے طبعے میں اپنے دو عزیزوں مولانا حافظ محمد اسلم جیراچپوری اور مولانا عبدالسلام

ندوی کا تذکرہ کیا ہے، یہ دونوں تبحر عالم اور اردو کے نامور مصنف و محقق اور ممتاز اہل قلم تھے،

اول الذکر ان کے جد بزرگوار تھے، ان کے ذکر کے شروع میں ان کے والد بزرگوار یعنی مصنف

کے پردادا اور جمعیت اہل حدیث کے سرخیل عالم اور ریاست بھوپال کے ناظم تعلیمات مولانا

سلامت اللہ جیراچپوری کا بھی تذکرہ آگیا ہے، شیم صاحب کے اس مضمون کا انفرادی پہلو یہ ہے

کہ نبیوں نے اپنے بچپن کے زمانے کے دادا کے ایسے چشم دید حالات و واقعات لکھے ہیں جو عام

صور پر توں کی نگاہوں سے ادھم تھے، اس کے علاوہ انہوں نے مولانا کے فضل و کمال سے زیادہ

ان کی سادگی، درویشی، خاکساری اور بے تکلفی کا نقشہ کھینچا ہے، دوسرا مضمون شیم صاحب کے

رشتے کے: نا اور دارالمصنفین کے رکن رکن مولانا عبدالسلام ندوی پر ہے، جس میں اپنے بچپن کے

مشاہدات اور چشم دید واقعات بیان کر کے مولانا کے مسلمہ علم و کمال اور ذہانت و فطانت پر مہر

نقدیق ثبت کی ہے، اشخاص پر دوسری نوعیت کے: سامین میں قوم و ملت کے جن مشاہیر اور ملک و

وطن کی مایہ ناز ہستیوں کا تذکرہ کیا گیا ہے، ان کے نام یہ ہیں:-

حکیم عبدالحمید، سید حامد، سید ہاشم علی اختر، افضل العلماء، ڈاکٹر عبدالحق کرٹولی اور ڈاکٹر

محمد اسحاق جم خانہ والا۔

شیم عبدالحمید مرحوم کو بیسویں صدی کی عظیم اور منفرد شخصیت قرار دینے کے بعد ان کی

سیرت و شخصیت کا تجزیہ بڑی گہرائی سے کر کے جو کچھ بتایا ہے، اس کا لب لباب یہ ہے: "انہوں نے

پورے جاں فشانی، ارٹھن کے ساتھ انھک کوشش کی، اپنے پیٹے سے بے انتہا لگاؤ کی وجہ سے اتنے

مستغرق رہے کہ کبھی چھپے مزار نہ دیکھا، اختلاط سے پرہیز، گوشہ گیری اور تنہائی پسند، خود اعتمادی

سے بے تعلی، باہمت اور دوراندیش انسان، بہت غور و فکر اور کافی پلاننگ کے بعد کام شروع کرتے،

کام شروع کرنے سے پہلے مضبوط منصوبہ بندی اور صورت گیری کرتے، ان کے آگے بڑھتے قدم

پیچھے نہ ہٹتے، بحث و تکرار سے پرہیز اور اپنی بات پر اصرار نہ کرتے، ان کی کامیابی کا راز ان کے

کام کرنے کی ٹکن، مستقل مزاجی اور انھک محنت کا جذبہ تھا، جس کا مکمل پانچہ تھیکم کو پہنچایا، خود نمائی،

خود ستائی اور چمک دمک سے ہمیشہ دور رہے، تصبیح اوقات ناپسند تھا، طبیعت میں بے حد سادگی،

سیاست سے دور، منحنی مگر آہنی جسم اور ارادوں کے مالک، روپے پیسے کے پیچھے نہ بھاگے وغیرہ۔

سید حامد صاحب کا سراپا اور ان کے "میر کارواں" ہونے کی حقیقت تو اس شعر ہی نے

نمایاں کر دی جس کو عنوان بنایا گیا ہے۔

نگہ بلند، سخن دل نواز، جاں پر سوز یہی ہے رجب سفر میر کارواں کے لئے

حامد صاحب کی چند مزید خوبیاں، شیم صاحب کے تجزیے کے مطابق: فیصلے پر اٹل،

نظریے پر پختہ، تصنع اور مصلحت سے عاری، اپنی شخصیت کو غیر ضروری طور پر نمایاں نہ کرنا، عام لوگوں

کے برخلاف چھوٹے چھوٹے کام کر کے اپنے قد کو اونچا نہ کرنا، اصول پسندی، دوراندیشی، قوم کی

بد حالی کا غم، پرواز میں کوتاہی لانے، لے کاموں کو ٹھکرا کر ضمیر کے مطابق کام کرنا، جس ادارے

سے متعلق رہے، اس پر اپنی گہری چھاپ ڈالی، کوچنگ سنٹر کی منفرد پہچان بنائی وغیرہ۔

اسی طرح جن مشاہیر کا تذکرہ کیا ہے ان کی سیرت و شخصیت کا عطر کشید کر کے دکھایا ہے کہ

وہ سب سراپا عمل، سراپا اخلاص اور نہایت متحرک، فعال اور بے لاگ تھے، تیسرے نوع کے مضامین

میں انہوں نے اپنے ہم فن لوگوں کے کمالات اور کارناموں سے بحث کی ہے، اس سلسلہ کا پسرا مضمون

علی گڑھ کے زولو جی ڈپارٹمنٹ کی خوبیوں اور خصوصیات پر ہے، جس سے خود شیم صاحب بحیثیت

طالب علم، لکچرر، ریڈر، پروفیسر اور چیرمین وابستہ رہے ہیں، پھر اس شعبہ سے وابستہ اور علم الحق انیات

کے آسان پر آفتاب مہتاب بن کر چمکنے والے پروفیسر محمد بابر مرزا اور پروفیسر محمد عبدالصیر ناں کے

فضل و کمال کا تذکرہ ہے جو "ذکر اس پری دش کا اور پھر بیان اپنا" کے مصداق ہے، علی گڑھ ہی

کے اسی ڈپارٹمنٹ کے دو اور لائق اشخاص بھی زیر بحث آئے ہیں، ان میں پروفیسر وجیہ احمد نظامی

جو ہر قابل تھے مگر شعلہ مستعجل نکلے، دوسرے ڈاکٹر رفیق احمد صدیقی اس وقت انگلینڈ کے افق پر

ضوفشاں ہیں جن کے متعلق شیم صاحب کے اس تبصرے و تجزیے پر نگاہ ٹہر جاتی ہے:-

"ریسرچ کے لئے جتنی محنت، سنجیدگی، جاں فشانی، سوجھ بوجھ اور حالات کی صحیح پرکھ میں

نے رفیق صاحب میں دیکھی اتنی میں نے بہت کم سائنس دانوں میں دیکھی ہے، ایک بات جس پر میں بھی یقین رکھتا ہوں وہ رفیق صاحب میں بھی ہے کہ جس مضمون کو ایک بار اختیار کر لیا، اس کا دامن پھر کبھی نہیں چھوڑا، گو کہ بدلتے ہوئے موسم کے ساتھ برسات کی پیداوار کی طرح بہت سے مضامین سامنے آتے ہیں لیکن عقل مند اور اچھے سائنس دان وہی ہوتے ہیں جو ہر مضمون کے پیچھے نہیں بھاگتے بلکہ اختصاص پر توجہ دیتے ہیں، آج کچھ اور کل کچھ پر عمل کرنے والے سائنس دان

اپنی پہچان بہت جلد کھود دیتے ہیں، وہ نہ ادھر کے رہتے ہیں نہ اُدھر کے۔“ (ص ۲۶۷)

اسی فن سے متعلق دوسری یونیورسٹیوں سے وابستہ پروفیسر سید مہدی علی صاحب (جامعہ عثمانیہ حیدرآباد و مرہٹوا یونیورسٹی اورنگ آباد) اور پروفیسر گنتی پرشاد شرما (چندی گڑھ یونیورسٹی) کا ذکر بھی ان کی فنی قابلیت و مہارت اور طبعی شرافت کی بنا پر کر کے شمیم صاحب نے اپنی بے نقصی کا ثبوت دیا ہے۔

گو شمیم صاحب نے جن لوگوں کو موضوع سخن بنایا ہے، ان کی سیرت و شخصیت کا جو ہر پیش کر دیا ہے تاہم ان کے کمزور گوشے بھی ان کی نگاہ سے اوجھل نہیں رہے ہیں، اس کی ایک مثال پیش کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا، بصیر صاحب شمیم صاحب کے خاص استاد اور مدد و ح ہیں، وہ ۱۹۶۲ء میں ریتھلکین پارٹی کے ٹکٹ پر یو۔ پی اسمبلی کے ممبر منتخب ہوئے جو ان جیسے عالم و دانشور کے شایان شان نہ تھا، شمیم صاحب کا اس پر کرب ملاحظہ ہو۔

”گو کہ ہم لوگ ان کے ساتھ ہی تھے لیکن حقیقت تو یہ تھی کہ ہم سب کو اس کی تکلیف تھی اور ہمارا دل رور ہا تھا، کیونکہ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ ایم ایل اے ہونا اور یو۔ پی اسمبلی میں جا کر بینٹنا ان کی معراج نہیں تھی، اگر وہ خود کو میدان علم تک ہی محدود رکھتے تو ان کا مقام جو پہلے ہی بین الاقوامی سطح پر تھا مزید بالاتر ہو جاتا اور اس سے یونیورسٹی، ڈپارٹمنٹ اور ان کے شاگرد سب ہی فیض یاب بلکہ میراب ہوتے۔“ (ص ۲۲۳)

کتاب کے آخری مضمون میں اردو اور اردو یونیورسٹی کی پیش رفت کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے وہ مصنف کے غور و فکر کا نتیجہ اور گزشتہ چار پانچ برسوں کے تجربات کا نچوڑ ہے یہ معلوماتی ہونے کے علاوہ سنجیدگی اور توجہ کا طالب ہے، اس میں ایک جگہ جامعہ عثمانیہ کے بارے میں لکھا ہے کہ

علامہ شبلی اور حمید الدین فراہی جدید علوم کے بجائے اس کی صورت گری ایک مذہبی اور اسلامی یونیورسٹی کے طور پر کرنا چاہتے تھے، حالانکہ یہ دونوں حضرات نہ جدید علوم کی تعلیم کے خلاف تھے اور نہ ان کے لئے اردو کو ذریعہ تعلیم بنانے کے مخالف تھے البتہ مذہبی اور اسلامی علوم کو بھی اس یونیورسٹی کے نصاب میں شامل اور برقرار رکھنا چاہتے تھے، تاکہ جامعہ عثمانیہ کے پیش رو دارالعلوم حیدرآباد کی جس کے مولانا فراہی پر نسل تھے اصل روح باقی رہے، مولانا سید سلیمان ندوی رقم طراز ہیں:-

”مولانا حمید الدین صاحب نے اس مجوزہ درس گاہ میں ایک قدم اور آگے بڑھایا یعنی یہ

کہ دینیات اور ادبیات کے علاوہ اس درس گاہ میں سارے علوم اردو میں پڑھائے جائیں، یہ بالکل نیا خیال تھا، اس لئے انہوں نے بڑی ہی مشکل سے ارکان حکومت کو اس کے لئے راضی کیا، اب الما لطیفی کی جگہ اس مسعود صاحب ناظم تعلیمات ہوئے، ان کے زمانے میں زمانہ نے فنی کردت لی، ایسی ایک مشرقی یونیورسٹی کے بجائے اس نے اردو کی ایک ایسی مغربی یونیورسٹی کا جامہ پہن لیا جس میں دینیات کی حیثیت ثانوی ہو گئی اور علوم مشرقیہ اس کا صیغہ ہو کر رہ گئے، بعض وجوہ سے مولانا حمید الدین صاحب دل برداشتہ ہو کر ۱۹۱۷ء (۱) میں استعفادے کر چلے آئے اور عثمانیہ یونیورسٹی موجودہ صورت میں بن کر نمودار ہوئی جو گو وہ نہیں بنی جس کے بنانے کا خیال کیا گیا تھا لیکن پھر بھی اس نے وجود میں آکر ہندوستان کی تعلیمی دنیا میں ایک انقلاب برپا کر دیا اور اس کے دینیات اور علوم مشرقیہ کا صیغہ اپنی تعلیم، طرز تعلیم، اساتذہ اور انگریزی و علوم جدیدہ کی آمیزش سے مولانا شبلی کے مرتبہ نقشہ کا اچھا خاصا خاکہ ہے۔“ (حیات شبلی ص ۵۱۵)

شمیم صاحب نے اپنے دادا مولانا اسلم کے منکر حدیث ہونے کی تردید کی ہے، مجھے اس سے اتفاق ہے لیکن ان کے دارالمصنفین نہ آنے اور دارالمصنفین کے ارباب حل و عقد کے اعظم گڑھ میں ان کی قیام گاہ پر نہ جانے کی بات محتاج توضیح ہے، مولانا سید سلیمان ندوی سے ان کے بعض علمی اختلافات تھے، سید صاحب، مولانا عبدالسلام ندوی اور مولوی مسعود علی ندوی مولانا اسلم جیراچپوری کے معاصر تھے، ان لوگوں کا مولانا سے ملنے کے لئے نہ جانا اور مولانا اسلم صاحب کا دارالمصنفین نہ آنا تو تسلیم شدہ ہے، لیکن شاہ معین الدین صاحب اور سید صباح الدین صاحب مولانا

(۱) استغفا کا صحیح نسخہ ۱۹۱۹ء ہے۔

سے بہت چھوٹے تھے اور میں نے بعض واقف کاروں سے سنا ہے کہ یہ دونوں مولانا سے ملنے ڈاکٹر محمد معظم صاحب کے گھر جاتے تھے اور میں نے خود دونوں کو مولانا اسلم صاحب کا احترام سے ذکر کرتے ہوئے سنا ہے، صباح الدین صاحب پر دفسر مجیب صاحب کی نگرانی میں کسی علمی تحقیق کے سلسلے میں کچھ عرصے جامعہ ملیہ میں رہے، میں نے خود ان سے سنا ہے کہ وہ مولانا محمد اسلم صاحب کے یہاں بھی استفادے کے لئے جایا کرتے تھے، ایک بات اور قابل غور ہے، آپ نے لکھا ہے کہ ۱۹۳۶ء کے بعد آپ کے والد یعنی مولانا اسلم صاحب کے چھوٹے بیٹے ڈاکٹر محمد معظم نے اعظم گڑھ میں اپنا مطب شروع کیا، اس سے قبل وہ دہلی میں تھے، یہی زمانہ ہے جب مولانا سید سلیمان ندوی قاضی القضاۃ ہو کر بھوپال تشریف لے گئے تھے، اس لئے اس سے پہلے مولانا اسلم صاحب جب اعظم گڑھ آتے رہے ہوں گے تو یہاں رکنے کے بجائے سیدھے حیراجپور چلے جاتے رہے ہوں گے، ایسی صورت میں سید صاحب وغیرہ ان سے ملنے کہاں جاتے؟

مولانا عبدالسلام ندوی کے انتقال کے وقت مصنف کی عمر ۱۳ برس رہی ہوگی، ایسی صورت میں انہوں نے مولانا کی خود فراموشی، محویت اور استغراق کی جو توجیہ بڑے جزم و وثوق سے کی ہے اسے قبول کرنا اور ان لوگوں کی بات رد کرنا جو لمبی عمر میں طویل عرصے تک مولانا کے ساتھ شب و روز رہے کیسے ممکن ہے؟

ایک ہی طرح کی بعض باتیں تقریباً ہر مضمون میں آگئی ہیں، اس تکرار سے اگر بالکل بچنا ممکن نہیں تھا، تب بھی کسی حد تک بچایا اختصار اور تخفیف سے کام لیا جاسکتا تھا۔

شمیم صاحب ایک ممتاز سائنس دان کی طرح واقعت و حقیقت پسند ہیں، ان کے یہاں ادیب و انشا پرداز کی تخیل پسندی اور خیال آرائی نہیں ہے تاہم تحریر کی روانی، بے ساختگی، برجستگی اور آمدنے کتاب کی دل کشی اور دل آویزی بہت بڑھادی ہے۔

کتاب کے آخر میں بیرون ملک کی بعض یونیورسٹیوں کے مشاہیر فضلا اور پشت کے ڈسک کور پر ملک کے بعض نامور اشخاص کے تاثرات درج ہیں، ان میں شمیم صاحب کی عظمت اور سائنس میں کمال کا اعتراف فراخ دلی سے کیا گیا ہے۔

”ض“

مطبوعات جدیدہ

ذکر فراہی از ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی متوسط تقطیع، کتابت کمپیوٹر، کاغذ و طباعت عمدہ، صفحات ۸۴۰ مع گرد پوش قیمت ۳۵۰ روپے۔ سپتے (۱) دائرہ حمید یہ مدرسۃ الاصلاح، سرائے میر، اعظم گڑھ (۲) ادارۃ علوم القرآن پوسٹ بکس نمبر ۹۹، سرسید نگر، علی گڑھ۔

ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہی شہرت اور نام و نمود سے بیزار تھے اس لئے اپنے فضل و کمال کے باوجود گمنام رہے، اگر ان کے تلمیذ رشید مولانا امین احسن اصلاحی ان کو علمی دنیا سے روشناس نہ کراتے اور ان کے افکار و علوم کی اشاعت نہ کرتے تو آج بہت کم لوگوں کو ہندوستان کے اس گم نام زختری کے نام اور ان کے کنز مخفی سے واقفیت ہوتی، ابھی تک مولانا کی کوئی مبسوط سوانح عمری نہیں لکھی گئی تھی، اب ان کے انتقال کے ۷۰ برس بعد ان کے حالات و سوانح کا یہ مرقع شائع ہوا ہے جو سنین پر مرتب کیا گیا اور اٹھارہ ابواب پر مشتمل ہے، شروع کے چار ابواب میں مولانا کے خاندان، شجرہ نسب، جائے پیدائش، تاریخ پیدائش، نام، لقب، کنیت، نسبت اور تخلص وغیرہ کی تحقیق میں بڑی کد و کاوش کی گئی ہے، اس میں انصار مدینہ سے مولانا کا خاندانی تعلق اور علامہ شبلی سے ان کی قرابت قریبہ کا ذکر خاص طور پر آیا ہے۔ پانچویں باب میں مولانا کے بچپن، تحصیل علم اور بعض علمی و عملی سرگرمیوں، طبقات ابن سعد اور بدو الاسلام کے ترجمے وغیرہ کا تذکرہ ہے، چھٹا باب مولانا کے اساتذہ کے ذکر کے لئے خاص ہے، ساتویں باب میں مدرسۃ الاسلام کراچی میں تعلیمی خدمت انجام دینے اور وہاں کے قیام کے زمانے کے حالات و واقعات لکھے ہیں۔ اسی زمانے میں ان کا فارسی دیوان اور بعض تفسیری رسائل شائع ہوئے، جہرۃ البلاغت مرتب کی، اسی باب میں ان کی زندگی کے دو اہم واقعات کی تفصیل بھی ہے، ایک تو جائداد کے ایک مقدمے میں ثالث کی حیثیت سے اپنے والد کے خلاف فیصلہ دینا، حالانکہ بعد میں یہ جائداد خود مولانا کو بھی ملتی، دوسرا لارڈ کرزن وائسرائے ہند کے خلیج فارس اور سواحل عرب کے سرکاری دورے میں ان کا ترجمان بن کر جانا، آٹھویں اور نویں باب میں علی گڑھ اور الہ آباد کے کالجوں کی ملازمت، تصنیف و تالیف کے اشغال اور اس دور کے بعض متفرق واقعات زیر بحث آئے ہیں۔ دسویں باب میں دارالعلوم حیدر آباد کی پرنسپل اور قیام حیدر آباد کے واقعات مذکور ہیں، اسی زمانے میں علامہ شبلی کا انتقال ہوا اور مولانا کی سربراہی میں دارالمصنفین نے عملی شکل اختیار کی اور جامعہ عثمانیہ بھی قائم ہوا اور مولانا کی کوشش سے اس کا ذریعہ تعلیم اردو بنی۔ گیارہویں باب میں دارالعلوم کی پرنسپل اور ہزار روپے مشاہرہ کو چھوڑ کر مدرسۃ الاصلاح کے بوریاے فقر پر فروکش ہونا، اپنے منفرد طرز تعلیم کو یہاں رواج دینا اور بعض اسفار و واقعات کی تفصیل ہے، بارہویں

باب میں وفات، ستر میں تدفین اور تیرہویں باب میں اولاد و افتاد کا تذکرہ ہے، چودھواں باب سلفانہ و متبعین کے لئے مختص ہے، اس میں ان کے فکر کے حاملین اور استفادہ کرنے والوں کی فہرست میں نیپال کے ولی عہد یو براج جنگ بہادر رانا کا ذکر بھی ہے جو والد آباد میں مولانا سے مشورہ بخش اور اپنے فارسی کلام کی اصلاح لیتے تھے، پندرہواں باب مولانا کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ مکمل و نامکمل تصانیف کے تعارف کے لئے مخصوص ہے، مطبوعہ تصانیف میں اس پر خاص توجہ کی ہے کہ ان کی طباعت کب کب اور کہاں کہاں ہوئی، غیر مکمل تصانیف میں دو چار ورق کی تحریروں کا ذکر بھی آگیا ہے۔ سولہواں باب قدرے طویل ہے، اس میں مولانا کی سیرت و اخلاق کے جلوے، عادات و معمولات زندگی، لباس، طعام، دینی حمیت، شریعت کی پابندی، اتباع سنت اور دوسرے جزئی واقعات و حالات قلم بند ہیں۔ سترہویں باب میں مولانا فراہی اور ان کی تصنیفات کے بارے میں بعض عرب مصنفین اور مشاہیر ہند کے آراء و اثرات درج ہیں، اٹھارہواں باب ”روایت فراہی“ پر ہے، اس میں ان لوگوں کا تذکرہ ہے جنہوں نے کتاب میں درج واقعات مصنف سے بیان کئے، لیکن اس میں اور دوسرے ابواب میں بھی روایت کے معاملے میں بڑی وسعت اور تقیم سے کام لیا ہے، حالانکہ قوت و ضعف کے اعتبار سے راویوں کے درجے و مرتبے ہوتے ہیں، مصنف نے معتبر اور قوی راویوں ہی کے حوالے سے واقعات قلم بند نہیں کئے ہیں بلکہ طب و یابس سب جمع کر دیا ہے، ایک جگہ انہوں نے لکھا ہے کہ ”سر دست ہمارا مقصد ان روایات کو محفوظ کر دینا ہے، جرح و تنقید اور محاکمہ کے لئے نہ وقت ہے نہ وسعت“ (ص ۶۷۸) حالانکہ بعض جگہ انہوں نے جرح و تنقید سے دریغ نہیں کیا، مدرسۃ الاصلاح کی تاریخ کے سلسلے میں انہوں نے بعض دیہاتی لوگوں کی ناقابل یقین روایتیں بلا نقد و جرح نقل کی ہیں اور قاضی اطہر مبارکپوری مرحوم کے بیان پر نقد کیا ہے، حالانکہ مدرسہ کی تاریخ کے باب میں مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا امین احسن اصلاحی اور مولانا بدرالدین اصلاحی کے بیان پر قانع نہ ہو کر قاضی صاحب کا بیان نقل کرنا اور اسے اہمیت دینا اصولی روایت کے منافی ہے، ایک اور جگہ مدرسہ سے ایک قادیانی ماسٹر کے اخراج کے متعلق تین روایتیں نقد و جرح کے ساتھ درج کی ہیں دوسری روایت کو جو مولوی نجم الدین اصلاحی کے واسطے سے ہے مصنف نے رنگ آمیزی اور اضافہ پر محمول کیا ہے۔ کم و بیش اسی کو راقم سے مولانا اختر احسن صاحب نے بیان کیا تھا، خود لائق مصنف کا خیال ہے کہ نصف صدی پیشتر کے واقعات اچھی طرح ذہن نشین نہیں رہ جاتے یا ایک ہی واقعہ اگر دس آدمی بیان کریں تو ہر ایک کے بیان میں کچھ نہ کچھ فرق و اختلاف لا محالہ ہوگا، اگر یہ فرق بنیادی نہ ہو تو قدر مشترک پر اکتفا کر لینا چاہئے اور اگر واقعی تضاد ہو تو حواشی میں اس کی صراحت کر کے اختصار سے کام لینا چاہئے، یہی نہ کرنے کی وجہ سے اس کتاب کی ضخامت بہت بڑھ گئی ہے، اس کتاب کی اصل خوبی یہ ہے کہ لائق مصنف مولانا کی عظمت و پایہ شناس اور ان کے معیار و معیارِ صحیح نظر کی بلندی اور اپنائے زمانہ سے ان کے

تفوق سے آگاہ ہیں اور اس کا حسب موقع اظہار بھی کیا ہے، مولانا کے مقدمہ سوانح نگاروں کی بعض غلطیوں کی تصحیح مصنف کی تحقیق سے ہوئی ہے، مولانا سید سلیمان اور مولانا امین احسن نے مولانا کو والد آباد یونیورسٹی میں پروفیسر لکھا حالانکہ اس وقت تک اسے مدرسہ یونیورسٹی کا درجہ ہی نہیں ملا تھا، مولانا کا تعلق میونسپل کالج سے تھا، سید صاحب نے مولانا کے حیدر آباد چپور نے کی تاریخ ۱۹۱۷ء لکھی، صحیح سن ۱۹۱۹ء ہے، مولانا عبد الماجد دریابادی نے انہیں نظام کالج کا پرنسپل لکھا جب کہ وہ دارالعلوم کے پرنسپل تھے۔ مولانا نے اپنے معمول کے برخلاف سورہ اخلاص کی تفسیر اردو میں اور دوسری تفسیروں سے مختلف طرز کی لکھی، مصنف کا یہ خیال بجا معلوم ہوتا ہے کہ یہ تفسیر نظام القرآن کا جز نہیں۔ جن اشخاص کا ذکر کتاب میں آیا ہے ان پر تعارفی نوٹ ضرور ہونا چاہئے تھا، اعظم گڑھ کے متعدد اشخاص سے اب یہیں کے لوگ ناواقف ہیں تو دوسری جگہ کے لوگ بھلا ان سے کیا واقف ہوں گے، بیرون اعظم گڑھ کے لوگوں کے جاننے والے بھی اب کم ہی لوگ رہ گئے ہیں، سید محفوظ علی بدایونی (ص ۲۵۰) کو کتنے لوگ جانتے ہوں گے۔ سید صاحب نے مولانا کے درس سے پورا فائدہ اٹھانے والوں میں قابل ذکر نام صرف مولوی امین احسن صاحب کا لکھا ہے اور مولوی اختر احسن کا نہیں لکھا، اس کا موقع محل کے لحاظ سے مقصد نہ سمجھنے کی وجہ سے مصنف نے رد و کد کی ہے، مقدمہ تفسیر نظام القرآن کے دیباچہ میں ان ہی سید صاحب نے مولوی اختر احسن صاحب کا ذکر پہلے کیا ہے۔ مولانا کی تصنیف امعان فی اقسام القرآن پر کئی تبصرے نقل کئے ہیں مگر اس میں مولانا وحید الدین خاں کا مخالفانہ تبصرہ نہیں شامل ہے جو الفرقان لکھنؤ میں شائع ہوا تھا۔ انگریزی اور عربی کے طویل اقتباسات کے اردو ترجمے کر دئے گئے ہوتے تو ان کا فائدہ دو چند ہو جاتا، ص ۳۹۲ و ۳۹۳ پر مصنف نے اپنی طالب علمی میں درس کے دو واقعے لکھے ہیں لیکن یہ نہیں بتایا کہ وہ کون سی آیت اور حدیث تھی جن کے مفہوم کو سمجھنے میں اساتذہ نے غلطی کی تھی اور انہوں نے ان کا مطلب صحیح سمجھا تھا ص ۵۵۹ پر یہ غلط لکھا ہے کہ حافظ ابراہیم مولانا آزاد کے بعد مرکزی وزیر تعلیم ہوئے تھے، بانی مدرسہ مولانا محمد شفیع کو ایک جگہ دانا پوری لکھا ہے، دانا پور میں انہوں نے تعلیم حاصل کی تھی، ص ۲۸۶ پر دارالعلوم کے بجائے دارالمصنفین لکھا ہے، یہ غلطی فہرست میں بھی ہے، کمپوزنگ میں ہ سے لکھے جانے والے الفاظ ہنوز، ہیست، ہلائی، ہند، ہاؤس، دہندگان وغیرہ کو ہنوز، ہیست اور ہلائی لکھا ہے۔

تحقیق میں فروگزاشتوں کا ہونا مستبعد نہیں، اس سے کتاب کی قدر و قیمت کم نہیں ہوتی، یہ کتاب مصنف کا ایک بڑا اور شاندار کارنامہ ہے، ان کے علاوہ اتنا سارا مواد کوئی اور اکٹھا نہیں کر سکتا تھا، اس کے لئے انہوں نے جو محنت اور جانفشانی کی اور پاپڑیلے اس کی مثال نہیں ملے گی۔ ایک ایک گتھی کو سلجھانے اور ایک ایک مسئلہ کی چھان بین میں ان کو کئی روز لگے ہوں گے، بے سرو سامانی کے باوجود ان کے شوق و ذوق، تلاش و جستجو اور ہمت و حوصلہ میں کمی نہیں آئی، ان کی دھن اور لگن کا یہ حال تھا

کہ جب وہ مواد کی تلاش میں سرگرداں تھے تو کوئی کتاب اور اخبار ہاتھ نہیں لگاتے تھے اور کہتے تھے کہ اگر اس میں الجھا تو یہ کام نہیں ہو سکے گا، وہ اہل علم خصوصاً مولانا فراہی کے قدروانوں کے شکر یہ اور مبارک باد کے مستحق ہیں، خدا کرے وہ کتاب کا دوسرا حصہ "فکر فراہی" بھی جلد مکمل کر دیں جس کا اشتیاق بہت زیادہ ہے۔

سلاطین دہلی اور شریعت اسلامیہ
ایک مختصر جائزہ

از ڈاکٹر ظفر الاسلام اصلاتی، تقطیع اوسط، کاغذ، کتابت و طباعت، بہتر صفحات ۱۳۶ مجلد مع گرد پوش قیمت ۵۷ روپے، پتہ: نیشنل بک ہاؤس، مسلم یونیورسٹی مارکٹ، علی گڑھ۔

ہندوستان خصوصاً سلاطین دہلی کا عہد اور اس کی تاریخ مصنف کی دلچسپی اور تحقیق و مطالعہ کا خاص موضوع ہے، اس کے متعلق اردو اور انگریزی میں ان کے مفید علمی مضامین برابر چھپتے رہتے ہیں اور بعض کتابیں بھی شائع ہو چکی ہیں، زیر نظر کتاب انکے چھ مضامین کا مجموعہ ہے جو چھ ابواب میں منقسم ہے، اس میں اسلامی قانون و شریعت سے سلاطین دہلی کی دلچسپی کا جائزہ کافی پہلوؤں سے لیا گیا ہے، پہلے باب میں اسلامی فقہ اور اس کے مسائل سے سلاطین دہلی کی واقفیت کے ان ذرائع کا ذکر ہے: علماء و فقہاء سے استفادہ، ان سے مسائل پر تبادلہ خیال اور بحث و مذاکرہ کی مجالس کا انعقاد، اس کے علاوہ فقہی علوم کی اشاعت، فقہ و افتاء پر تصانیف اور ممتاز مصنفین فقہ کی سرپرستی کا ذکر بھی ہے، لایق مصنف نے اس دور کے کئی اہم مجموعہ فتاویٰ کے بارے میں مفید اطلاعات بہم پہنچائی ہیں، حکمرانوں کے احترام شریعت اور اسلامی قانون کی بالادستی کا قائل ہونے اور شرعی قانون کی ترویج و تنفیذ کی مثالیں دوسرے باب میں پیش کی گئی ہیں، موضوع کے دائرے سے باہر ہونے کی وجہ سے ان کے احکام شریعت کی خلاف ورزی کی مثالیں نہیں دی ہیں، تیسرے باب میں "سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات" مصنفہ پروفیسر خلیق احمد نظامی مرحوم کی خوبیوں کا فراخ دلی سے اعتراف کرنے کے باوجود اس کے بعض کمزور پہلوؤں کی نشاندہی کر کے اپنی حقیقت پسندی اور اس موضوع پر اپنی گرفت کا ثبوت دیا ہے، سلطان غیاث الدین بلبن کے یہاں شریعت کے احترام اور اسلامی قانون پر عمل پیرا ہونے کے علاوہ اس کے بالکل برعکس رجحان بھی ملتا ہے، مصنف نے ان دو مختلف رجحانات کا تجزیہ و تحلیل کر کے اس کے اصل اسباب بتائے ہیں، ایک باب میں نفاذ شریعت میں سلطان فیروز شاہ تغلق کی کوششیں بیان کی ہیں، اس میں سلطان کے فلاحی کاموں، انتظامی، معاشی اور معاشرتی اصلاحات، اباہیت پسندوں اور گمراہ صوفیہ و مشائخ کے خلاف اقدامات، کمزور طبقوں کی دادرسی اور غرباء پروری کا تذکرہ ہے، آخری باب میں جرائم کی سزاؤں کے بارے میں سلاطین کا رویہ زیر بحث آیا ہے، مصنف کے خیال میں انتظامی امور کی طرح اس میں بھی ان کی کوئی متعین پالیسی نہیں تھی۔ انہوں نے متعدد اہم سلاطین کے زمانے میں شریعت کی پابندی کی مثالیں پیش کی ہیں۔ کتاب کے آخر میں ایک ضمیمہ ہے اس سے ہندوستان کے مسلم حکمرانوں کے نام اور زمانہ حکومت کا پتہ چل جاتا ہے، کتاب بڑی تلاش و محنت اور کدو کاوش کا نتیجہ اور مطالعہ کے لائق ہے۔ (ن)

دارالمصنفین کا سلسلہ ادب و تنقید

Rs	Pages		
50/-	320	علامہ شبلی نعمانی	۱۔ شعر العجم (حصہ اول)
70/-	276	" "	۲۔ شعر العجم (حصہ دوم)
35/-	192	" "	۳۔ شعر العجم (حصہ سوم)
45/-	290	" "	۴۔ شعر العجم (حصہ چہارم)
38/-	206	" "	۵۔ شعر العجم (حصہ پنجم)
25/-	124	" "	۶۔ کلیات شبلی (اردو)
80/-	496	مولانا عبدالسلام ندوی	۷۔ شعر الہند (حصہ اول)
75/-	462	" "	۸۔ شعر الہند (حصہ دوم)
75/-	580	مولانا عبدالحی حسنی	۹۔ گل رعنا
45/-	224	مرتبہ: مولانا سید سلیمان ندوی	۱۰۔ انتخابات شبلی
75/-	410	مولانا عبدالسلام ندوی	۱۱۔ اقبال کامل
-	-	سید صباح الدین عبدالرحمن زیر طبع	۱۲۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (اول)
50/-	402	" "	۱۳۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (دوم)
65/-	530	قاضی تکریم حسین	۱۴۔ صاحب المصنوی
75/-	480	مولانا سید سلیمان ندوی	۱۵۔ نقوش سلیمانی
90/-	528	" "	۱۶۔ خیام
120/-	762	پروفیسر یوسف حسین خاں	۱۷۔ اردو غزل
40/-	266	عبدالرزاق قریشی	۱۸۔ اردو زبان کی تمدنی اہمیت
-	-	زیر طبع	۱۹۔ مرزا مظہر جان جاناں اور ان کا کلام
15/-	70	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۰۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی علمی و ادبی خدمات
70/-	368	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۱۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ